

Školní vzdělávací program

Grafický design 2025



Obsah:

1. Úvodní identifikační údaje	- 3 -
2. Profil absolventa.....	- 4 -
3. Charakteristika školního vzdělávací programu	- 7 -
4. Učební plán	- 17 -
5. Transformace RVP do ŠVP.....	- 19 -
6. Učební osnovy	- 20 -
Český jazyk a literatura	- 20 -
Anglický jazyk	- 28 -
Občanská nauka	- 35 -
Dějepis	- 42 -
Matematika	- 45 -
Základy přírodních věd	- 48 -
Tělesná výchova	- 52 -
Informační a komunikační technologie	- 61 -
Ekonomika	- 66 -
Dějiny výtvarné kultury	- 70 -
Odborné kreslení	- 74 -
Výtvarná tvorba	- 78 -
Písmo	- 82 -
Typografie	- 86 -
Aranžování	- 90 -
Výstavnictví	- 95 -
Propagace	- 99 -
Propagace - seminář	- 103 -
Počítačová grafika	- 106 -
Grafický design	- 111 -
Navrhování	- 118 -
7. Personální a materiální zabezpečení vzdělávání	- 124 -
8. Spolupráce se sociálními partnery	- 125 -
9. Inovace ŠVP.....	- 125 -

1. Úvodní identifikační údaje

Název školy: *Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313*

Adresa: *Blatenská 313, 341 01 Horažďovice*

Zřizovatel: *Plzeňský kraj, Škroupova 18, 301 00 Plzeň*

Název školního vzdělávacího programu: *Grafický design 2025*

Kód a název oboru vzdělání: *82 – 41– M/05, Grafický design*

Stupeň poskytovaného vzdělání: *střední vzdělání s maturitní zkouškou*

Délka a forma vzdělávání: *4 roky, denní studium*

Jméno ředitele: *Ing. Vladimír Greger*

Platnost ŠVP: *od 1. 9. 2025*

razítko:

Schválil: **Ing. Vladimír Greger**
ředitel školy:

podpis:

v Horažďovicích dne 24. 6. 2025

Školní vzdělávací program vznikl podle příručky: „Metodika tvorby školních vzdělávacích programů SOŠ a SOU“ a rámcového vzdělávacího programu pro obor 82–41–M/05, Grafický design. Program sestavil kolektiv pracovníků Střední školy, Horažďovice, Blatenská 313, 341 01 Horažďovice.

Schváleno školskou radou dne 25. 6. 2025, č.j.: SŠHRD/404/25.

Tento dokument nahrazuje ŠVP ze dne 30. 6. 2022.

Účinnost od 1. 9. 2025

2. Profil absolventa

2.1 Identifikační údaje

Název školy: *Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313*

Adresa: *Blatenská 313, 341 01 Horažďovice*

Název školního vzdělávacího programu: *Grafický design 2025*

Kód a název oboru vzdělání: *82 - 41 - M/05, Grafický design*

Platnost ŠVP: *od 1. 9. 2025*

2.2 Pracovní uplatnění absolventa

Absolvent oboru grafický design je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci propagace a reklamy i knižní kultury. Konkrétní oblast jeho uplatnění vyplývá ze zaměření odborné přípravy ve školním vzdělávacím programu. Může se jednat např. o užitou grafiku, práce související s předtiskovou přípravou, webdesign, vědeckou kresbu a ilustraci, aranžérskou tvorbu, výstavnictví, různé redakční práce apod. Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, architektonických ateliérech, nakladatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích a v polygrafických firmách apod.

2.3 Výsledky vzdělávání

2.3.1. Absolvent se vyznačuje těmito kompetencemi:

- využívá při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru,
- uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá a využívá inspirační zdroje,
- jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru,
- volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit,
- uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce,
- využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů,
- uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska,
- ovládá tradiční a nové technologické postupy a techniky,
- dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace,
- má komplexní přehled o druzích používaných materiálech, vhodně používá jejich vlastnosti.

2. 3. 2 Absolvent je veden tak, aby

- znal své reálné odborné a osobnostní kvality, uměl konstruktivně zvažovat své možnosti v oblasti profesní dráhy,
- měl reálnou představu o kvalitě své práce, pracoval svědomitě a pečlivě, snažil se dosahovat co nejlepších výsledků a konstruktivně přistupovat k důvodné kritice a k odstraňování vzniklých nedostatků,
- měl základní přehled o nabídce profesních a vzdělávacích možností a příležitostí v regionu, uměl posoudit a zjistit možnosti svého pracovního uplatnění a jim odpovídající potřeby dalšího vzdělávání,
- ovládal zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty,
- prezentoval vhodným způsobem výsledky své práce i dispozice k dalšímu profesnímu i osobnostnímu rozvoji,
- uvažoval a jednal ekonomicky v osobním i pracovním životě (bral v úvahu náklady, výnosy a zisk každé činnosti), pracoval hospodárně a snažil se o loajálnost v pozici zaměstnance,
- dodržoval zásady a předpisy bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a hygieně práce,
- znal pracovní rizika spojená s výkonem svého povolání,
- dokázal poskytnout první pomoc při náhlém onemocnění nebo úrazu,
- pečoval o stroje a zařízení a prováděl jejich běžnou obsluhu a údržbu,
- rozvíjel své estetické cítění a tvůrčí přístup ve svém oboru.

2. 3. 3 Předpoklady absolventa pro další rozvoj v pracovním, občanském i osobním životě

- čte s porozuměním, naslouchá a vyhodnocuje informace,
- dovede identifikovat běžné problémy, s nimiž se v životě setká a hledat způsoby jejich řešení,
- vyjadřuje se v mateřském jazyce i v cizím jazyce přiměřeně situaci každodenního a pracovního života,
- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností,
- má základní znalosti v oblasti právního vědomí a fungování multikulturní demokratické společnosti
- má vědomosti a dovednosti z ekonomiky a podnikání potřebné k orientaci na trhu práce, v podnikových činnostech a v pracovně právních vztazích,
- má základní numerické znalosti,
- zná zásady relaxace a regenerace duševních a fyzických sil, umí poskytnout první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění,
- využívá zdroje informací a efektivně s nimi pracuje.

2. 3. 4 Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent

- porozuměl, získal a efektivně využil potřebné informace,
- měl aktivní přístup k životu a volil vhodné prostředky a způsoby řešení problémů,
- jednal a komunikoval slušně, odpovědně a věcně,
- pociťoval odpovědnost za své zdraví a pečoval o svůj fyzický a duševní rozvoj,
- chránil životní prostředí v pracovním i osobním životě a uznával hodnotu života,
- odpovědně přistupoval k profesní budoucnosti a uvědomoval si význam vzdělání,

- jednal hospodárně v pracovním i osobním životě,
- byl schopen používat prostředky informační a komunikační technologie ke komunikaci, pro získávání a zpracování informací ve všech oblastech.

Přehled uplatňování stěžejních klíčových kompetencí v předmětech

	Kompetence k učení	Kompetence k řešení problémů	Komunikační kompetence	Personální a sociální kompetence	Občanské kompetence a kulturní povědomí	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Matematické kompetence	Digitální kompetence
Český jazyk a literatura	•		•		•			•
Anglický jazyk	•		•	•	•	•		•
Občanská nauka	•			•	•			•
Dějepis	•				•			
Matematika	•	•	•				•	•
Základy přírodních věd	•		•		•		•	
Tělesná výchova	•		•	•				
Informační a kom.technologie	•	•	•					•
Ekonomika	•	•		•		•	•	•
Dějiny výtvarné kultury			•	•	•			
Odborné kreslení		•	•	•		•		
Výtvarná tvorba	•		•					
Písmo		•	•	•		•		•
Typografie	•	•	•	•	•	•		•
Aranžování		•	•	•		•		
Výstavnictví			•	•	•			
Propagace	•	•	•	•	•	•		•
Propagace seminář	•	•	•	•	•	•		•
Počítačová grafika	•	•	•	•		•	•	•
Grafický design		•	•	•		•		•
Navrhování		•	•	•		•		•

2. 4 Způsob ukončení vzdělávání, certifikace a možnosti dalšího vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí platnými předpisy. Dokladem o dosažení stupně vzdělání je maturitní vysvědčení. Úspěšné složení maturitní zkoušky umožňuje absolventovi pokračovat ve studiu na vysokých školách. Absolvent je připraven prohlubovat si specifické znalosti v oboru různými školeními a kurzy.

3. Charakteristika školního vzdělávací programu

3.1 Identifikační údaje

Název školy: *Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313*

Adresa: *Blatenská 313, 341 01 Horažďovice*

Název školního vzdělávacího programu: *Grafický design 2025*

Kód a název oboru vzdělání: *82 - 41 - M/05, Grafický design*

Platnost ŠVP: *od 1. 9. 2025*

3.2 Popis celkového pojetí vzdělání v daném programu

3.2.1 Pojetí a cíle ŠVP

Školní vzdělávací program *Grafický design* byl vypracován na základě RVP pro obor vzdělání 82 – 41 - M/05 Grafický design státem schváleného pedagogického dokumentu, dle něhož budou vytvořeny v konečné fázi optimální předpoklady pro lepší uplatnění absolventů středního odborného vzdělávání na trhu práce a jejich připravenost pro další vzdělávání. Cíle ŠVP vyjadřují společenské požadavky na vzdělanostní a osobnostní rozvoj žáků. Pro jejich uskutečňování je podstatným aspektem vzdělávání v daném programu propojení teoretických a praktických znalostí, dovedností a návyků v reálném provozu. V procesu vzdělávání je kladen důraz na rozvoj komunikativních dovedností, schopnost řešit problémové situace, na využívání informačních technologií a odborných znalostí a dovedností. Při sestavování obsahu vzdělávání jsou respektovány požadavky sociálních partnerů příslušné odbornosti. Metody a postupy ve výuce odpovídají odborné úrovni pedagogů. Jejich užití je blíže konkretizováno na úrovni vyučovacích předmětů.

3.2.2 Charakteristika vzdělávacích strategií ve vztahu k oboru vzdělávání

Vzhledem ke specifčnosti oboru Grafický design a uplatnění absolventa v praxi je třeba posilovat tyto kompetence:

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky, sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí.

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit.

Komunikativní kompetence – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, přehledně a jazykově správně, účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů, vyjadřovat se a vystupovat se zásadami kultury projevu a chování, dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace.

Personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, reagovat adekvátně na hodnocení svého

vystupování, přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí, mít odpovědný vztah ke svému zdraví, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie, uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život, uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady, vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Matematické kompetence – správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy, číst a vytvářet různé formy grafického znázornění, efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence - efektivně využívat digitální technologie k získávání, zpracování a prezentaci informací, ovládat práci s digitálními zařízeními, používat běžné i specializované softwarové nástroje, aplikace i on-line služby, včetně umělé inteligence, komunikovat prostřednictvím elektronických médií, kriticky hodnotit informace z různých zdrojů a uvědomovat si důležitost jejich důvěryhodnosti.

3. 2. 3 Metody a formy výuky

Jsou voleny s ohledem na obsah konkrétního učiva a výsledků vzdělávání, kterého se má dosáhnout a možnosti vybavení učeben. Učitelé volí metody podle svých potřeb a zkušeností a s ohledem na charakter vyučovaného předmětu. Často je využívána skupinová a kooperativní výuka, myšlenková mapa, volné psaní, skládkové učení, diskuse, brainstorming apod.

V teoretickém vyučování je ve větší míře kladen důraz na využívání moderních metod výuky pomocí nových didaktických pomůcek a moderní techniky (interaktivní tabule, dataprojektory, vizualizéry), která společně se stávající technikou usnadní žákům pochopit učivo. K procvičování a upevňování učiva se využívají různé formy ústních a písemných prací, praktických cvičení, soutěží, simulačních metod apod. Příklady jsou vybírány tak, aby řešily konkrétní úkol týkající se problematiky odborných předmětů. Důraz je také kladen na podporování samostatné práce žáků, referáty, prezentace, seminární práce a jiné. Vytvářením mezipředmětových vazeb se rozšiřují klíčové kompetence žáka. Součástí výuky jsou besedy s odborníky, návštěvy výstav a koncertů, odborné exkurze, soutěže a různé formy zapojení žáků do prezentačních akcí školy.

Praktické vyučování umožňuje žákům využití teoretických poznatků v praxi, ověření a rozšíření odborných znalostí a pěstování dovedností potřebných pro daný obor tak, aby žák získal jistotu při provádění praktických činností, byl samostatný, dokázal prakticky použít nabyté znalosti při řešení a plnění zadaného úkolu. Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za plnění úkolů a kvalitu vykonané práce jednotlivce i kolektivu. Používané metody rozvíjí

komunikační dovednosti, estetické cítění, sociální cítění a upevňování pracovních návyků. Tyto metody jsou doplněny o návštěvy odborných pracovišť, exkurze, kurzy a instruktáže vedoucí k rozšíření odborných dovedností žáků.

3. 2. 4 Začlenění průřezových témat (popis průřezových témat – Příloha 1)

Občan v dem. společnosti /DS – (1-8)/																					
	ČJ	AJ	ON	DĚ	MA	ZPV	TV	IKT	EK	DVK	OK	VT	PÍS	TYP	AR	VÝS	PRO	PROS	PG	GD	NAV
DS 1		1,2,3,4	1						2	1,4	2,3	1,2,4	4				2				1,4 1,2,3,4
DS 2	1,2,3,4	1,3,4	1				1,2,3,4				2	1	3,4	1,2	3		2	1			1,2,4 1,2,3,4
DS 3	1,2,3,4	1,3,4	1,3							1,2,4		1	1,4	1,4	1	2	1,3	4		4	
DS 4	1,3,4	1,3,4	2	1						2,4		2,3	1,2,4	1,4	1,4	1,2	3,4	4		1	
DS 5		1,2,3,4	2,4							4											
DS 6	3 1,2,3,4		3							4		2,3,4	3,4	1,2,3,4			2,3,4 1,2,3,4	2,4 1,2,3,4		3	1,3
DS 7		1,2 1,3,4					1,2,3,4			4	2,3						3,4	2		3	
DS 8		2,4	3					1									3,4				
Člověk a životní prostředí /ŽP – (1-3)/																					
	ČJ	AJ	ON	DĚ	MA	ZPV	TV	IKT	EK	DVK	OK	VT	PÍS	TYP	AR	VÝS	PRO	PROS	PG	GD	NAV
ŽP 1			2			1 1,2,3,4						4									1
ŽP 2			2	4		2		1			1,3	4		4		3	1,2,3,4	3,4			1
ŽP 3			2			2		1		4	1						3				3
Člověk a svět práce /SP – (1-4)/																					
	ČJ	AJ	ON	DĚ	MA	ZPV	TV	IKT	EK	DVK	OK	VT	PÍS	TYP	AR	VÝS	PRO	PROS	PG	GD	NAV
SP 1	2,4	3							3			3,4		1,2		1,2	3,4	3	1		1,4
SP 2		3	3		1,2			3					3		1,2,3 1,2,3		4			4	1,2,3,4
SP 3		3	3							2,4					1,3					4	2,3
SP 4								3									1			4	2,3
Člověk a digitální svět /ČDS/																					
	ČJ	AJ	ON	DĚ	MA	ZPV	TV	IKT	EK	DVK	OK	VT	PÍS	TYP	AR	VÝST	PRO	PROS	PG	GD	NAV
ČDS					1,2			1,2,3,4 2,3,4							1,2,3,4				1,2,3,4 1,2,3,4		2

3.3 Organizace teoretické a praktické výuky

Studium je organizováno jako čtyřleté denní studium. Výuka probíhá v týdenních cyklech A a B.

Praktické vyučování bude probíhat v odborných učebnách ve škole a na smluvních pracovištích. Smluvní zajištění praktického vyučování žáků oboru Grafický design je realizováno v souladu s ustanovením § 65 školského zákona v podnikové sféře u právnických a fyzických osob na základě smlouvy o výuce. Smlouva je uzavírána vždy na jeden školní rok. Výuka u smluvních partnerů probíhá pod vedením instruktorů z řad zkušených pracovníků těchto firem a je kontrolována zástupcem ředitele pro praktické vyučování.

3.4 Způsoby hodnocení žáků

Základ pro hodnocení chování a prospěchu ve výuce tvoří platná legislativa a pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve střední škole, které sjednocují požadavky z teoretického i praktického vyučování. Různé formy hodnocení – písemné, ústní, spolu s různým způsobem hodnocení – známkování, slovní hodnocení, směřují k posouzení zvládnutí základních kompetencí.

Hodnocení ve všeobecně vzdělávacích předmětech a v teoretické výuce odborných předmětů se provádí formou ústní a písemnou. Kromě faktických znalostí se hodnotí forma vyjadřování a vystupování, výkon žáka v průběhu sledovaného období, aktivita při vyučování a připravenost na vyučování. U písemných prací se zohledňuje i grafická stránka. Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických a praktických úkolů, schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech, samostatnost a tvořivost.

