

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. Bible – Stvoření světa, Potopa světa, Kain a Abel, Babylonská věž, Zkáza Sodomy a Gomory, David a Goliáš, Narození Ježíše Krista, Umučení Ježíše – zpracování I. Olbrachta
2. Legenda o svaté Kateřině
3. Giovanni Boccaccio – Dekameron – 2. den + kompozice knihy
4. William Shakespeare – Romeo a Julie
5. William Shakespeare – Othello
6. Molière – Lakomec
7. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů
8. Daniel Defoe – Robinson Crusoe (ne v přepracování J. V. Plevy)
9. Johathan Swift – Gulliverovy cesty
10. Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ

11. Edgar Allan Poe – Povídky – Jáma a kyvadlo, Maska červené smrti, Černý kocour
12. Guy de Maupassant – Kulička
13. František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní českých
14. Karel Hynek Mácha – Máj
15. Karel Jaromír Erben – Kytice
16. Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
17. Karel Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra
18. Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
19. Božena Němcová – Babička
20. Jan Neruda – Povídky malostranské
21. Jan Neruda – Balady a romance
22. Vítězslav Hálek – Na statku a v chaloupce
23. Karolína Světlá – Černá divizna
24. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
25. Edmond Rostand – Cyrano z Bergeracu
26. Anton Pavlovič Čechov – Povídky: Vaňka, Chameleon, Nemocniční pokoj č.6, Smrt úředníka, Venkovští eskalupové
27. Alois a Vilém Mrštíkovi – Maryša
28. Ladislav Stroupežnický – Naši furianti
29. Alois Jirásek – Staré pověsti české
30. Alois Jirásek – Filosofská historie
31. Alois Jirásek – Z Čech až nakonec světa
32. Josef Svátek – Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
33. Antonín Sova – Z mého kraje
34. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye
35. Alexander Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
36. Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
37. Charles Dickens – Nadějně vyhlídky
38. Charles Dickens – Oliver Twist
39. Emily Brontëová – Na Větrné hůrce
40. Charlotte Brontëová – Jana Eyrová
41. Honoré de Balzac – Otec Goriot
42. Gustav Flaubert – Paní Bovaryová
43. Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová
44. Arthur Conan Doyle – Pes baskervillský
45. Jules Verne – Cesta kolem světa za 80 dní
46. Lewis Carroll – Alenka v říši divů
47. Robert Louis Stevenson – Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda
48. Jerome Klapka Jerome – Tři muži ve člunu, o psu nemluvě
49. George Bernard Shaw – Pygmalion

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

50. Albert Camus – Cizinec
51. Jean-Paul Sartre – Zed'
52. Romain Rolland – Petr a Lucie
53. Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
54. Ernest Hemingway – Vojákův návrat
55. Ernest Hemingway – Stařec a moře
56. Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana
57. Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby
58. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
59. J. R. R. Tolkien – Pán prstenů – Společenstvo prstenu
60. J. R. R. Tolkien – Hobit
61. George Orwell – 1984
62. George Orwell – Farma zvířat
63. William Styron – Sophiina volba
64. Alexandr Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče
65. Michail Šolochov – Osud člověka
66. Christiane F. – My děti ze stanice ZOO
67. Jerome David Salinger – Kdo chytá v žitě
68. Jack Kerouac – Na cestě
69. John Steinbeck – O myších a lidech
70. John Steinbeck – Na Plechárně
71. J. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců
72. Vladimir Nabokov – Lolita
73. Umberto Eco – Jméno růže
74. Douglas Adams – Stopařův průvodce galaxií

ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

75. Petr Bezruč – Slezské písně
76. Jiří Wolker – Host do domu
77. Vítězslav Nezval – Pantomima
78. Konstantin Biebl – S lodí, jež dováží čaj a kávu
79. František Halas – Torzo naděje
80. Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF
81. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
82. Viktor Dyk – Krysař
83. Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl
84. Vladislav Vančura – Rozmarné léto
85. Vladislav Vančura – Markéta Lazarová
86. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
87. Karel Poláček – Bylo nás pět
88. Karel Čapek – R. U. R.
89. Karel Čapek – Bílá nemoc
90. Karel Čapek – Povídky z jedné a druhé kapsy – Básník, Zločin na poště, Rekord, Čintamani a ptáci, O lyrickém zloději, Modrá chryzantéma, Historie dirigenta Kaliny, Případ s dítětem, Ukradený kaktus, Příběh o kasáři a žhářích
91. Karel Čapek – Válka s mloky
92. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
93. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
94. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
95. Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
96. Ota Pavel – Smrt krásných srnců
97. Franz Kafka – Proměna

- 98. Václav Havel – Zahradní slavnost
- 99. Radek John – Memento
- 100. Josef Škvorecký – Zbabělci
- 101. Josef Škvorecký – Tankový prapor
- 102. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock
- 103. Milan Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí
- 104. Milan Kundera – Směšné lásky
- 105. Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák – České nebe

Pravidla pro výběr knih

Při výběru ze seznamu titulů žák musí respektovat podmínky uvedené v následující tabulce.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák si vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
	Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora . Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.	