V odborném výcviku se hodnotí také vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa. Součástí hodnocení je hodnocení chování, vystupování a výsledky žáků při soutěžích apod.

Hodnocení klíčových kompetencí se provádí v jednotlivých vyučovacích předmětech. Jedná se o komplexnější posouzení a hodnocení toho, jak žák komunikuje, jak je schopen sociálně kooperovat v kolektivu, jaký má vztah k práci, jak řeší problémové situace, jak využívá prostředky informačních technologií a jak je schopen své znalosti a dovednosti prezentovat. Při hodnocení používá učitel také prostředky sebehodnocení a kolektivního hodnocení. Hodnocení učitele ukazuje žákům smysl jejich práce. Základem pro hodnocení je partnerský, komunikativní přístup k žákům; respektování práva žáka na individuální rozvoj; učitel není jen ten, kdo stále určuje a hodnotí, ale vede na cestě poznání, inspiruje a pomáhá; chyba již není pokládána za nežádoucí jev, ale za přirozený, průvodní znak poznávání.

3. 5 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných

Ve škole se vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení, žáci se specifickými poruchami chování a žáci se zdravotním znevýhodněním. Tito žáci jsou integrováni do běžných tříd. Na základě lékařského doporučení bude pro tyto žáky vypracován individuální vzdělávací plán. Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami jsou podle potřeby přizpůsobeny podmínky vzdělávání, zejména formy a metody výuky a zároveň se dbá na to, aby žáci nezneužívali svého postižení a neztotožnili se s ním. Při hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění. Při řešení problému těchto žáků spolupracují třídní učitelé s kvalifikovanou výchovnou poradkyní. Při péči se žáky se speciálními potřebami spolupracuje škola s následujícími institucemi a organizacemi:

Pedagogicko-psychologické poradny
Oddělení sociálně - právní ochrany dětí při MÚ
Výchovní poradci základních škol
Praktičtí lékaři pro děti a dorost, specialisté, dětský klinický psycholog

3. 5. 1 Vzdělávání žáků se zdravotním postižením

Vycházíme ze Směrnice MŠMT ČR č.j. 13 710/2001-24 k integraci dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do škol a školských zařízení.

O zařazení žáka do školy rozhoduje ředitel školy po dohodě s rodiči či zákonnými zástupci žáka na základě lékařského a speciálně – pedagogického vyšetření a s přihlédnutím na možnosti školy a místní specifika.

Nezbytná je úzká spolupráce s odborným pracovištěm, v jehož péči dítě je.

- seznámíme všechny učitele s postiženým žákem a jeho specifiky
- dohodneme se s rodiči nebo zákonnými zástupci a s odborným pracovištěm na možnostech úzké spolupráce
- vysvětlíme vyučujícím způsoby hodnocení žáka, možnosti úlev a tolerancí
- vypracujeme individuální vzdělávací program
- seznámíme spolužáky s handicapem žáka a vším, co z toho vyplývá
- ponecháváme žáku v hodinách potřebné pomůcky
- snažíme se zajistit přístup k odborné literatuře a kurzům vztahujícím se k handicapu žáka

Zásady pro práci s žáky se zdravotním postižením:

- respektování zvláštnosti žáka
- vývojovost (důležité je „nepřeskakovat“ jednotlivé vývojové etapy)
- optimální prostředí (přístup k budovám školy, vstup do budov, do prostor školy a do jednotlivých učeben)
- speciální pomůcky, metody a formy výchovné práce
- všestrannost (dbáme na to, aby žák mohl své znevýhodnění kompenzovat i jinými činnostmi, v nichž je úspěšný)
- soustavnost

3. 5. 2 Vzdělávání žáků se zdravotním znevýhodněním

Vycházíme z Metodického pokynu MŠMT ČR č.j. 13 711/2001-24 k vzdělávání žáků se specifickými poruchami učení nebo chování a Směrnice MŠMT ČR č.j. 13 710/2001-24 k integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do škol a školských zařízení.

V případě, že žák má diagnostikovanou specifickou poruchu učení, snažíme se postupovat tak, abychom mu pomohli využít jeho skutečné vědomosti a dovednosti v souladu s rozumovým potenciálem nezatíženým obtížemi vyplývajícími z jeho poruchy.

Nezbytná je úzká spolupráce s odborným pracovištěm, v jehož péči žák je.

- seznámíme všechny učitele s poruchou žáka a jejími specifiky
- dohodneme se s rodiči nebo zákonnými zástupci na možnostech úzké spolupráce, stanovíme termíny pravidelných schůzek (zpravidla jednou měsíčně), v případě potřeby budou schůzky častější
- vysvětlíme vyučujícím způsoby hodnocení, možnosti úlev a tolerancí pro žáka
- vypracujeme individuální vzdělávací program
- seznámíme spolužáky s rozdílným způsobem hodnocení
- v hodinách ponecháme žákovi potřebné pomůcky

Zásady pro práci s žáky se specifickými poruchami učení:

- klást reálné cíle, postupně zvyšovat nároky
- chválit nejen výkon, ale i snahu
- hodnotit žáka samotného a srovnávat jeho dílčí úspěchy či nedostatky s jeho vlastní osobou
- pracovat se žákem často, ale krátkodobě
- při práci odstranit rušivé vlivy
- snažit se navodit příjemnou atmosféru při práci
- snažit se najít něco, v čem je žák úspěšný
- dbát na pravidelnou relaxaci

Při práci se žáky se specifickými poruchami učení je velmi důležité získat pro spolupráci jejich rodiče nebo zákonné zástupce, bez kterých nelze dosáhnout úspěchu. Je třeba získat si jejich důvěru, poskytovat jim jasné a srozumitelné informace, podporovat a povzbuzovat je při nápravě poruchy jejich dítěte.

3. 5. 3 Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním

Do této skupiny patří žáci, kteří pocházejí z prostředí sociálně, kulturně a jazykově odlišného. Hlavním problémem je zpravidla nedostatečná znalost vzdělávacího jazyka.

Pozornost je třeba při práci s těmito žáky věnovat zlepšení orientace v českém jazyce, seznámit je s českým prostředím, kulturními zvyklostmi a tradicemi, snažit se umožnit těmto dětem budování jejich vlastní identity, která bude vycházet z jejich původního prostředí.

Zásady pro práci s žáky se sociálním znevýhodněním:

- v případě potřeby vypracování individuálních vzdělávacích programů
- skupinová nebo individuální péče
- menší počet žáků ve třídě

3. 5. 4 Vzdělávání mimořádně nadaných žáků

- specifické učebnice a pomůcky
- odpovídající metody a formy práce
- pravidelná spolupráce s rodinou
- spolupráce s odborným pracovištěm
- vytváření příznivého klimatu pro působení těchto žáků na škole

Nadaní žáci vykazují:

- paměť a znalost
- rychlost myšlení
- zpracování problému
- záměrné a dlouhodobé soustředění
- pružnost
- dávají přednost společnosti starších spolužáků nebo samotě
- vnímají souvislosti tam, kde je většina žáků nevidí
- ostře vnímají pravidla a rozpory
- poukazují na nesrovnalosti, odmítají se chovat korektně

Nadání žáka se dá velmi výrazně ovlivnit, a to oběma směry. Záleží na škole, jak dokáže vyhovět vzdělávacím potřebám těchto žáků. Jde o změnu metod, forem i organizace výuky. Při práci s nadanými žáky je vhodné spolupracovat s ostatními kolegy i různými subjekty mimo školu (např. Společnost pro talent a nadání , MENZA).

3. 6 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Problematika bezpečnosti, hygieny a požární ochrany se řídí následujícím metodickým pokynem.

Metodická osnova vstupního školení a doškolování žáků střední školy

1. Seznámení žáků s prostory, kde probíhá praktická i teoretická výuka.
2. Seznámení žáků se sociálním zázemím střední školy.
3. Význam a zásady osobní hygieny a hygieny práce.
4. Seznámení žáků s vnitřním řádem a školním řádem střední školy.
5. Postup žáků při nahlašování školních a pracovních úrazů žáků.
6. Seznámení žáků s požárními a poplachovými směrnicemi a požárním a evakuačním plánem budovy školy.
7. Seznámení s rozmístěním a používáním ručních hasících přístrojů, včetně nahlašování požárů a ohlašování požárů.
8. Seznámení žáků se zákazem manipulace a oprav elektrického zařízení, strojů a přístrojů v majetku střední školy.
9. Zákaz otevírání oken žáky střední školy bez souhlasu odpovědného výchovného pracovníka, sedání na parapety otevřených oken a vyklánění se z oken.
10. Omlouvání a nahlašování neúčasti žáka na teoretické a praktické výuce a zdůraznění jeho významu.
11. Seznámení žáků se zákazem donášení a požívání alkoholických nápojů, psychotropních látek, jedů, hořlavých látek, střelných zbraní, řezných a bodných zbraní, zvířat, včetně všech předmětů ohrožujících zdraví spolužáků.

O vstupním školení provede odpovědný pedagogický pracovník prokazatelný zápis s uvedenou osnovou školení a podpisy přítomných žáků vždy v prvním vyučovacím týdnu školního roku a tuto skutečnost запиše do třídní knihy nebo do deníku evidence odborného výcviku.

3.7 Prevence rizikového chování

Škola má zpracovaný minimální program prevence rizikového chování a výchovní pracovníci se řídí pokyny příslušné vyhlášky. V případě podezření může školní protidrogový preventista provést test na přítomnost alkoholu nebo na přítomnost OPL (zkouška ze slin). Primární však zůstává preventivní působení, které je realizováno při výchovném procesu a formou přednášek akreditovaných lektorů.

3.8 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

- úspěšné ukončení základního vzdělání
- zdravotní způsobilost uchazeče (stanovena vládním nařízením)
- splnění kritérií přijímacího řízení stanovených pro daný školní rok

Předpokladem přijetí uchazeče ke vzdělávání ve střední škole je splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro daný obor vzdělávání. K posouzení zdravotního stavu uchazeče je způsobilý příslušný registrovaný praktický lékař. Zdravotní omezení vždy závisí na specifických požadavcích zvoleného oboru nebo předpokládaného uplatnění. Žáci jsou ke studiu přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek.

3.9 Způsob ukončování vzdělávání

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou podle platných právních norem. Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části.

Společná část maturitní zkoušky – 2 povinné zkoušky a 2 nepovinné zkoušky

Povinné zkoušky:

Český jazyk a literatura - zkouška proběhne formou didaktického testu.

Cizí jazyk - zkouška proběhne formou didaktického testu.

nebo Matematika - zkouška proběhne formou didaktického testu.

Nepovinné zkoušky: *Cizí jazyk, Matematika*

Profilové část maturitní zkoušky – 3 povinné zkoušky a 2 nepovinné zkoušky

Povinné zkoušky:

Praktická zkouška, která zahrnuje komplexní ověření teoretických znalostí a praktických dovedností. Zadáání bude vycházet z odborných uměleckých předmětů a bude mít tři části:

Výtvarná část, Počítačová grafika, 3D práce. Zkouška bude týdenní.

V rámci povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky budou žáci konat

písemné zkoušky:

Český jazyk a literatura

Cizí jazyk

ústní zkoušky:

Český jazyk a literatura

Cizí jazyk

Dějiny výtvarné kultury

Propagace - souhrnná zkouška odborných uměleckých předmětů.

Nepovinné zkoušky: *Informační a komunikační technologie, Aranžování*

3.10. Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporující záměr školy

Pro naše žáky pořádáme další vzdělávací kurzy a semináře, které rozvíjejí jejich klíčové a odborné kompetence. V plánu práce je zařazeno velké množství exkurzí, které doplňují teoretické znalosti daného oboru. Stupeň osvojení teoretických znalostí a úroveň praktických dovedností si mohou žáci porovnat na různých soutěžích, přehlídkách, kterých se naše škola pravidelně zúčastňuje. Získané dovednosti našich žáků také prezentujeme při návštěvách základních škol, kde seznamujeme budoucí absolventy se strukturou našich oborů. Domov mládeže připravuje pro ubytované žáky širokou nabídku zájmových kroužků a sportovních aktivit, o které je poměrně velký zájem. V rámci začleňování školy do života města se žáci budou podílet na výzdobě společenských akcí knihovny, muzea, městského úřadu, městského kulturního střediska apod. Velmi důležitá je spolupráce se sociálními partnery naší školy. Jedná se zejména o pracoviště odborného a praktického vyučování a regionální firmy.

4. Učební plán

4.1 Identifikační údaje

Název školy: Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313

Adresa: Blatenská 313, 341 01 Horažďovice

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design 2025

Kód a název oboru vzdělání: 82 - 41 - M/05, Grafický design

Platnost ŠVP: od 1. 9. 2025

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů		Počet týdenních vyučovacích předmětů				
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Povinné vyučovací předměty						
Český jazyk a literatura	ČJ	2	3	2	2,5	9,5
Anglický jazyk /Německý jazyk	AJ,NJ	2	2	3	3	10
Občanská nauka	ON	1	1	1	0,5	3,5
Dějepis	Dě	2	0	0	0	2
Základy přírodních věd	ZPV	2	2	0	0	4
Matematika	Ma	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	TV	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	IKT	1	1	1	1	4
Ekonomika	Ek	0	1	1	1	3
Dějiny výtvarné kultury	DVK	2	1	1	1	5
Odborné kreslení	OK	1	1	1	0	3
Výtvarná tvorba	VT	1	1	2	3	7
Písmo	Pís	1	1	1	1	4
Typografie	Typ	1	1	1	1	4
Aranžování	Ar	1	1	1	1	4
Výstavnictví	Výs	1	1	1	1	4
Propagace	Pro	1	1	1	1	4
Propagace seminář	ProS	0	1	1	1	3
Počítačová grafika	PG	2	2	2	2	8
Grafický design	GD	6	7	7	7	27
Navrhování	Nav	6	7	7	7	27
Celkem		37	39	36	36	148
Odborná praxe – týdny		1	1	0	0	2

4.2 Poznámky

Předmět *Český jazyk a literatura* vznikl integrací vzdělávacího obsahu oblastí Jazykové vzdělávání a Estetické vzdělávání.

Předmět *Občanská nauka* vznikl integrací vzdělávacího obsahu oblastí Společenskovední vzdělávání, Estetické vzdělávání a Vzdělávání pro zdraví.

Předmět Grafický design a Navrhování je organizován ve vícehodinových blocích v několika dnech.

Hodiny uvedené v učebních osnovách jednotlivých předmětů jsou pouze doporučené.

4.3 Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Odborná praxe	1	1	0	0
Maturitní zkouška	0	0	0	3
Časová rezerva	6	6	7	4
Celkem týdnů	40	40	40	37

5. Transformace RVP do ŠVP

Škola	Střední škola, Horažďovice, Blatenská 313				
	82-41-M/05 Grafický design				
Název ŠVP	Grafický design 2025				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP		ŠVP		
	Minimální počet vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium	
	tydenních	celkový		tydenních	celkový
Jazykové vzdělávání					
český jazyk	5	160	ČJ	Český jazyk a literatura	5
cizí jazyk	10	320	AJ/NJ	Anglický/Německý jazyk	10
Společenskovědní vzdělávání	5	160	ON	Občanská nauka	3
			Dě	Dějepis	2
Přírodovědné vzdělávání	4	128	ZPV	Základy přírodních věd	4
Matematické vzdělávání	4	128	Ma	Matematika	4
Estetické vzdělávání	5	160	ČJ	Český jazyk a literatura	4,5
			ON	Občanská nauka	0,5
Vzdělávání pro zdraví	8	256	TV	Tělesná výchova	8
			ON	Občanská nauka	4
Informatické vzdělávání	4	128	IKT	Informační a kom. technologie	4
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ek	Ekonomika	3
Úmělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	DVK	Dějiny výtvarné kultury	4
			OK	Odborné kreslení	3
			VT	Výtvarná tvorba	7
			Pis	Písmo	4
Technologická a technická příprava	10	320	Ar	Aranžování	4
			Výs	Výstavnictví	4
			Pro	Propagace	4
			ProS	Propagace seminář	3
			Typ	Typografie	2
			PG	Počítačová grafika	8
Návrhová a realizační tvorba	27	864	GD	Grafický design	27
			Nav	Navrhování	27
Disponibilní hodiny	45	1440			45
Celkem	148	4736		148	4776
Kurzy				Kurzy	4 týdny
Odborná praxe				Odborná praxe	2 týdny

6. Učební osnovy

Obor vzdělání: 82-41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 306

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Český jazyk a literatura

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je naučit žáky v souladu s jazykovými, komunikačními a společenskými normami řešit základní životní a pracovní situace, vyjadřovat své myšlenky, zážitky, názory a postoje, vyhledávat informace důležité pro osobní i profesní rozvoj, používat je a předávat. Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci chápali funkci spisovného mateřského jazyka, poznali základní jazykové normy a kategorie (s ohledem na výuku cizích jazyků), chápali rozdíl mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním. Aby dokázali využívat poznatků z teorie literatury k hlubšímu porozumění uměleckým textům a dovedli vyjádřit vlastní zážitek z poznání uměleckých děl, byli tolerantní k názoru druhých, naučili se pracovat samostatně i v týmu, rozvíjeli své vyjadřovací dovednosti a schopnosti, porozuměli odbornému i uměleckému textu a interpretovali jej, rozvíjeli své čtenářské dovednosti, využívali poznatků z literární historie a teorie literatury.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Vzdělávání a komunikace v českém jazyce, Estetické vzdělávání</i> . Učivo je rozvrženo do tří oblastí. Oblast mluvnice navazuje na znalosti základní školy o základech pravopisu, prohlubuje je a upevňuje je, rozvíjí slovní zásobu a vyjadřovací schopnosti žáků, aby pochopili rozdíl mezi spisovnou a nespisovnou normou. Žáci pracují s jazykovými příručkami, Pravidly českého pravopisu. Oblast slohu se věnuje sestavení jednoduchého vypravování a dalších slohových útvarů, zdokonalování kultury osobního projevu, správnému, srozumitelnému, jasnému a věcnému vyjadřování a jeho použití v běžných životních situacích, zdokonalování komunikativních dovedností. Žáci si prohlubují kulturnost vyjadřování a vystupování s ohledem na zvolený studijní obor. Oblast literatury je zaměřena na rozlišování základních literárních druhů a žánrů na základě četby ukázek, upevňování znalostí o významných dílech naší i světové literatury od nejstarších dob do současnosti. Výuka českého jazyka a literatury využívá znalostí ze základní školy a mezipředmětově se doplňuje s předměty <i>občanská nauka, cizí jazyk a dějepis</i> .
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka českého jazyka a literatury směřuje k tomu, aby žáci jednali v souladu s humanitou, byli kriticky tolerantní a solidární, byli ochotni angažovat se nejen pro vlastní prospěch. Nenechali sebou manipulovat, tvořili si vlastní názor. Byli schopni se kriticky dívat na výsledky své práce a vážili si kvalitní práce jiných lidí.
Výukové strategie:	Žáci se naučí pracovat formou samostatné a skupinové práce, pravopis budou procvičovat převážně doplňovacími testy. Na konci každého vyučovacího bloku proběhne frontální opakování. Žáci jsou vedeni k výkladu, je u nich rozvíjena schopnost vést řízený rozhovor. V oblasti literatury žáci pracují s jednotlivými literárními díly, čtou je a interpretují. V rámci hodin i mimoškolní činnosti jsou vedeni k plnohodnotnému kulturnímu životu, tj. návštěva místní knihovny a muzea, filmových a divadelních představení.
Hodnocení žáků:	Žáci jsou hodnoceni průběžně po celý rok, a to slovně i numericky. Hodnocena je práce jednotlivců i skupiny. Hodnotí se i přístup k plnění studijních povinností. Hodnoceny jsou diktáty a doplňovací cvičení, při nichž probíhá hlavně kontrola pravopisných jevů. V každém ročníku je napsána slohová práce, ve které se hodnotí jazykové i slohové dovednosti. Na konci každého literárního tematického celku je předložen vědomostní test. Žáci jsou hodnoceni na základě kritického myšlení, dovednosti práce s literárními i ostatními texty, dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat. Hodnotíme i kulturu vystupování při hodinách, kultivovanost připravených i nepřipravených mluvených projevů. Nedílnou součástí je hodnocení jednání a chování žáků v souladu s osvojenými principy a zásadami společenského chování a mezilidských vztahů. Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> - žáci se budou schopni efektivně učit, nabudou pozitivní vztah k učení a vzdělání. Vytvoří si vhodný studijní režim, budou vyhledávat a zpracovávat informace v různých informačních zdrojích. Naučí se přijímat hodnocení od jiných lidí. <i>Komunikativní kompetence</i> - žáci formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Zpracovávají administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata. Dosáhnou jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace. <i>Občanská kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci uznávají hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržují je. Jednají v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování. Uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu. <i>Digitální kompetence</i> - žáci se učí orientovat v digitálním prostředí a bezpečně, kriticky i tvořivě využívat digitální technologie při učení a práci. Využívají digitální zařízení, aplikace a on-line služby, včetně nástrojů umělé inteligence. Pracují s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat s ohledem na komunikační situaci a zamýšleného příjemce. Rozvíjejí schopnost vytvářet, propojovat a sdílet digitální obsah a vyjadřovat se prostřednictvím digitálních prostředků. Využívají digitální technologie k rozvoji jazykových a komunikačních dovedností, čtenářské a mediální gramotnosti, ke komunikaci i k porozumění společenským souvislostem současného světa. Pracují s digitálními texty, multimediálními materiály a on-line nástroji pro tvorbu, úpravu a sdílení obsahu. Učí se rozpoznávat dezinformace, manipulativní techniky a neetické jazykové prostředky. Žáci jsou vedeni k etickému a zodpovědnému chování v digitálním prostředí. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> - žáci znají zásady správného jednání s lidmi, dokáží se orientovat v nabídce médií. Váží si materiálních i duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snaží se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Dovedou jednat s lidmi, diskutují o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledají kompromisní řešení. <i>Člověk a svět práce</i> – žáci si uvědomí význam vzdělání a celoživotního učení pro život. Jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře. Naučí se písemně a verbálně prezentovat při nejrůznějších jednáních.
---	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: v písemném projevu uplatňuje znalosti z mluvnice	1.	<u>Mluvnice</u> Jazykové vědomosti a dovednosti průběžné upevňování pravidel pravopisu	Průb.
- vysvětlí význam jazyka - popíše jednotlivé lingvistické disciplíny - rozlišuje spisovné a nespisovné útvary národního jazyka – dialekty, profesní mluva, slang, argot - rozpoznává stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	2.	Obecný výklad o jazyce - Jazyk jako nástroj dorozumívání - Jazykověda a její disciplíny - Národní jazyk a jeho útvary	3
- vymezí pojem hláska a písmeno - objasní zásady spisovné výslovnosti a řídí se jimi	3.	Základy hláskosloví - Hláska, písmeno - Soustava českých hlásek - Zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka	2
- rozeznává jazyky z indoevropské jazykové rodiny - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny	4.	Původ češtiny a její postavení mezi ostatními evropskými jazyky - Základní skupiny jazyků v Evropě - Vývojové tendence spisovné češtiny	3

pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka	5.	Jazykové příručky a jejich používání - Základní jazykové příručky - Práce s konkrétními jazykovými příručkami ve fyzické i elektronické podobě	2
vysvětlí funkci slohotvorných činitelů	1.	<u>Stylistika</u> Podstata slohu, slohotvorní činitelé Slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní	2
- objasní zásady spisovné výslovnosti a řídí se jimi - adekvátně se vyjadřuje na dané téma - kulturně a vhodně vystupuje nejen před třídou	2.	Jazyková a řečová kultura - Kultura osobního projevu - Principy a normy kulturního vyjadřování - Principy a normy kulturního vystupování PT–DS2	2
- rozlišuje textu daných funkčních stylů - rozeznává slohové postupy a útvary - blíže specifikuje prostěsdělovací styl – lexikum, syntax, použití daných komunikátů - uvede náležitosti dopisu	3.	Funkční styly - Dělení a stručná charakteristika - Slohové postupy a útvary - Styl prostěsdělovací - Dopis PT–DS2	4
- vyjadřuje své myšlenky, názory a postoje - prokazuje a zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti	4.	Slohová písemná práce Dopis	2
- klasifikuje literární druhy a žánry - získané vědomosti aplikuje při rozboru uměleckých textů	1.	<u>Literatura</u> Základy teorie literatury - Podstata a funkce literatury - Literární druhy a žánry - Tropy a figury, druhy rýmu	3
- uvede konkrétní literární památky jednotlivých literatur - vysvětlí nejznámější biblické příběhy - charakterizuje období antiky - popíše zásady starořeckého dramatu - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	2.	Nejstarší literární památky světa - Sumerské písemnictví – Epos o Gilgamešovi - Indické písemnictví - Arabské písemnictví – Korán - Hebrejské písemnictví – Bible - Antické písemnictví – řecká literatura – Homér, Anakreon, Ezop, starořecké drama, mytologie; římská literatura – Plautus, Vergilius, Ovidius PT–DS3	10
- charakterizuje znaky středověké literatury - vysvětlí pojmy hrdinská, rytířská epika, dvorská lyrika - popíše nejznámější světové eposy	3.	Literatura středověku v Evropě - Charakteristika období - Hrdinská, rytířská epika – Píseň o Rolandovi - Dvorská lyrika	3
- objasní význam Cyrilometodějské mise - vysvětlí význam staroslověnských památek - popíše význam prvních legend - porovná Kosmovu a Dalimilovu kroniku - rozlišuje žánrově rozmanitou literaturu v období vlády Karla IV. - vysvětlí význam práce Jana Husa - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	4.	Středověká literatura v Čechách a na Moravě - Staroslověnské písemnictví – památky VM, staroslověnské legendy - Latinské památky – legendy, Kosmova kronika - Počátky česky psané literatury – Alexandreida, Dalimilova kronika - Literatura v období vlády Karla IV – Legenda o sv. Kateřině, drama, žakovská poezie, sociální satira, - Literatura v době husitské – Husovi předchůdci, Jan Hus, Vavřinec z Brezové, Petr Chelčický PT–DS3,4	12
- charakterizuje období renesance a humanismu - při rozboru uměleckých textů aplikuje teoretické poučení o daném období - vyjmenuje významné představitele renesance a humanismu a popíše jejich dílo - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	5.	Renesance a humanismus - Renesance v Evropě – Itálie – Dante, Boccaccio, Petrarca; Francie – Villon; Španělsko – Cervantes, Vega; Anglie – Shakespeare - Humanismus v Čechách – latinský a český PT–DS3	7
- charakterizuje rysy baroka - objasní pokrokovost pedagogických názorů J.	6.	Baroko Charakteristika období	5

A. Komenského		• Domácí a exulantská literatura – J. A. Komenský, Balbín, Bridel	
• vysvětlí význam ústní lidové slovesnosti		• Lidová a pololidová tvorba	
• objasní charakteristické rysy klasicismu, preromantismu	7.	Klasicismus, Preromantismus	1
• charakterizuje dílo nejvýznamnějších představitelů daných období		• Charakteristika klasicismu	
		• Molière, Goldoni	
		• Charakteristika preromantismu	
		• Goethe	
• vysvětlí význam NO	8.	Literatura Národního obrození	5
• objasní přínos jazykovědců daného období		• Charakteristika NO	
• vymezí význam RKZ		• Nejvýznamnější osobnosti – Dobrovský, Jungmann, FLČ	
• popíše vývoj českého divadla se zaměřením na ND		• Rukopisné boje	
		• Vývoj českého divadla	
		PT–DS4	

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 99**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:		<u>Mluvnice</u>	
• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, prohlubuje si je a zdokonaluje	1.	Hlavní principy českého pravopisu	9
• používá nejnovější normativní příručky českého jazyka		• y/i po obojetných souhláskách	
		• Pravopis ú/ů	
		• Pravopis skupin bě, vě, pě/bje, vje	
		• Pravopis skupin mě/mně	
		• Pravopis předpon s-, z-, vz-	
		• Pravopis předložek s (e), z (e)	
		• Velká písmena	
		• Pravidla českého pravopisu a pracovat s informacemi	
• rozliší vrstvy slovní zásoby	2.	Slovo a slovní zásoba	10
• rozpozná sousloví a volné spojení slov		• Lexikologie	
• vysvětlí význam frazémů		• Rozvrstvení slovní zásoby – jádro, periferie, aktivní, pasivní	
• rozliší slova podle původu		• Slovo a jeho význam – význam slovní, mluvnický; pojmenování jednoslovná, sousloví, frazémy	
• rozezná homonymii a polysémii		• Slova dle původu – značková, popisná	
• rozděluje slova podle příznaků		• Polysémie, homonymie, paronyma, synonyma, antonyma	
• v textu vyhledá obrazná pojmenování a vysvětlí jejich význam		• Vrstvy slovní zásoby – příznaky	
• rozlišuje druhy slovníků		• Obohacování slovní zásoby – změny významu slov – metafora, metonymie	
		• Slovníky	
		PT–DS2	
• rozlišuje druhy morfémů	3.	Slovotvorba	10
• provádí morfemický rozbor slova		• Struktura slova – typy morfémů	
• provádí slovotvorný rozbor slova		• Morfemický rozbor	
• aplikuje své poznatky při pravopisném výcviku		• Slovotvorný rozbor	
		• Slovotvorné způsoby – odvozování, skládání, zkracování	
• provádí rozbor odborných komunikátů	1.	<u>Sloh</u>	4
• samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné a jiné informace		• Odborný styl – funkce, útvary, specifikum lexika a syntaxe	
		• anotace a resumé	

- vysvětlí funkci inzerátu - vysvětlí význam běžně užívaných zkratk v inzerátu - volí vhodné jazykové prostředky	2.	Práce s inzerátem - Význam zkratk - Odpověď na inzerát - Korektura textu PT–SP1	3
aplikuje teoretické znalosti při tvorbě vlastních textů	3.	Písemná práce - Charakteristika - Líčení	3
- charakterizuje znaky romantismu - vyjmenuje představitele světového romantismu a analyzuje jejich dílo - objasní význam KHM - vymezí přínos KJT pro vývoj divadla - popíše sběratelskou činnost KJE - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	1.	<u>Literatura</u> Romantismus v Evropě - Charakteristika, Hugo, Stendhal, Puškin - Romantismus v Čechách – KHM, KJT, KJE	10
- zhodnotí význam B. Němcové - vysvětlí přínos KHB pro žurnalistiku - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	2.	Počátky realismu v Čechách B. Němcová, KHB	5
- charakterizuje realismus - vyjmenuje představitele světového realismu - vysvětlí pojem naturalismus - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	3.	Realismus ve světové literatuře - Charakteristické znaky realismu - Ruský realismus – Gogol, Dostojevskij, Tolstoj, Čechov - Francouzský realismus – Balzac, Flaubert - Naturalismus – Zola, Maupassant - Anglický realismus - Dickens	13
- charakterizuje princip tvorby jednotlivých básnických škol - zařadí autory k příslušným básnickým skupinám a charakterizuje jejich dílo	4.	Básnické generace 2. pol. 19. století - Májovci – charakteristika, Světlá, Neruda, Hálek - Ruchovci – charakteristika – Čech - Lumírovci – charakteristika, Vrchlický, Zeyer, Sládek PT–DS3	12
- rozdělí českou realistickou prózu na dva proudy - charakterizuje dílo venkovských autorů - charakterizuje historický realismus - popíše znaky realistického dramatu - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	5.	Realismus v českých zemích - Venkovská próza – Rais, Stašek, regionální autoři – Baar, Klostermann - Historická próza – Svátek, Jirásek, Winter - Realistické drama – Mrštíkové, Stroupežnický	10
- vysvětlí znaky jednotlivých moderních uměleckých směrů - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	6.	Nové umělecké směry Impresionismus, symbolismus, dekadence, prokletí básníci, O. Wilde, E. A. Poe PT–DS3	5
- vysvětlí pojem Česká moderna - přiřadí jednotlivé autory k daným uměleckým směrům - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	7.	Česká moderna J. S. Machar, O. Březina, A. Sova, K. Hlaváček	5

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • zdůvodňuje použití gramatických norem	1.	<u>Mluvnice</u> Hlavní principy českého pravopisu	2
• v textu vymezuje jednotlivé slovní druhy • určuje mluvnické kategorie • rozlišuje druhy podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen, číslovek, sloves • správně píše spojení několika číslovek • rozeznává slovnědruhové přechody	2.	Morfologie • Rozdělení slovních druhů • Podstatná jména – mluvnické kategorie, druhy podstatných jmen • Přídavná jména – druhy, stupňování • Zájmena – druhy • Číslovky – druhy, pravidla psaní • Slovesa – druhy, mluvnické kategorie • Neohebné slovní druhy • Slovnědruhové přechody	12
• rozlišuje věty podle postoje mluvčího • třídí věty jednočlenné, dvojčlenné a větné ekvivalenty • určuje větné členy • zdůvodní psaní čárky ve větě jednoduché • popíše zvláštnosti větné skladby	3.	Základy skladby – věta jednoduchá • Věty podle postoje mluvčího • Věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent • Větné členy – podmět, přísudek, předmět, přívlastek, příslovec, určení, doplněk • Několikanásobné větné členy • Čárka ve větě jednoduché • Zvláštnosti větné skladby	12
• analyzuje publicistické texty • objasní specifické lexikum publicistických textů • rozeznává základní útvary publicistického stylu • na příkladech doloží druhy mediálních produktů • rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje typické postupy a jazykové prostředky • uvede příklady vlivu médií na každodenní komunikaci • uvede základní média v regionu • kriticky přistupuje k informacím i internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost	1.	<u>Sloh</u> Publicistický styl • funkce a charakteristika • specifické lexikum – automatizace, multiverbizace, univerbizace • útvary publicistického stylu • média a mediální sdělení, jejich účinky PT–DS6	4
• funkce a charakteristika • kompozice a jazykové prostředky • útvary administrativního stylu	2.	Administrativní styl • funkce a charakteristika • kompozice a jazykové prostředky • útvary administrativního stylu	4
• objasní funkci úvahy, její charakteristické znaky • sestaví úvahu	3.	Úvaha • funkce a charakteristika • kompozice a jazykové prostředky	2
• ovládá techniku mluveného slova • přednese projev připravený i nepřipravený • vhodně se prezentuje, umí argumentovat a obhajovat svá stanoviska	4.	Vyjadřování • Přímé i zprostředkované technickými prostředky • Monologické a dialogické • Formální i neformální • Připravené i nepřipravené PT–DS2	3
• prokazuje a zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti • napíše slohovou práci slohovým útvarem úvaha či výklad	5.	Slohová písemná práce	2
• charakterizuje básnickou generaci • na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	1.	<u>Literatura</u> Generace buřičů • Charakteristika • Bezruč, Gellner, Šrámek, Dyk, S. K. Neumann,	4

		Toman PT-DS3	
- objasní situaci daného období - vyjmenuje představitele světové literatury a charakterizuje jejich dílo - provede rozbor lit. díla Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	2.	1. sv. válka a její odraz v literatuře - Charakteristika období - Světová literatura – Rolland, Hemingway, Remarque, Exupéry - Česká literatura – legionářská literatura, Jaroslav Hašek PT-DS4	4
- vysvětlí pojmy proletářská literatura, poetismus, surrealismus - vymezí dílo J. Wolkera - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	3.	Česká literatura po roce 1918 Avantgarda, Devětsil - Proletářská literatura – rysy, J. Wolkera, J. Hora - Poetismus – rysy, V. Nevzal, K. Biebl - Surrealismus – charakteristika PT-DS3,4	3
- popíše dílo básníků Halase a Holana - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	4.	Velikáni české poezie F. Halas – Torzo naděje V. Holan	2
- charakterizuje rysy jednotlivých literárních směrů - přiřadí autory k jednotlivým literárním směrům - na konkrétních uměleckých textech aplikuje své znalosti z literární teorie	5.	Meziválečná literatura - Katolický proud – Zahradníček, Durych - Expresionismus – Klíma, Weiner, Weiss - Ruralismus – Martínek, - Demokratický proud – Čapkové, Poláček, Bass, Peroutka - Imaginativní próza - Vančura - Próza levicově orientovaných autorů - Olbracht - Psychologická próza – Glazarová, Hostovský, Havlíček PT-DS4	10
- text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	6.	Četba a interpretace literárního textu PT-DS3	Průb .2

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 75**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - uplatňuje mluvnické a pravopisné znalosti z předešlých ročníků - ověřuje a upevňuje si poznatky získané v předešlých ročnících - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - řídí se zásadami správné výslovnosti - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - využívá poznatků z tvarosloví, hláskosloví - používá adekvátní terminologii	1.	Mluvnice Opakování učiva předešlých ročníků Poznatky z jednotlivých jazykových disciplín	10
- určuje druh vedlejších vět - rozeznává souvětí souřadná a podřadná - rozlišuje větu řídící a závislou - odhalí nedostatky větné skladby a odstraní je - určuje poměry mezi souřadně spojenými větami	3.	Skladba – souvětí - Druhy vedlejších vět - Souvětí podřadné, souřadné - Významový poměr mezi souřadně spojenými větami - Odchyšky od větné skladby - Složitá souvětí	10

• zdokonaluje kulturu osobního projevu • osvojuje si principy a normy kultivovaného vyjadřování a vystupování • využívá znalosti o slohových postupech a útvarech, tyto znalosti aplikuje na vlastní komunikáty • dodržuje zásady spisovnosti	1.	<u>Sloh</u> Funkční styly • Shrnutí poznatků – nácvik různých slohových postupů a slohových útvarů – příprava k písemné části maturitní zkoušky • Volba vhodných jazykových prostředků PT–DS2	5
• sestaví životopis • vyjadřuje se věcně, správně, jasně a srozumitelně	2.	Životopis, motivační dopis • Struktura • Volba vhodných jazykových prostředků PT–SP1	2
• analyzuje neumělecké texty • charakterizuje texty všech funkčních stylů, slohových postupů a útvarů • adekvátně argumentuje • správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva	3.	Charakteristické znaky různých druhů textů • Analýza neuměleckých textů – příprava k ústní části maturitní zkoušky • Charakteristika jednotlivých funkčních stylů, slohových postupů a útvarů PT–DS2	6
• volí vhodné jazykové prostředky • dodržuje zásady pravopisu • vhodně argumentuje • třídí své myšlenky, názory a postoje	4.	Písemná práce • Vypravování • Volný slohový útvar	2
• pracuje s textem • analyzuje jeho obsah • adekvátně reaguje na položené	5.	Práce s textem • Didaktické testy – rozbor – příprava k maturitní zkoušce	5
• charakterizuje jednotlivé umělecké směry • přiřadí autory k jednotlivým uměleckým směrům • charakterizují dílo jednotlivých autorů • získané vědomosti aplikuje při rozboru uměleckých textů	1.	<u>Literatura</u> Světová literatura 2. pol. 20. století • Existencialismus – Camus, Sartre, Kafka • Neorealismus – Moravia • Beatnici – Ginsberg, Kerouac • Rozhňevaní mladí muži – Amis • Absurdní drama – Beckett, Havel • Postmoderna a magický realismus – Eco, Márquez • Četba a interpretace textu PT–DS3	10
• charakterizuje jednotlivá literární díla • získané vědomosti aplikuje při rozboru uměleckých textů	2.	Světová literatura s tematikou 2. světové války • Styron – Sophiina volba • Heller – Hlava XXII • Četba a interpretace textu PT–DS4	4
• charakterizují dílo jednotlivých autorů • postihne alegorickou rovinu díla 1984, Farma zvířat • získané vědomosti aplikuje při rozboru uměleckých textů • provede rozbor lit. díla Jeden den Ivana Denisoviče	3.	Obraz totalitní společnosti • Orwell – 1984, Farma zvířat • Solženicyn – Jeden den Ivana Denisoviče • Četba a interpretace textu PT–DS4	4
• charakterizuje principy jednotlivých básnických skupin • zařadí jednotlivé sbírky k daným uměleckým směrům/skupinám, svou volbu zdůvodní • postihne význam textů	4.	Česká poezie po roce 1945 • Skupina 42 – Blatný, Kolář, Kainar • Skupina Ra • Skupina Ohnice – Orten • Květnáci • Jaroslav Seifert, František Hrubín • Četba a interpretace textu PT–DS3	7
• dokáže vysvětlit pojmy oficiální literatura, samizdatová a exilová • jednotlivé autory zařadí časově i z hlediska uměleckého směru • získané vědomosti aplikuje při rozboru	5.	Česká literatura 2. poloviny 20. století • Charakteristika období – literatura samizdatová, exilová • Válečná tematika – Lustig, Otčenášek, Drda • Velikáni české literatury – Škvorecký, Vaculík,	10

uměleckých textů • charakterizuje umělecké texty		Kundera, Fuks, Pavel, Páral, Hrabal, Kohout • Literatura 90. let 20. století – Viewegh, Urban • Vývoj divadla – Semafor, Husa na provázku, Sklep • Četba a interpretace textu PT-DS3,4	
---	--	--	--

Obor vzdělání: 82 – 41– M/05, Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 321****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělání: denní****Učební osnova předmětu****Anglický jazyk****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Vzdělávání v anglickém jazyce umožňuje komunikaci v multikulturní společnosti, vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí v různých situacích každodenního pracovního, osobního a veřejného života a to v projevech mluvených i psaných, na všechna všeobecná i profesní odborná témata. Zvyšuje se efektivita práce s cizojazyčným textem, k získávání informací o světě, především o anglicky mluvících zemích, využití internetu, médií, slovníků, příruček a dalších anglicky psaných pomůcek. Pomáhá v dovednosti při obchodní komunikaci. Vede k poznání, chápání a respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot jiných národů v souladu se zásadami demokracie.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Jazykové vzdělávání</i> . Obsah učiva je rozdělen do čtyř kategorií daných v RVP/Řečové dovednosti, Jazykové prostředky, Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce, Poznatky o zemích/. Tyto kategorie jsou rozpracovány do učebního plánu dle učebnice angličtiny. Učební plány jsou zpracovány pro stupeň náročnosti pokročilí, odpovídající úrovni vzdělání B1. Jednotlivé okruhy jsou složeny z části obecné, odborné a gramatické.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka cizího jazyka směřuje k tomu, aby žáci měli vhodnou míru sebevědomí, přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání, byli přiměřeně sebekritičtí. Vážili si demokracie a svobody a byli schopni spolupracovat mezi sebou i s občany jiných národů. Žáci se učí vytvářet vlastní názor a nenechat sebou manipulovat, vážit si vlastního života a zdraví a chránit životní prostředí dle svých možností.
Výukové strategie:	Při výuce jsou především uplatňovány slovní metody monologické a dialogické. Práce s textem je realizována četbou a překladem textů z učebnic, časopisů a odborných publikací. Slovní zásoba a gramatika je pravidelně prověřována formou písemných testů a ústního zkoušení. Probrané okruhy jsou zakončeny kontrolní písemnou prací. Při výuce je používán datový projektor a různé typy digitálních médií.
Hodnocení žáků:	Žáci jsou průběžně hodnoceni slovně a numericky. Hodnotí se výslovnost, lexikální rozsah, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost, srozumitelnost a plynulost. V písemném projevu se hodnotí grafická stránka, lexikální rozsah, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na srozumitelnost. Na závěr každého tematického celku se píše kontrolní písemná práce. Součástí hodnocení jsou i samostatné domácí práce a celkový přístup žáka k povinnostem. Pololetní hodnocení se skládá z hodnocení za jednotlivá čtvrtletí a dílčí písemné práce. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení. Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žáci se učí mít pozitivní vztah k učení, vyzkouší si různé techniky učení a vyberou si pro sebe tu nejefektivnější, uplatní různé způsoby práce s textem a mluveným projevem, využívají k učení všechny možné současné zdroje, naučí se sebehodnocení svých výsledků a znají další možnosti vzdělávání ve svém oboru. Jsou schopni sledovat a hodnotit pokrok při dosahování svých cílů. <i>Komunikační kompetence</i> – žáci se vyjadřují srozumitelně v písemné a ústní formě v různých situacích, obhájí své názory a postoje, diskutují o svém oboru, dodržují jazykové a stylistické normy a odbornou terminologii, dosáhnou jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění ve svém oboru. Pochopí výhody znalosti cizích jazyků pro životní a pracovní

	uplatnění. <i>Personální a sociální kompetence</i> – absolventi posoudí reálně své fyzické a duševní možnosti, stanoví si cíle a priority podle svých osobních schopností a životních podmínek. Reagují přiměřeně na kritiku, dokáží přijmout radu, zvažují postoje a názory jiných lidí, mají odpovědný vztah ke svému zdraví, naučí se spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, snaží se předcházet konfliktům. <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci poznají tradice a současnost svého národa, zajímají se o současné společenské a politické dění, seznámí se s ostatními evropskými a světovými kulturami a národy, především s národy anglicky mluvícími. Uvědomí si pluralitu a multikulturní soužití a vlastní osobnostní identitu. Chápu význam životního prostředí a snaží se ho ochraňovat a mají pozitivní vztah ke své zemi. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – absolvent má přehled o možnosti, jak se uplatnit na trhu práce, především v ČR a anglicky mluvících zemích, umí si vyhledat informace o pracovních příležitostech v zahraničí, má reálnou představu o pracovních a platových podmínkách ve svém oboru. Zná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců. Má představu o právních, ekonomických a osobních předpokladech pro soukromé podnikání. <i>Digitální kompetence</i> - žáci si osvojují dovednosti potřebné k efektivnímu používání digitálních zařízení, aplikací a on-line služeb, včetně nástrojů umělé inteligence. Pracují s informacemi v cizím jazyce z různých zdrojů a médií. Učí se je vyhledávat, ověřovat, dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat s ohledem na komunikační situaci a zamýšleného příjemce. Rozvíjejí schopnost vytvářet, propojovat a sdílet digitální obsah a vyjadřovat se prostřednictvím digitálních prostředků. Využívají digitální technologie k rozvoji jazykových a komunikačních dovedností, ke komunikaci v cizím jazyce. Pracují s digitálními texty, multimediálními materiály a on-line nástroji pro tvorbu, úpravu a sdílení obsahu. Žáci jsou vedeni k etickému a zodpovědnému chování v digitálním prostředí. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák dovede diskutovat v anglickém jazyce a hledat kompromisní řešení, dovede se orientovat v masových médiích a dokáže je vhodně využívat pro svoji potřebu. Žák dále najde vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a morálky. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák pozná současné problémy životního prostředí a jejich význam pro zdraví lidí. Jde především o klimatické změny, ničení ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry lidskou činností. Vše dokáže vyjádřit v cizím jazyce. <i>Člověk a svět práce</i> – žák pozná soustavu vzdělání v ČR, UK, USA, možnosti dalšího vzdělání, včetně rekvalifikací, možnosti studia v zahraničí. Naučí se vyhledat možného budoucího zaměstnavatele, napíše žádost, životopis a nacvičí si pracovní pohovor.
--	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vhodně používá základní oslovení a obraty k zahájení a ukončení komunikace - osvojí si anglickou abecedu a procvičuje hláskování a vyslovuje co nejbližší přirozené výslovnosti - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka a dodržuje základní pravopisné normy - počítá a rozlišuje mezi základními a řadovými číslovkami - napiše datum, určí čas, vyjmenuje měsíce a dny v týdnu - časuje sloveso to be a to have - používá přivlastňovací zájmena a přivlastňovací pád - tvoří množné číslo - vyjmenuje členy užší a širší rodiny - popíše vlastní rodinu a její zájmy a povolání - sestaví větu	1.	Interpersonal relationship - Představení se - Výslovnost, spelling - Fráze pro komunikaci - Číslovky – základní, řadové - Datum, čas, roční období, měsíce, dny v týdnu - Sloveso to be, to have - Přivlastňovací zájmena a přivlastňovací pád - Množné číslo - Rodina, kamarádi - Stavba věty PT–DS1, PT–DS2	8
- popíše svou osobnost a osobnost ostatních lidí - definuje svoje volnočasové aktivity a zájmy - rozlišuje a užívá přítomný čas prostý a průběhový - rozlišuje slovesné vazby s infinitivem nebo –ing formou	2.	All about you - Charakteristika - Volnočasové aktivity - Přítomný čas prostý a průběhový - Sloveso + infinitiv/ -ing forma PT–DS1, PT–DS2, PT–DS3	8
- informuje o svých koníčcích a zájmech - sestaví svůj osobnostní profil - používá příslovce míry	3.	Exchanging opinions - Výměna informací o koníčcích, zájmech - Osobnostní profil - Příslovce míry PT–DS1, PT–DS2, PT–DS7	4
- vyjmenuje různé druhy sportu a sportovního vybavení - dokáže hovořit o extrémních a populárních sportech - diskutuje sporty v ČR a anglicky mluvících zemích - demonstruje rozdíly mezi minulým časem prostým a průběhovým	4.	Winning and losing - Druhy sportu - Sportovní vybavení - Extrémní, populární sporty - Národní sporty v ČR a v anglicky mluvících zemích - Minulý čas prostý a průběhový PT – DS3	8
- popíše událost v minulosti - konverzuje v minulém čase - napiše neformální dopis	5.	Talking about the past - Popis události v minulosti - Konverzace s použitím minulého času - Neformální dopis PT–DS2	4
- popíše městskou a venkovskou krajinu - popíše svůj domov - srovná bydlení ve městě a na venkově - používá správně výrazy some/any, much/many, a lot of/a little/a few ve větách - používá ve větě správně člen určitý a neurčitý	6.	House and home - Městská a venkovská krajina - Bydlení - Rozdíly života ve městě a na venkově - Some/ any, much/many, a lot of/ a little/ a few - Člen určitý/ neurčitý PT–DS3, PT–DS5, PT–DS7	8
- popíše a porovná obrázky - překládá odborné texty v časopisu a na internetu	7.	Picture description Popis a porovnání obrázků	4

využívá přídavná jména		- Vhodné fráze - Krátký text do časopisu/ internet - Přídavná jména (extreme adjectives) PT–DS2	
- kategorizuje různé typy filmů - překládá článek o filmovém festivalu - napiše recenzi filmu nebo knihy - popíše práci herce nebo kaskadéra - simuluje nákup vstupenky - stupňuje přídavná jména	8.	Lights, Camera, Action - Typy filmů - Filmový festival - Recenze - Práce herce, kaskadéra - Nákup vstupenek - Stupňování přídavných jmen PT–DS3	8
- vyjmenuje druhy obchodů a zboží - popíše nákup a prodej na internetu - řeší stížnost nebo reklamaci - napiše formální dopis - aplikuje předpřítomný čas prostý - rozdělí mezi minulým časem a předpřítomným časem prostým	9.	Shopping - Druhy obchodů a zboží - Nákup a prodej na internetu - Stížnost, reklamace - Formální dopis - Předpřítomný čas prostý - Minulý a předpřítomný čas prostý PT–DS2, PT–DS6	8
- jmenuje pomůcky a nářadí pro práci grafického designéra - hovoří o práci s grafickými programy	10.	English for specific purposes - Odborná slovní zásoba - Pomůcky a nářadí pro práci grafického designéra - Grafické programy – práce na PC	6

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - hovoří o svém volném čase - vypráví zážitky z prázdnin - opakuje probranou gramatiku	1.	Free time - Volný čas - Prázdniny - Opakování gramatiky PT–DS1, PT–DS2	6
- vyjmenuje druhy moderní techniky - charakterizuje masová média - překládá text o významných objevech v průběhu historie - rozdělí různé formy vyjádření budoucího času - používá nultý kondicionál	2.	How techie you are - Moderní technika - Masová média - Věda a výzkum - Budoucí čas – will, be going to - Nultý kondicionál PT–DS5, PT–DS6	8
- konverzuje s vrstevníky na téma společenská akce - napiše vzkaz, pozvánku na událost - zná modální slovesa can, shall	3.	Invitations, short messages - Pozvání na oslavu, společenskou akci - Konverzace - Písemný vzkaz - Modální slovesa can, shall PT–DS1, PT–DS2	4
- vyjmenuje různé národnosti - popíše zvyky v různých zemích - posoudí kulturní a náboženské rozdíly - vyjmenuje významné dny a svátky v ČR a anglicky mluvících zemí - využívá cizojazyčné ekvivalenty přísloví - aplikuje slovesa must/ mustn't/ needn't - prokáže znalost prvního kondicionálu	4.	Around the world - Národnosti - Zvyky různých zemí - Kulturní a náboženské rozdíly - Významné dny a svátky v ČR a anglicky mluvících zemí - Prísloví - Slovesa must/ mustn't/ needn't - První kondicionál	8

		PT-DS3, PT-DS5, PT-DS7	
• žádá o radu nebo informaci • zná slovesa should/ ought to • vyjádří, co si myslí, nebo nemyslí	5.	Giving advice and recommendations • Fráze pro komunikaci – požádání o radu, informaci • Slovesa should/ ought to • I think/ I don't think PT-DS1, PT-DS2	4
• hovoří o planetě Zemi • popíše geografii Země, přírodu • jmenuje přírodní katastrofy • rozlišuje roční období • posoudí problémy životního prostředí • využívá druhý kondicionál • tvoří práci věty	6.	What if ... ? • Planeta Země • Geografie • Příroda, přírodní katastrofy • Počasí, roční období • Problémy životního prostředí • Druhý kondicionál • Práci věty PT-DS7, PT-ŽP1, PT-ŽP2, PT-ŽP3	8
popisuje obrázek • diskutuje nad daným tématem • napíše esej	7.	Stimulus discussion • Popis obrázku • Diskuze nad daným tématem • Esej, strategie psaní PT-DS7	4
• definuje kriminalitu a zločin • vyjmenuje druhy zločinů • rozlišuje mezi kriminalitou v minulosti a současnosti • simuluje oznámení zločinu • aplikuje předminulý čas • používá časovou souslednost • používá nepřímou řeč	8.	Crime scene • Kriminalita a zločin • Kriminalita v minulosti a současnosti (kyberzločin) • Oznámení zločinu - konverzace • Předminulý čas • Časová souslednost • Nepřímá řeč PT-DS3, PT-DS5, PT-DS7, PT-DS8	8
vyjmenuje různé literární druhy a žánry • charakterizuje významná anglicky psaná díla a autory • překládá ukázky literárních děl • aplikuje trpný rod ve větách	9.	The written word • Literární druhy, žánry • Anglická literatura (př. Shakespeare) • Ukázky literárních děl • Trpný rod PT-DS3, PT-DS4	8
popíše školní grafické studio • hovoří o školní praxi • hodnotí praxi v reklamní agentuře/ reklamním studiu • opakuje probranou gramatiku	10.	English for specific purposes • Školní grafické studio • Školní praxe • Praxe v reklamní agentuře/ reklamním studiu • Opakování probrané gramatiky	8

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 99**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • hovoří o slavných lidech • vyjmenuje základní druhy oblečení • jmenuje aspekty života v moderní společnosti • analyzuje život s handicapem • popíše obrázek • rozlišuje mezi dynamickými a stavovými slovesy • používá slovesné vzorce • tvoří přídavná jména s předponami	1.	Caught on camera • Slavní lidé • Móda • Život v moderní společnosti • Život s handicapem • Popis obrázku • Dynamická, stavová slovesa • Slovesné vzorce • Předpony přídavných jmen PT–DS1, PT–DS3, PT–DS6	13
• hovoří o životě v soudobé společnosti • charakterizuje pocity člověka • překládá text v minulém čase • popíše událost v minulém čase • vyjádří formy minulé časy • tvoří a používá vazbu used to	2.	Looking back • Člověk v soudobé společnosti • Pocity člověka • Významné události v minulosti • Popis události v minulosti • Vyprávění • Vyjadřování minulého času • Vazba used to PT–DS3, PT–DS4, PT–DS5	14
• orientuje se ve světě práce • vyjmenuje druhy zaměstnání • popíše pracovní činnosti • uvede vztah mezi vzděláním a prací • reaguje na otázky genderu • vyzkouší si pracovní pohovor • napíše motivační dopis a vlastní životopis • tvoří vztažné věty	3.	A good job • Svět práce, zaměstnání • Typy práce, aktivity v práci • Vzdělání ve vztahu k práci • Gender • Pracovní pohovor • Motivační dopis • Životopis • Vztažné věty PT–SP1, PT–SP2, PT–SP3	15
• popíše lidské tělo • jmenuje zásady zdravé výživy a zdravého životního stylu • simuluje rozhovor u lékaře • rozlišuje mezi minulým časem prostým a předpřítomným	4.	Body and mind • Lidské tělo • Zdravá výživa • Zdravý životní styl • Duševní hygiena • Návštěva lékaře • Minulý čas prostý a předpřítomný (v kontrastu) PT–DS1, PT–DS2	11
• odhaduje, jak budou vypadat technologie v budoucnosti • provádí předpovědi a spekulace za využití sloves may, might, could, won't, might not, will • využívá první kondicionál pro vyjádření předpovědi	5.	Tomorrow's world • Věda a nové technologie, technologie v budoucnosti • Spekulování a předpovědi (may, might, could, won't, might not, will) • První kondicionál v předpovědi PT–DS5	11
• hovoří o svých plánech do budoucnosti • aplikuje budoucí čas • napíše neformální dopis	6.	My future plans • Plány do budoucnosti • Budoucí čas • Neformální dopis (dopis kamarádovi) PT–DS1	8
• popíše geografii, historii, svátky a zvyky v UK a zemích Commonwealthu • vysvětlí politické uspořádání zemí Commonwealthu a UK	7.	UK and Commonwealth • Geografie, historie, svátky, zvyky • Politické uspořádání • Velká Británie • Kanada • Austrálie	11

		- Nový Zéland - Další státy Britského společenství PT–DS4, PT–DS5	
- popíše geografii, historii, svátky a zvyky v USA - vysvětlí politické uspořádání USA	8.	USA - Geografie, historie, svátky, zvyky - Politické uspořádání PT–DS4, PT–DS5	8
- hovoří o svém oblíbeném architektonickém stylu - popíše své oblíbené umělecké dílo - hovoří o oblíbených umělcích - jmenuje umělecké/ architektonické styly - vypráví o návštěvě galerie, výstavy	9.	English for specific purposes - Můj oblíbený architektonický styl - Mé oblíbené umělecké dílo - Můj oblíbený umělec/ umělkyně - Umělecké/ architektonické styly - Galerie, výstavy	8

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 90**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - popíše geografii, historii a turisticky zajímavá místa České republiky - popíše Prahu a svoje město - opakuje probranou gramatiku	1.	Czech Republic - Geografie, historie, turisticky zajímavá místa - Praha - Moje město - Opakování probrané gramatiky PT–DS4, PT–DS5	10
- popisuje a vypráví události - charakterizuje osoby, události - navrhne řešení, spekuluje - aplikuje nepřímou řeč	2.	Mystery - Popis, vyprávění - Charakteristika osob, událostí - Návrhy řešení - Spekulace - Nepřímá řeč PT–DS1, PT–DS2	10
- popíše mezilidské vztahy a vztahy na sociálních sítích - stupňuje příslovce - porovnává obrázek, situace - využívá práci věty - aplikuje druhý kondicionál	3.	Real relationships - Mezilidské vztahy - Vztahy na sociálních sítích - Stupňování příslovcí - Porovnávání obrázku, situace - Přací věty - Druhý kondicionál PT–DS1, PT–DS2, PT–DS6, PT–DS7	10
- porovná obrázky - napíše esej - vyjádří svůj postoj k danému tématu	4.	Stimulus description - Porovnání obrázků - Esej - Vyjádření postoje k danému tématu	10
- vyjmenuje různé druhy dopravních prostředků - řeší problémy při cestování - překládá článek na téma zájezd, výlet - prezentuje vlastní zážitky z cest - popíše nějaké místo - používá trpný rod - používá neurčitá zájmena	5.	Globtrotters - Cestování - Druhy dopravních prostředků - Problémy při cestování - Zájezdy, výlety - Vlastní zážitky z cest - Popis místa - Trpný rod - Neurčitá zájmena (-some, -any, -no, -every) PT–DS1, PT–DS3	14
- simuluje rozhovor při nakupování - kategorizuje formy placení - popíše objednávku přes internet - překládá článek na téma reklama, marketing - vytvoří vlastní reklamu	6.	Money, money, money! - Nakupování - Formy placení - Objedávka přes internet - Reklama, marketing	12

používá vazbu have something done		Vazba have something done PT–DS2, PT–DS6, PT–DS8	
- prezentuje zážitky z hudebního festivalu - hovoří o známých umělcích - jmenuje různé umělecké žánry - specifikuje podoby kultury a umění - používá vazbu all, each, every, few, little + OF	7.	Be creative - Hudební festival - Umělci - Umělecké žánry - Kultura a umění - Vazba all, each, every, few, little + OF PT–DS1, DS3	12
- hovoří o současném umění - popíše dílo oblíbeného umělce - obhazuje vlastní postoje a názory na současné umění/ architekturu - zhodnotí návštěvu výstavy, popíše dílo - používá správně časovou souslednost ve větách - opakuje probranou gramatiku	8.	Art Today - Současné umění - Můj oblíbený umělec - Galerie, muzea - Návštěva výstavy – vyprávění a popis díla - Současná architektura - Časová souslednost - Opakování probrané gramatiky	12

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 114

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Občanská nauka

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Vyučovací předmět občanská nauka směřuje především k pozitivnímu ovlivnění hodnotové orientace žáků tak, aby byli ve svém životě slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu. Dále aby jednali uvážlivě a odpovědně vůči sobě i občanské komunitě. Občanská nauka učí žáky kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce rozumět světu, v němž žijí. Žáci si uvědomí vlastní identitu, budou hodnotit realitu, která je obklopuje. Začnou zaujímat stanovisko na základě objektivních argumentů. Budou získávat informace z různých zdrojů a kriticky je přijímat.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP – <i>Společenskovědní vzdělávání, Estetické vzdělávání a Vzdělávání pro zdraví</i> . Těžiště učiva 1. ročníku bude v tematickém celku <i>Člověk v lidském společenství</i> . Důraz bude kladen na chování jednotlivce ve společnosti, na zařazování do sociálních skupin a na pohyb v nich. Žáky upozorníme na nebezpečí některých náboženských sekt. V souladu s <i>Estetickým vzděláváním</i> se zaměříme na kulturní život náš, ale i celé společnosti. Oblast <i>Vzdělávání pro zdraví</i> zahrnuje učivo potřebné k bezpečnému jednání v krizových situacích a poskytnutí neodkladné první pomoci. Součástí výuky bude exkurze do některých kulturních či přírodních památek regionu. Těžiště učiva 2. ročníku je v tematickém celku <i>Člověk jako občan</i> . Důraz je kladen na pochopení událostí 20. století v kontextu střední Evropy. Ve 3. ročníku je stěžejním tematickým celkem <i>Člověk jako občan a Člověk a právo</i> . Důraz bude kladen na postavení jednotlivce ve společnosti jako občana demokratického státu, na pochopení lidských práv a povinností. Žáci by měli také pochopit podstatu právního státu a měli by získat přehled o soustavě právních institucí v ČR. Těžiště učiva 4. ročníku je v tematickém celku <i>Člověk a svět (praktická filosofie) a Soudobý svět</i> . Důraz je kladen na řešení praktických otázek při filozoficko-etickém rozhodování, hodnocení a jednání. Žáci by měli také pochopit postavení České republiky v Evropě a soudobém světě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka občanské nauky směřuje k tomu, aby žáci měli vhodnou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení. Jednali odpovědně a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání. Vážili si demokracie a svobody, hledali hranice mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností. Oprostiti se od stereotypů, předsudků a předsudečného jednání ve vztahu k lidem jiné víry, etnického původu nebo sociálního zařazení. Byli ochotni klást si existenční a etické otázky a učit se je řešit. Vážili si života, zdraví, materiálních a duchovních hodnot.
Výukové strategie:	Základem výuky budou metody monologické, a z nich zvláště výklad, ale i dialogické – v nich bude převažovat diskuse. Žáci se teoreticky vybaví určitými znalostmi a vědomostmi, které pak budou formou řízené diskuse aplikovat do praktického života. Dále budou používány metody písemných prací – samostatné práce a písemné testy. Z názorných a demonstračních metod využít exkurze. Po každém teoretickém celku bude následovat řízená beseda, ve které se žáci budou vyjadřovat k dané problematice. Součástí výuky i domácí přípravy bude práce s učebnicí i s ostatními odbornými texty.
Hodnocení žáků:	Žáci budou hodnoceni průběžně po celý rok a to slovně i numericky. Hodnocena je práce jednotlivců i skupinové práce a přístup k plnění studijních povinností. Žáky hodnotíme na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s texty, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat. Nedílnou součástí je hodnocení jednání a chování žáků v souladu s osvojenými principy a zásadami společenského chování a mezilidských vztahů. Probrané učivo zkoušeno ústně i písemně. Na konci tematického celku žáci absolují didaktický test. Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žáci se budou schopni efektivně učit, nabydou pozitivní vztah k učení a vzdělání. Vytvoří si vhodný studijní režim, budou vyhledávat a zpracovávat informace v různých informačních zdrojích. Naučí se přijímat hodnocení od jiných lidí. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žáci se umí učit, vyhodnocovat vlastní výsledky, odhalovat vlastní nedostatky a napravovat je. Dokáží pracovat ve skupině, společně se podílet na realizaci úkolů, zodpovědně plnit dané úkoly, odstraňovat diskriminaci a řešit problémy. <i>Občanská kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci uznávají hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržují je. Jednají v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování. Uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu. <i>Digitální kompetence</i> – žáci se zaměřují na porozumění právům a povinnostem v digitálním prostoru, etickému chování v on-line prostředí a vlivu digitálních technologií na společnost, demokracii a veřejný prostor. Učí se jednat odpovědně a bezpečně v digitálním prostředí, chránit své osobní údaje, respektovat autorská práva a chápat právní rámec digitální komunikace. Rozvíjejí schopnost reflektovat dopady digitálních technologií na mezilidské vztahy, kulturu, občanskou angažovanost i každodenní život. Jsou vedeni k praktickému využívání digitálních technologií – při komunikaci s lidmi a institucemi, při řešení osobních, právních a sociálních situací, i při informovaném rozhodování v politickém a občanském kontextu. Učí se získávat, ověřovat a hodnotit informace z různých digitálních zdrojů, včetně médií a sociálních sítí, a využívat je k formulaci a obhajobě vlastních názorů. Důraz je kladen na kritické myšlení, mediální gramotnost a schopnost orientovat se v digitálně zprostředkovaném světě jako aktivní a odpovědní občané. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žáci znají zásady správného jednání s lidmi, dokáží se orientovat v nabídce médií. Váží si materiálních i duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snaží se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Dovedou jednat s lidmi, diskutují o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledají kompromisní řešení. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žáci se seznámí s kulturními hodnotami v regionu včetně přírodních památek a jsou vedeni k péči o jejich zachování. Jsou vedeni k ochraně životního prostředí, a tím i k ochraně vlastního zdraví. <i>Člověk a svět práce</i> – žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni zodpovědně rozhodovat o svém vzdělání, uvědoměle dodržovat pracovní povinnosti a vycházet s budoucími kolegy a nadřízenými, aktivně se podílet na fungování demokratických zásad na pracovišti.

Ročník 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - orientuje se v nabídce kulturních institucí - vysvětlí poslání různých kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - aplikuje zásady společenského chování - popíše úroveň uměleckých památek v jednotlivých historických obdobích - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - orientuje se ve zvycích našich předků /Vánoce, Velikonoce, pranostiky/ - popíše lidové tradice v regionu - charakterizuje výtvořiny užitého umění od období Egypta po realismus - orientuje se v historii svého oboru - vysvětlí přínos svého oboru pro život lidí	1.	Kultura a umění - Hmotná kultura, duchovní kultura - Kulturní instituce v ČR a v regionu - Kultura národností na našem území - Společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - Kulturní a přírodní památky v regionu - Kultura bydlení a odívání - Ochrana a užívání kulturních hodnot - Umění jako specifická výpověď o skutečnosti - Aktivní poznávání různých druhů umění - Lidové a užité umění - Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - Kvalita mezilidských vztahů - Komunikace a zvládání konfliktů - Funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl - Dějiny studovaného oboru PT–DS2,3	16 EV
- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku - zdůvodní význam zdravého životního stylu a dokáže posoudit vliv pracovních podmínek na své zdraví a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí účinky - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jedince, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví - kriticky hodnotí mediální obraz lidského těla a komerční reklamu - dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	2.	Životní styl, zdraví - Duševní zdraví a rozvoj osobnosti - Faktory ovlivňující zdraví - Zodpovědnost za zdraví své i druhých - Prevence úrazů a nemocí - Mediální obraz krásy lidského těla PT – DS1	2 VPZ
- uplatňuje naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací - popíše úlohu státu při ochraně zdraví a životů obyvatel - rozpozná hrozící nebezpečí a ví, jak se	3	Mimořádné situace, první pomoc - Osobní život a zdraví ohrožující situace - Mimořádné události (živelné pohromy, havárie, krizové situace) - Základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování,	2 VPZ

- doporučuje na ně reagovat - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		- evakuace) - Úrazy a náhlé zdravotní příhody - Poranění při hromadném zasažení obyvatel - Stavy bezprostředně ohrožující život	
- charakterizuje současnou českou společnost - charakterizuje společenské vrstvy, elity a jejich úlohu - charakterizuje její etnické a sociální složení - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích - uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy - vysvětlí, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace	4.	Člověk v lidském společenství Lidská společnost a společenské skupiny - Společnost tradiční a moderní - Současná česká společnost - Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - Institucionální pomoc při řešení problémů PT–DS2,3	2 SV
- objasní funkci a význam rodiny pro jednotlivce i pro společnost - vysvětlí pojem šikana, posoudí její důsledky - vymezí význam dobrých mezilidských vztahů	5.	Malé sociální skupiny a vztahy v nich - Rodina a její význam, vztahy mezi generacemi - Třída a vrstevníci - Problémy, zdroje a řešení konfliktů - Komunita, sousedství PT–DS2,3	2 SV
- vysvětlí jednotlivé pojmy a objasní rozdíly mezi nimi - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití - objasní příčiny migrace lidí - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti	6.	Velké sociální skupiny - Dav, publikum, populace, veřejnost - Rasy, etnika, národy a národnosti - Majorita a minority ve společnosti - Multikulturní soužití - Migranti, azylanti, emigranti PT–DS 3, 7	2 SV
- vysvětlí rovnoprávnost mezi ženami a muži - vyjmenuje příklady jejího porušování rovnoprávnosti mezi muži a ženami - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - diskutuje a argumentuje o partnerských vztazích, vhodných partnerech a odpovědnému přístupu k pohlavnímu životu	7.	Vztahy mezi pohlavími - Postavení mužů a žen ve společnosti - Genderové problémy - Partnerské vztahy a sexualita PT–DS 3, 7	3 SV VPZ
- objasní postavení církve a věřících v ČR - popíše specifika základních náboženství - vysvětlí nebezpečí sekt a náboženského fundamentalismu	8.	Náboženství a církve v současném světě - Víra a ateismus - Náboženství, církve a hnutí - Náboženství a církve - Náboženská hnutí a sekty, náboženský fundamentalismus PT–DS3, 7	2 SV
- rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy - sestaví rozpočet domácnosti - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru - vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky - vysvětlí, jak řešit tíživou finanční situaci - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika	9.	Majetek a jeho nabývání - Finanční záležitosti jedince a rodiny - Rozpočet domácnosti - Zodpovědné hospodaření - Řešení krizových finančních situací - Sociální zajištění občanů PT – DS 7	2 SV

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • rozumí pojmu státní občanství ČR • popíše státní symboly ČR a některé české národní tradice • vysvětlí význam událostí, které se pojí se státními svátky a významnými dny ČR nebo Československa	1.	Člověk jako občan Česká státnost • Český stát, státní občanství ČR • Státní a národní symboly • Národní tradice • Státní svátky a významné dny ČR PT–DS4,5	5 SV
• vysvětlí na základě znalostí o demokracii, ve kterých obdobích od vzniku ČSR r. 1918 do současnosti lze režim, jež u nás vládl, označit za demokratický	2.	Významné mezníky v moderních dějinách české státnosti • Vznik ČSR, období první republiky • Významné osobnosti českých meziválečných dějin • Meziválečná kultura PT–DS4	6 SV
• vysvětlí nacistické snahy o likvidaci českého národa v letech 1939 - 1945 • objasní formy a způsoby boje československých občanů za svobodu a vlast • vyjmenuje některé významné osobnosti odboje a vysvětlí význam jejich činnosti • popíše holocaust	3.	Ztráta samostatnosti Československé republiky • 2. světová válka • Období okupace • Druhý odboj – formy a význam, vybrané osobnosti odboje • Holocaust a nacismus PT–DS4	8 SV
• popíše způsoby persekuce občanů, které komunistický režim u nás označil za své nepřátele • uvede konkrétní příklady boje proti komunismu a osobnosti, které se dokázaly v tomto boji účinně angažovat	4.	Česká státnost po r. 1945 • Poválečné změny • Nastolení komunistické diktatury v r. 1948 • Významné mezníky 50. a 60. let PT–DS4	7 SV
• vysvětlí pojem „Pražské jaro“ a jeho podstatu • představí některé osobnosti Pražského jara • vysvětlí pojem „sametová revoluce“ • objasní příčiny, průběh a následky rozpadu Československa • popíše kontext státního uspořádání v Evropě na počátku 21. století	5.	Historické mezníky v boji za svobodu • Pražské jaro 1968 – pokusy o reformu režimu • Období normalizace • Třetí odboj • Osobnosti Pražského jara a třetího odboje • Listopad 1989 • Rozpad Československa v r. 1992 • ČR a státy na počátku 21. století PT–DS4	7 SV

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • charakterizuje demokracii • objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita) • vysvětlí význam lidských práv a svobod, které	1.	Člověk jako občan Demokracie • Základní hodnoty a principy demokracie • Lidská a občanská práva, • Práva dětí	4 SV

- jsou zakotveny v českých zákonech - popíše, způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat - popíše, kam se obrátí, když jsou lidská práva ohrožena - popíše vlastnosti ideálního občana demokratického státu - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu - vysvětlí, co se rozumí občanskou společností - debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu		- Občanská společnost, občanská participace - Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití - Multikulturní složení PT–DS3,8	
- vymezí funkci hromadných sdělovacích prostředků - popíše způsoby ovlivňování veřejnosti a najde jejich konkrétní současné příklady - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií	2.	Média - Svobodný přístup k informacím - Masová média a jejich funkce - Zpravodajství, objektivní zpravodajství - Kritický přístup k médiím PT–DS6, PT–SP2	5 SV
- popíše český politický systém - zná a vysvětlí strukturu veřejné správy a samosprávy - popíše příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - objasní úlohu politických stran a svobodných voleb	3.	Politický systém v ČR - Česká ústava - Struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - Politika, politická ideologie - Politické strany, volební systém a volby PT–DS5	4 SV
- Vyvodí na příkladech z aktuálního dění, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo extremismem a proč - posoudí, jaké mají tyto negativní jevy důsledky - vysvětlí, proč je nevhodné propagovat hnutí omezující lidská práva a svobodu jiných lidí	4.	Hrozby demokracie - Politický radikalismus a extremismus - Současná česká extremistická scéna a její symbolika - Mládež a extremismus - Teror, terorismus PT–DS5, 7	4 SV
- objasní podstatu práva, právního státu - uvede příklady právních vztahů a právní ochrany	5.	Člověk a právo Právo a spravedlnost - Právní stát - Právní řád, právní ochrana občanů - Právní vztahy PT–DS8, PT–SP3	4 SV
- popíše činnost policie, soudů, advokacie, notářství, školství - vyhledá příslušnou právní instituci a pomoci při řešení konkrétního problému	6.	Soustava právních institucí v ČR - Soustava soudů v České republice - Soudy, státní zastupitelství, advokáti, notáři - Soustava školního vzdělání v ČR - Probační a mediační služba - Veřejný ochránce lidských práv PT–SP3, SP2	4 SV
- objasní, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - popíše základní závazky vyplývající z vlastnického práva - vysvětlí práva a povinnosti vyplývající ze vztahu mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - popíše, kde může hledat informace o této oblasti nebo získat pomoc při řešení svých problémů	7.	Právní minimum - Občanský zákoník - Právo vlastnické - Právo rodinné - Právo pracovní PT–DS8, PT–SP3	4 SV

- vysvětlí pojem vyživovací povinnost - na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva - vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance			
- definuje význam trestu - vysvětlí úkoly orgánů činných v trestním řízení - zná a na příkladech vysvětlí práva a povinnosti občanů v trestním řízení - aplikuje postupy vhodného jednání, stane-li se svědkem nebo obětí kriminálního jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání...	8.	Právo trestní - Správní řízení - Trestní odpovědnost a ochranná opatření - Orgány činné v trestním řízení - Práva a povinnosti občanů v trestním řízení - Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých - Kriminalita páchaná mladistvými PT-DS8	4 SV

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 15**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - pojmenuje globální problémy a konflikty soudobého světa, vysvětlí jejich podstatu - debatuje o řešení konfliktů a jejich možných perspektivách - vyjmenuje příklady velmocí, vyspělých států a rozvojových zemí - charakterizuje hlavní světová náboženství	1.	Soudobý svět Rozmanitost soudobého světa - Civilizační sféry a kultury - Náboženské konflikty jako hrozba míru ve světě - Velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - Ohniska konfliktů v soudobém světě, příčiny, možnosti řešení PT-DS5	3 SV
- vysvětlí pojem globalizace - diskutuje o některých názorech na její důsledky - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích	2.	Globalizace - Příčiny a důsledky globalizace - Globální problémy PT-ŽP2	2 SV
- vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách - popíše skladbu a cíle EU, zná orgány EU, posoudí její politiku - objasní postavení ČR v Evropě a soudobém světě, posoudí klady a zápory členství ČR v EU - vysvětlí funkci OSN a NATO - uvede konkrétní příklady činnosti OSN ve světě při ochraně míru	3.	Česká republika a svět - Integrace a dezintegrace - Skladba a cíle EU, orgány EU - Zapojení ČR do mezinárodních struktur, zahraniční politika - Bezpečnost na počátku 21. století - OSN, NATO - Činnost OSN a NATO ve světě, cíle a poslání PT-DS5	2 SV
- vysvětlí pojem filosofie - vymezí řešitelnost základní filosofické otázky - objasní význam filosofie v životě člověka a její smysl pro řešení životních situací - dovede pracovat s obsahově a formálně dostupnými texty	4.	Člověk a svět (praktická filosofie) Filosofie - Vznik a podstata filosofie - Základní filosofická otázka - Filosofie dříve a dnes - Význam filosofie v životě člověka PT-DS7	3 SV
používá vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva	5.	Etika Vznik a vývoj etiky	3 SV

• debatuje o praktických filosofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) • objasní význam etiky v životě člověka a její smysl pro řešení životních situací • vysvětlí, jaké otázky řeší filosofická etika		• Předmět etiky • Základní pojmy etiky (morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost) • Význam etiky v životě člověka PT–DS7	
• vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem	6.	Životní postoje a hodnotová orientace • Touha člověka po vlastním štěstí • Angažovanost pro obecné dobro • Pomoc jiným lidem PT–DS7	2 SV

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 66

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Dějepis

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Předmět umožňuje žákům základní orientaci ve vybraných kapitolách národních a světových dějin, mapuje vývoj našeho národa v kontextu vývoje lidstva a umožňuje žákům vytvořit si vlastní názor na historický vývoj a smysl dějin, aby byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci a byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy. Vede žáky k efektivní práci s poznatky historické vědy, aby uměli získávat a kriticky vyhodnocovat informace. Žáci jsou vedeni ke schopnosti ocenit hodnoty jako je humanita, svoboda, demokracie, tolerance a kulturnost vztahů mezi lidmi a národy.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP– <i>Společenskovědní vzdělávání</i> . Učivo tvoří výběr z obecných (hlavně evropských) a českých dějin. Je respektován chronologický postup. Hodinová dotace činí 2 hodiny týdně pro 1. ročník. Upřednostňují se české dějiny, které jsou zasazovány do celkového historického rámce. Dále je dáván důraz na zařazení událostí a jevů do širších a dlouhodobých souvislostí, na zaujímání názorů a postojů k minulosti. Do výuky je začleněna i regionální historie.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci cítili potřebu demokracie a svobody a na historických souvislostech si uvědomovali klady i zápory lidského pokroku a vývoje. Dále, aby preferovali demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými a dokázali kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, aby jednali v souladu s humanitou a vlastenectvím, nenechali sebou manipulovat, tvořili si vlastní úsudek.
Výukové strategie:	Základními metodami je práce žáků s verbálním a ikonickým textem a komunikace včetně diskusních metod. Mezi metody osvojování nového učiva zařadíme metody slovního projevu jako je výklad, popis, vysvětlení, přednáška, rozhovor, skupinová diskuse, dále metody práce s odborným textem jako je vyhledávání informací, studium odborné literatury, práce s Internetem. Pro fixování učiva použijeme ústní opakování učiva a procvičování.
Hodnocení žáků:	Žáky budeme hodnotit na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s texty, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat. Nejčastěji použijeme ústní zkoušení, písemné zkoušení dílčí, písemné zkoušení souhrnné, písemné doplňovací testy, samostatné práce, referáty. Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> - žáci utvářejí svůj pozitivní vztah k učení a vzdělávání, uplatňují různé způsoby práce s textem, vyhledávají a zpracovávají informace, s porozuměním poslouchají mluvené projevy, pořizují si poznámky, využívají ke svému učení různé informační zdroje a zkušenosti jiných lidí. <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci si uvědomují na základě národní historie vlastní identitu, zajímají se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě, uznávají

	tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu. Průřezová témata : <i>Občan v demokratické společnosti</i> - žáci budují úctu k duchovním i materiálním hodnotám a snaží se je zachovat pro budoucí generace. Orientují se v historických událostech 19. a 20. století a na základě získaných objektivních informací si formují svoje vlastní názory a postoje, které dokáží využít i v dalších sférách společenského života.
--	--

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Člověk v dějinách	2
objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů		- Smysl poznávání dějin - Variabilita výkladů dějin - Pochopení dějinných souvislostí	
- uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací - vysvětlí etapy osídlení našich zemí	2.	Starověk - 4. tis. př.n.l. – konec 5. st. n.l.	8
		- Východní starověké civilizace - Starověké Řecko - Starověký Řím - Osídlení našich zemí	
popíše existenci prvních státních útvarů na našem území - charakterizuje počátky přemyslovského státu - získá přehled v kultuře románského slohu - představí situaci v Evropě v období raného středověku	3.	Raný středověk - 6. st. – polovina 12. st.	8
		- Sámská říše - Velkomoravská říše - Český přemyslovský stát do vlády Přemysla Otakara I. - Románský sloh - Situace v Evropě v období raného středověku	
- nachází souvislosti mezi vládou posledních Přemyslovců a Lucemburků - vyhodnotí význam husitského hnutí - provádí analýzu složitých vztahů stoleté války - popíše charakteristiku gotického slohu	4.	Vrcholný středověk	12
		2. pol. 12.st. – konec 14. st.	
		- Český stát za vlády posledních Přemyslovců - Český stát za vlády Lucemburků - Gotická kultura - Husitské hnutí - Napjaté vztahy mezi Anglií a Francií, stoletá válka	
- vysvětlí přínos humanismu a renesance - dokáže rozpoznat dějinný zvrat po nástupu Habsburků na český trůn - interpretuje význam objevů významných mořeplavců pro společnost	5.	Pozdní středověk - 15. st. – konec 16.st.	6
		- Humanismus a renesance - Jiří z Poděbrad - Jagellonci, nástup Habsburků - Reformace v Německu - Zámořské objevy	
- nastíní náboženské problémy v Evropě, které vyústí v třicetiletou válku - odhalí pokrokovost reformy Marie Terezie a Josefa II.	6.	Raný novověk - 17. st.– 18.st.	6
		- Třicetiletá válka - Barokní kultura - Osvícenství - Tereziánské a josefínské reformy	

- vysvětlí na příkladu americké a francouzské revoluce boj za občanská i národní práva - objasní vznik novodobého českého národa - vystihuje česko- německé vztahy - charakterizuje proces modernizace společnosti a evropskou koloniální expanzi	7.	Vrcholný novověk – 19. století - Velké občanské revoluce – americká, francouzská - Národní obrození - Revoluce 1848 – 9 v Evropě a v českých zemích - Česko-německé vztahy, vznik národního státu v Německu - Modernizace společnosti - technická a průmyslová revoluce, sociální struktura společnosti, postavení žen - Evropská koloniální expanze PT-DS4	10
- dokáže vysvětlit rozdělení světa a vztahy mezi velmocemi - popíše 1. sv. válku a objasní významné změny ve světě po válce - charakterizuje první Československou republiku - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - pojmenuje fatální důsledky fašismu a nacismu - popíše průběh 2. sv. války, její výsledky, válečné zločiny, holocaust - objasní uspořádání světa po 2. sv. válce - zdůvodní nefunkčnost a komunistického režimu u nás - uvede projevy studené války - porovná vývoj ve vyspělých demokraciích a u nás - definuje rozpad sovětského bloku	8.	Novověk 20. st. – moderní dějiny - Vztahy mezi velmocemi – 1. sv. válka ve světě i v českých zemích, vývoj v Rusku - Vznik ČSR a vývoj v letech 1918 – 39 - Autoritativní a totalitní režimy, velká hospodářská krize, cesta k válce - Československo za 2. sv. války, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války - Poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, komunistická diktatura v Československu a její vývoj - Studená válka - Demokratický svět, USA – světová supervelmoc, sovětský blok, třetí svět, konec bipolarity Východ – Západ PT-DS4	14

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design
Název ŠVP: Grafický design 2025
Počet hodin celkem: 132

Platnost: od 1. 9. 2025
Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Matematika

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je, aby žáci využívali matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě a to při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech. Vyhodnocovali informace získané z různých zdrojů - grafů, diagramů, tabulek a internetu. Aplikovali matematické poznatky a postupy v odborných předmětech vzdělávání jako je odborné kreslení, výtvarná tvorba, ekonomika, atd. Matematizovali reálné situace, pracovali s matematickým modelem a vyhodnocovali výsledky řešení vzhledem k realitě. Zkoumali a vystihli podstatu problému, v diskusi posoudili reálnost výsledku a k řešení používali názorné pomůcky, odbornou literaturu, PC, Internet, kalkulátor, rýsovací potřeby.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Matematické vzdělávání</i> . V prvním ročníku žáci navazují na znalosti získané na ZŠ. Doplní a rozšíří si znalosti výpočtů v množině reálných čísel, úprav algebraických výrazů a práci s rovinnými útvary. Ve druhém ročníku jsou schopni aplikovat znalosti vlastností funkcí při řešení rovnic lineárních, kvadratických a goniometrických, aplikují ekvivalentní úpravy rovnic. Řeší metrické i polohové úlohy v prostoru, seznámí se s vlastnostmi funkce logaritmické a exponenciální. Žáci jsou schopni načrtnout grafy těchto funkcí, vyčíslit funkční hodnoty a interpretovat výsledky.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali matematické dovednosti a vědomosti v praktickém životě. Získali pozitivní postoj k matematice, motivaci k celoživotnímu vzdělání a důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.
Výukové strategie:	Při osvojování nového učiva používáme metody slovního projevu jako je výklad, popis, vysvětlení a rozhovor. V dalších hodinách se žáky pracujeme s odborným textem. Žák vyhledává informace, studuje odbornou literaturu a pracuje s Internetem. Nácvik dovedností provádíme pomocí demonstrace a didaktických her. Ústním opakováním učiva, procvičováním a domácí přípravou si žáci opakují a fixují získané znalosti a početní postupy. V případě prospěchově slabších žáků volíme individuální výuku – konzultace nebo doučování.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Při hodnocení žáků budeme posuzovat jejich schopnost použít odpovídající matematické postupy při řešení jednotlivých úkolů, správnost a ucelenost ústního i písemného projevu (terminologie, numerické výsledky). Při ústním zkoušení hodnotíme žáka jak slovně tak i numericky. Písemné zkoušení rozdělujeme na: písemné zkoušení dílčí – po krátkých tematických celcích (písemný test v rozsahu 10 - 20 minut, samostatná práce) a písemné zkoušení souhrnné – 2 kontrolní písemné práce za pololetí.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky, umět vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje. <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák by měl porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsoby řešení a zdůvodnit jej, vhodně zvolí pomůcky, studijní literaturu a metody vhodné pro splnění zadaného úkolu. <i>Komunikativní kompetence</i> – žák se vyjadřuje přiměřeně v mluvených i psaných projevech, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. <i>Matematické kompetence</i> - žák je schopen využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy, umět číst a vytvářet různé formy grafického znázornění, aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů v rovině i v prostoru. <i>Digitální kompetence</i> – žáci se učí sbírat, zpracovávat a vyhodnocovat data pomocí digitálních technologií, umělé inteligence nebo specializovaného matematického softwaru. Využívají grafy, diagramy a statistické nástroje k vizualizaci a interpretaci dat. Pracují s kalkulačkami, grafickými nástroji a aplikacemi, včetně on-line platform a umělé inteligence.

	Učí se kriticky posuzovat kvantitativní informace z médií a internetu. Rozvíjejí schopnost rozpoznat manipulativní prezentaci dat a chybné interpretace statistických údajů. Seznamují se základy algoritmizace, logického uvažování a strukturovaného řešení problémů. Při práci s digitálními nástroji se žáci učí respektovat autorská práva, správně citovat zdroje dat a zacházet s osobními údaji v souladu s pravidly digitální bezpečnosti. Průřezová témata: <i>Člověk a digitální svět</i> Žáci jsou vedeni k tomu, aby samostatně pracovali s digitálními technologiemi a službami, včetně umělé inteligence, při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení.
--	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel, používá různé zápisy reálného čísla - používá absolutní hodnotu - zapiše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - používá trojčlenku pro výpočet přímé a nepřímé úměrnosti - provádí početní operace s mocninami s přirozeným a s celočíselným exponentem - určí druhou mocninu a odmocninu pomocí kalkulačky - zapiše číslo ve zkráceném tvaru	1.	Operace s reálnými čísly - Přirozená čísla, dělitelnost přirozených čísel - Celá čísla a početní operace s nimi, číselná osa - Racionální čísla - početní operace se zlomky a s desetinnými čísly, zaokrouhlování - Reálná čísla - početní operace, absolutní hodnota čísla, intervaly - Procentový počet - Přímá a nepřímá úměrnost (trojčlenka) - Poměr - Řešení slovních úloh z praxe - Mocnina s přirozeným exponentem - věty o počítání s mocninami - Mocnina s celočíselným mocnitelem - Druhá odmocnina - věty o počítání s odmocninami - Zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$ PT-ČDS, SP2	28
- vypočítá hodnotu výrazu - provádí operace s výrazy - používá rozkladové vzorce (druhou mocninu dvojčlenu a rozdíl druhých mocnin) - určí podmínky, kdy má lomený výraz smysl - provádí početní operace s lomenými výrazy	2.	Výrazy a jejich úpravy - Výrazy, hodnota výrazu - Početní operace s výrazy - sčítání, odčítání, násobení, dělení - Úprava výrazů (vytýkání, rozkladové vzorce) - Lomené výrazy (podmínky řešení), zjednodušování lomených výrazů a početní operace s nimi	16
- řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů - používá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v příkladech - sestrojí trojúhelník a další rovinné obrazce podle zadání - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců a používá vzorce pro výpočet obvodů a obsahů v příkladech z praxe (s využitím tabulek a kalkulačky)	3.	Planimetrie - Základní planimetrické pojmy - bod, přímka, rovina, označení a vztahy mezi nimi - Trojúhelník - vlastnosti, rozdělení, pravoúhlý trojúhelník (goniometrické funkce) - Konstrukce trojúhelníků - Shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta, Euklidovy věty - Obvody a obsahy rovinných obrazců – trojúhelníky, čtyřúhelníky, lichoběžníky, kruh	18
		Písemné práce a jejich opravy	4

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
- řeší lineární rovnice o jedné neznámé - třídí ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic - řeší lineární nerovnice o jedné neznámé a je schopen řešení zapsat na číselnou osu a pomocí intervalu - řeší soustavy lineárních rovnic pomocí dosazovací a sčítací metody - řeší jednoduché slovní úlohy rovnicí	1.	Lineární funkce, lineární rovnice a nerovnice - Lineární funkce – základní pojmy, vlastnosti - Konstantní funkce, přímá úměrnost - lineární rovnice o jedné neznámé - lineární nerovnice o jedné neznámé - Soustavy lineárních rovnic a nerovnic - Slovní úlohy vedoucí k sestavení lineárních rovnic a soustav rovnic PT-ČDS	14
- určí definiční obor, obor hodnot, monotonii, průsečíky grafu funkce s osami souřadnic - popíše vlastnosti funkce, určí souřadnice vrcholu - řeší kvadratické rovnice, určuje podmínky řešitelnosti	2.	Kvadratické funkce, kvadratická rovnice - kvadratická funkce, definiční obor, obor hodnot, graf funkce - kvadratická rovnice, diskriminant, řešitelnost v oboru reálných čísel - vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, rozklady kvadratických trojčlenů - rovnice s neznámou ve jmenovateli	10
- určí a znázorní vzájemnou polohu přímek, rovin, přímky a roviny - určuje odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin - určí druh tělesa, vypočítá jeho objem a povrch s využitím vzorců a vztahů z trigonometrie	3.	Stereometrie - Vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, tří rovin - Odchylka dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin - Vzdálenost bodu od roviny - Krychle, kvádr, jehlan - povrch, objem - Válec, kužel, koule - povrch, objem - Řešení slovních úloh z praxe PT-SP2	14
- určí velikost orientovaného úhlu s užitím jednotkové kružnice - načrtne průběh grafů goniometrických funkcí a popíše jejich základní vlastnosti - řeší příklady s pravoúhlým a obecným trojúhelníkem, je schopen zmatematizovat reálnou situaci do příslušných vzorců - řeší základní goniometrické rovnice	4.	Goniometrické funkce a trigonometrie - Orientovaný úhel, základní velikost úhlu, jednotková kružnice - Goniometrické funkce - vlastnosti, graf - Základní goniometrické vzorce - Řešení pravoúhlého trojúhelníku - Řešení obecného trojúhelníku - sinová a kosinová věta - Goniometrické rovnice	10
- rozliší jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - určí definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic - vypočítá logaritmy užitím vět o logaritmech	5.	Funkce a její průběh - Základní pojmy – funkce, definiční obor, obor hodnot, vlastnosti - Exponenciální funkce - vlastnosti, tabulka, graf - Logaritmus čísla - Logaritmická funkce - vlastnosti, tabulka, graf	10
		Písemné práce a jejich opravy	8

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 132****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu****Základy přírodních věd****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Obecným cílem předmětu je hlubší pochopení přírodovědných jevů, pojmů a zákonů, proniknutí do dějů, které probíhají v živé a neživé přírodě, schopnost umět vysvětlit základní přírodní jevy, znát základní ekologické souvislosti a postavení člověka v přírodě.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Přírodovědné vzdělávání</i> . Žáci navazují na znalosti ze základní školy, rozšíří a doplní si je. Učivo každého ročníku je rozděleno do tří částí – fyzika, chemie, ekologie se zřetelem na jejich provázanost. 1. ročník: Fyzika – mechanika, termika, elektřina a magnetismus. Chemie – obecná chemie, anorganická chemie. Ekologie – základy biologie, ekologie. 2. ročník: Fyzika – vlnění a optika, fyzika atomu, vesmír. Chemie – organická chemie, biochemie. Ekologie – člověk a životní prostředí. Nejdůležitější jsou u obou ročníků tematické celky týkající se ekologie. Výuka je vhodně doplněna tematickými exkurzemi. Poznatky z předmětu jsou využívány a aplikovány v jiných předmětech a také v praktickém vyučování.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák formoval žádoucí vztah k životnímu prostředí, využíval přírodovědné poznatky v profesním a občanském životě, byl schopen přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje, posoudil chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy a aktivně se podílel na ochraně a tvorbě životního prostředí.
Výukové strategie:	Je používána metoda výkladu, popisu, vysvětlení, referátu a také řízeného rozhovoru, skupinové diskuse, vyvození poznatků. Také je kladen velký důraz na samostatnou práci žáků, převážně práci s textem. Z názorných a demonstračních metod je uplatňována exkurze a statická a dynamická projekce. Je využívána audiovizuální technika.
Hodnocení žáků:	Hodnocení žáků je prováděno ústně i numericky. Slovně je žák hodnocen v průběhu hodiny, známkou za písemné i ústní opakování jednotlivých učebních celků a jednotlivých témat a za samostatnou práci. Písemné opakování je prováděno formou testu, popisováním nákrešů, řešení úkolů z oblasti aplikace učiva v předmětu. Je sledována průběžně aktivita žáka při vyučování, jeho zapojování do diskuse, práce se zdroji informací, přístup k řešení konkrétního úkolu a samozřejmě celkový zájem o studijní předmět. Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žáci získávají pozitivní vztah k učení a vzdělávání. Sledují a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímají hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí. <i>Komunikační kompetence</i> – žáci formulují své myšlenky srozumitelně, používají odbornou terminologii. Věcně správně a srozumitelně zpracovávají přiměřeně náročné texty na odborná témata. <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci chápou význam životního prostředí pro člověka a jednají v duchu udržitelného rozvoje, uznávají hodnotu života, uvědomují si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních. <i>Matematické kompetence</i> – žáci správně používají a převádějí běžné jednotky, efektivně aplikují matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích. Průřezová témata: <i>Člověk a životní prostředí</i> – žáci získají znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny. Znaří současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví). Znaří možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru a v občanském životě (např. nástroje právní, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje).

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - převede základní jednotky - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu - reprodukuje Newtonovy pohybové zákony, popisuje síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají - určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa působením stálé síly - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie - popíše posuvný a otáčivý pohyb a principy skládání sil - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh	1.	FYZIKA Mechanika - Jednotky SI, převody základních jednotek, - Přímocharý pohyb, pohyb rovnoměrný po kružnici, - Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace - Mechanická práce, kinetická a potenciální energie - Posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - Tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon, jeho využití v praxi	13
- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její přeměny - popíše principy činnosti nejdůležitějších tepelných motorů - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi	2.	Termika - Teplota, teplotní roztažnost látek, využití v praxi - Teplota a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - Tepelné motory - Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek	6
- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona - popíše princip a praktické použití polovodičových součástek s přechodem PN - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice	3.	Elektřina a magnetismus - Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče - Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem	5
- porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby - zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin - popíše charakteristické vlastnosti kovů, nekovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků - popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku - vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi	4.	CHEMIE Obecná chemie - Klasifikace látek, chemicky čistá látka, vlastnosti látek - Základní částice látek: atomy, molekuly, ionty - Chemická vazba - Chemické prvky a sloučeniny - Chemická symbolika, značky a názvy prvků, oxidační číslo, vzorce a názvy jednoduchých sloučenin - Periodická soustava prvků - Směsi, druhy směsí, roztoky - Chemické reakce a jejich zápisy, základní typy chemických reakcí, chemické rovnice - Jednoduché výpočty v chemii – z chemických vzorců, chemických rovnic a složení roztoků	14

• popíše vlastnosti anorganických látek • tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin • charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	5.	Anorganická chemie • Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli • Základy názvosloví anorganických sloučenin • Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi	12
• charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi • vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav • popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života • vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou • charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly • uvede základní skupiny organismů a porovná je • objasní význam genetiky • popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav • vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu • vysvětlí pojmy zdraví a nemoc, uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence	6.	EKOLOGIE Základy biologie • Vznik a vývoj života na Zemi • Vlastnosti živých soustav • Typy buněk • Rozmanitost organismů a jejich charakteristika • Dědičnost a proměnlivost • Biologie člověka • Zdraví a nemoc PT–ŽP1	10
• vysvětlí základní ekologické pojmy • charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy) • charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu • uvede příklad potravního řetězce • popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z látkového a energetického hlediska • charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem	7.	Ekologie • Základní ekologické pojmy • Ekologické faktory prostředí • Potravní řetězce • Koloběh látek v přírodě a tok energie • Typy krajiny PT–ŽP1	6

Ročník: 2.

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Počet hodin celkem: 66

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření • charakterizuje základní vlastnosti zvuku • vysvětlí negativní vliv hluku na lidské zdraví a zná způsob ochrany před ním • charakterizuje světlo a jeho rychlost šíření v různých prostředích • řeší úlohy na odraz a lom světla • řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami • vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad • popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	1.	FYZIKA Vlnění a optika • Mechanické kmitání a vlnění • Zvukové vlnění, vlastnosti zvuku, ultrazvuk, ochrana proti hluku • Světlo a jeho šíření, odraz a lom • Zrcadla a čočky, oko • Elektromagnetické záření, druhy, využití	9

• popíše strukturu obalu atomu z hlediska energie elektronu • popíše využití laseru v praktickém životě člověka • popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony • vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením • popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru	2.	Fyzika atomu • Model atomu, laser • Nukleony, radioaktivita, jaderné záření • Jaderná energie a její využití	4
• charakterizuje Slunce jako hvězdu • popíše objekty ve sluneční soustavě • zná příklady základních typů hvězd	3.	Vesmír • Slunce, planety a jejich pohyb, komety • Hvězdy a galaxie	4
• vyjmenuje prvkové složení a vlastnosti organických sloučenin, charakterizuje vlastnosti atomu uhlíku • rozliší druhy uhlíkových řetězců, tvoří chemické vzorce a názvy vybraných organických sloučenin • charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty, tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy • uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	4.	CHEMIE Organická chemie • Složení a vlastnosti organických sloučenin, vlastnosti atomu uhlíku, • Druhy uhlíkových řetězců, typy vzorců organických sloučenin, základ názvosloví organických sloučenin • Uhlovodíky a jejich charakteristika, rozdělení a názvosloví, vybrané deriváty	20
• popíše chemické složení živých organismů • charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny • charakterizuje složení, výskyt a význam nejdůležitějších přírodních látek • popíše vybrané biochemické děje	5.	Biochemie • Chemické složení živých organismů • Přírodní látky, charakteristika a rozdělení, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory • Biochemické děje	12
• popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody • hodnotí vliv různých činností člověka na životní prostředí • charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví • popíše přírodní zdroje surovin a energie z hlediska obnovitelnosti • orientuje se ve způsobech nakládání s odpady a možnostech snížení jejich produkce • charakterizuje globální problémy na Zemi • uvede základní znečišťující látky v ovzduší, vodě, půdě a vyhledá informace o aktuální situaci • uvede příklady chráněných území v regionu a ČR • uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí • vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí • zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí • na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému	6.	EKOLOGIE Člověk a životní prostředí • Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím • Dopady činnosti člověka na životní prostředí • Přírodní zdroje energie a surovin • Odpady • Globální problémy • Ochrana přírody a krajiny • Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí • Zásady udržitelného rozvoje • Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí PT–ŽP2, PT–ŽP3	17

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 258

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Tělesná výchova

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem výuky je získat kladný vztah ke zdravému způsobu života a pocít radosti z prováděné tělesné činnosti. Vést žáky k dosažení sportovní a pohybové gramotnosti. Vychovávat a směřovat žáky k celoživotnímu provádění pohybových aktivit. Naučit žáky porozumět zvyšování a kultivování své fyzické zdatnosti a pohybového projevu. Uvědomit si vliv různých pracovních podmínek na svůj organismus a důležitost kompenzačních aktivit. Vést žáky k čestnému jednání i v civilním životě. Zdůraznit nejenom fyzický, ale i psychický, estetický a sociální význam pohybových činností. Prohlubovat hygienické, zdravotní zásady a návyky. Naučit žáky, jak reagovat v situacích ohrožení, pečovat o své vlastní zdraví, poskytnout neodkladnou první pomoc, vést je k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Vzdělávání pro zdraví</i> . Obsahem výuky tělesné výchovy je teoretická a praktická příprava, nácvik vybraných atletických disciplín, sportovních a míčových her, sportovní gymnastiky, úpolů a dalších aktivit. Nedílnou součástí jsou pohybové a drobné hry spolu s kondičními, protahovacími, vyrovnávacími, relaxačními a pořadovými cvičeními. Důraz klademe na dodržování zásad bezpečnosti, péče a ochrany zdraví. * Tělesná výchova je realizována ve vyučovacím předmětu, sportovních kurzech, dnech (např. plavání, bruslení, hry, turistika) a jiných organizačních formách a podle možností a podmínek.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejný zájem (kolektiv), aby měli vhodnou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení. Jednali odpovědně a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání. Vážili si života, zdraví a materiálních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je zachovat pro příští generace.
Výukové strategie:	Základem výuky je vzájemná spolupráce učitele a žáka, používání demonstračních a výkladových metod. Nácvik probíhá od jednoduššího ke složitějšímu, důraz kladem na bezpečnost a dodržování hygienických norem. Výuka probíhá formou individuálního i skupinového učení. Je možno využít sportovního areálu s umělou travou a plaveckého bazénu. Součástí výuky jsou školní i mimoškolní soutěže, turistické pochody, přednášky a besedy.
Hodnocení žáků:	Hodnocení žáků vychází z diagnostiky žáků, z poznání jejich předpokladů, aktuálních možností, zdravotního stavu a pohybových zájmů. Rozhodnutí pro hodnocení žáků je přístup k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a individuální změny (dovednostní, výkonové, postojové). Kritéria hodnocení vycházejí z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žáci jsou schopni vhodně se vyjadřovat a ovládat různé techniky při atletice, gymnastice a pohybových hrách. Žáci uplatňují znalost pravidel u společenských her a využívají je při praktickém nácviku. <i>Komunikativní kompetence</i> – přiměřeně se vyjadřovat k probraným komunikačním situacím. Srozumitelně a přesně formulovat svůj názor. <i>Personální a sociální kompetence</i> – správně vyhodnotit své osobní dispozice, odhadnout důsledky svého jednání v různých situacích, pečovat o zdraví a tělesný rozvoj, reagovat adekvátně na hodnocení své osoby, uznávat autoritu nadřízených a spolupracovat v týmu. Průřezové téma: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák formuluje své názory a postoje, je schopen vyslechnout názory druhých. Dokáže pracovat samostatně i v týmu, plnit zodpovědně zadané úkoly. <i>Člověk a životní prostředí</i> – výuka směřuje žáky k odpovědnému vztahu k prostředí ve kterém žijí, aby chápali vliv prostředí na jeho zdraví a snažili se poznávat a aktivně chránit přírodu.

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - důsledně dodržuje pravidla hygieny a bezpečnosti a pokyny učitele - dovede posoudit riziko při sportovních aktivitách a příslušné úkoly provádí s ohleduplností - dovede se zapojit do organizace turnajů - při pohybových činnostech dodržuje smluvené signály a používá odbornou terminologii - volí správnou výstroj dle podmínek klimatických, sport. prostředí a tuto ošetřuje - chodí řádně ustrojen na hodiny TV - zdůvodní význam pohybu a životosprávy pro zdraví, a je si vědom následků při přeceňování svých možností - osvojí si základní pravidla her a dodržuje je - dovede připravit sportoviště - získá přehled o svém fyzickém stavu - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmů - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	1.	Tělesná výchova - Hygiena a bezpečnost Platí pro všechny tematické celky - Odborné názvosloví, zdroje informací - Výstroj, výzbroj, údržba - Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování kondice - Rizikové faktory - Osobní život a zdraví ohrožující situace - Pravidla her, závodů a soutěží - Pohybové testy - Měření výkonů PT–DS2	4
- uplatňuje zásady sportovního tréninku – rozvíčovací a relaxační cvičení - dovede o pohybových činnostech diskutovat a hodnotit je - dodržují správné zásady a polohy - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil	2.	Tělesná cvičení Pořadová, všestranně rozvíjející, koordinační, kondiční a rekreační cvičení – platí pro všechny tematické celky PT–DS2	2
- rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost - uplatňuje zásady sportovního tréninku - chová se ekologicky při běhu v přírodě - zvládá správnou techniku běhu a startů - rozlišuje hody a vrhy - vrhá kouli libovolnou technikou - nacvičuje metodiku odrazu - dokáže technicky správně provést skok do dálky	3.	Atletika - Rychlostní běh - Vytrvalostní běh - Nízký a vysoký start - Hod granátem, vrh koulí * Skoky do dálky a do výšky	12
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - rozliší správné a vadné držení těla - zvládá přeskok přes zvýšené nářadí - zajišťuje spolužáky při cvičení - cvičí na kruzích dle fyzických možností - dokáže sladit pohyb s hudbou - umí sestavit pohybové vazby a vytvořit pohybovou sestavu	4.	Gymnastika - Akrobatické prvky – kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou, přemet stranou - Cvičení s náčiním, cvičení na nářadí (švihadlo, švédská bedna, šplh, lavička, žebřiny, kruhy) - Přeskok přes zvýšené nářadí - Rytmičná gymnastika * Pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmičným doprovodem, tanec	10
- řídí se pravidly vybraných her a spolupracuje při zápisech - sleduje výkony jednotlivců a týmů - rozlišuje nesportovní chování od fair play - spolupracuje při hře se spolužáky - chápe při hře důležitost každého člena týmu	5.	Pohybové hry - Fotbal – herní činnosti a pravidla, hra - Basketbal – obranný systém, útočná kombinace - Florbal, přehazovaná – kombinace, systémy a pravidla PT–DS7	18

• navazuje a zlepšuje svůj herní projev ze základní školy			
• nacvičuje základní prvky sebeobrány a první pomoci • posuzuje vhodnost použití pádových technik s ohledem na bezpečnost	6.	Úpoly • Základní a přiměřená sebeobrana • Pádové techniky, přetahy • Základní prvky první pomoci	4
• nacvičuje základní styly plavání, obrátky a skoky do vody • osvojí si teoreticky a prakticky pravidla záchrany tonoucího • je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru tohoto prostředí (změny počasí) • dodržuje pravidla silničního provozu a chová se podle nich • zná základní pravidla manipulace s lodí, pohybu na klidné a tekoucí vodě, předvídá nebezpečí • dovede si osvojit základy různých outdoorových aktivit • dokáže sladit pohyb s hudbou při step aerobiku, cvičení na míčích, aj. • dokáže odhadnout svoji sílu a vytrvalost a rozvíjet ji při posilování	7.	Sportovní aktivity vyžadující speciální podmínky * Plavání • Dva plavecké způsoby (kraul, prsa) • Obrátky a skoky do vody • Pomoc unavenému a tonoucímu plavci (záchrana) * Bruslení • Základy bruslení na ledě nebo inline * Lyžování a snowboarding • Základy sjezdového a běžeckého lyžování • Snowboarding * Outdoorové aktivity * Step aerobik, aerobik, jóga, pilates, cvičení na míčích, tanec aj. * Vodní turistika * Cykloturistika * Posilování * Fitness PT–ŽP1	10
• chová se v přírodě ekologicky • pomocí mapy se dokáže orientovat v neznámém prostředí • ovládá pravidla orientačního běhu	8.	Turistika a sport v přírodě • Seznámení se s prostředím • Pěší turistika • Orientační běh PT–ŽP1	4
• porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami a výsledky jiných žáků • ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	9.	Testování tělesné zdatnosti • Motorické testy	2

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - důsledně dodržuje pravidla hygieny a bezpečnosti a pokyny učitele - dovede posoudit riziko při sportovních aktivitách a příslušné úkoly provádí s ohleduplností - dovede se zapojit do organizace turnajů - při pohybových činnostech dodržuje smluvené signály a používá odbornou terminologii - volí správnou výstroj dle podmínek klimatických, sport. prostředí a tuto ošetřuje - chodí řádně ustrojen na hodiny TV - zdůvodní význam pohybu a životosprávy pro zdraví, a je si vědom následků při přeceňování svých možností - osvojí si základní pravidla her a dodržuje je - dovede připravit sportoviště - získá přehled o svém fyzickém stavu - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmů - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	1.	Tělesná výchova - Hygiena a bezpečnost Platí pro všechny tematické celky - Odborné názvosloví, zdroje informací - Výstroj, výzbroj, údržba - Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování kondice - Rizikové faktory - Osobní život a zdraví ohrožující situace - Pravidla her, závodů a soutěží - Pohybové testy - Měření výkonů PT–DS2	4
- uplatňuje zásady sportovního tréninku – rozcvičovací a relaxační cvičení - dovede o pohybových činnostech diskutovat a hodnotit je - dodržují správné zásady a polohy - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil	2.	Tělesná cvičení Pořadová, všestranně rozvíjející, koordinační, kondiční a rekreační cvičení – platí pro všechny tematické celky PT–DS2	2
- rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost - uplatňuje zásady sportovního tréninku - chová se ekologicky při běhu v přírodě - zvládá správnou techniku běhu a startů - rozlišuje hody a vrhy - vrhá koule libovolnou technikou - nacvičuje metodiku odrazu - dokáže technicky správně provést skok do dálky	3.	Atletika - Rychlostní běh - Vytrvalostní běh - Nízký a vysoký start - Hod granátem, vrh koule * Skoky do dálky a do výšky	12
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - rozliší správné a vadné držení těla - zvládá přeskok přes zvýšené nářadí - zajišťuje spolužáky při cvičení - cvičí na kružích dle fyzických možností - dokáže sladit pohyb s hudbou -umí sestavit pohybové vazby a vytvořit pohybovou sestavu	4.	Gymnastika - Akrobatické prvky – kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou, přemet stranou - Cvičení s náčiním, cvičení na nářadí (švihadlo, švédská bedna, šplh, lavička, žebřiny, kruhy) - Přeskok přes zvýšené nářadí - Rytmická gymnastika * Pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmičným doprovodem, tanec	10
- řídí se pravidly vybraných her a spolupracuje při zápisech - sleduje výkony jednotlivců a týmů	5.	Pohybové hry - Fotbal – herní činnosti a pravidla, hra - Basketbal – herní činnost jednotlivce,	18

• rozlišuje nesportovní chování od fair play • spolupracuje při hře se spolužáky • chápe při hře důležitost každého člena týmu • navazuje a zlepšuje svůj herní projev z prvního ročníku		kombinace, systémy a pravidla • Přehazovaná – herní činnost a pravidla • Florbal – herní činnost jednotlivce, kombinace, hra PT–DS7	
• nacvičuje základní prvky sebeobranu a první pomoci • posuzuje vhodnost použití pádových technik s ohledem na bezpečnost	6.	Úpoly • Základní a přiměřená sebeobrana • Pádové techniky, přetahy • Základní prvky první pomoci	4
• nacvičuje základní styly plavání, • provádí správné zadržování dechu • nacvičuje základní styly plavání, obrátky a skoky do vody • je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru tohoto prostředí (změny počasí) • dodržuje pravidla silničního provozu a chová se podle nich • zná základní pravidla manipulace s lodí, pohybu na klidné a tekoucí vodě, předvídá nebezpečí • dovede si osvojit základy různých outdoorových aktivit • dokáže sladit pohyb s hudbou při step aerobiku, cvičení na míčích, aj. • dokáže odhadnout svoji sílu a vytrvalost a rozvíjet ji při posilování	7.	Sportovní aktivity vyžadující speciální podmínky *Plavání • Dva plavecké způsoby (kraul, prsa) • Plavání pod vodou * Bruslení • Základy bruslení na ledě nebo inline * Lyžování a snowboarding • Základy sjezdového a běžeckého lyžování • Snowboarding * Outdoorové aktivity * Step aerobik, aerobik, jóga, pilates, cvičení na míčích, tanec aj. * Vodní turistika * Cykloturistika * Posilování * Fitness PT–ŽP1	10
• chová se v přírodě ekologicky • pomocí mapy se dokáže orientovat v neznámém prostředí • ovládá pravidla orientačního běhu	8.	Turistika a sport v přírodě • Seznámení se s prostředím • Pěší turistika • Orientační běh PT–ŽP1	4
• porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami a výsledky jiných žáků • ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	9.	Testování tělesné zdatnosti • Motorické testy	2

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - důsledně dodržuje pravidla hygieny a bezpečnosti a pokyny učitele - dovede posoudit riziko při sportovních aktivitách a příslušné úkoly provádí s ohleduplností - dovede se zapojit do organizace turnajů - při pohybových činnostech dodržuje smluvené signály a používá odbornou terminologii - volí správnou výstroj dle podmínek klimatických, sport. prostředí a tuto ošetřuje - chodí řádně ustrojen na hodiny TV - zdůvodní význam pohybu a životosprávy pro zdraví, a je si vědom následků při přeceňování svých možností - osvojí si základní pravidla her a dodržuje je - dovede připravit sportoviště - získá přehled o svém fyzickém stavu - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmů - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	1.	Tělesná výchova - Hygiena a bezpečnost Platí pro všechny tematické celky - Odborné názvosloví, zdroje informací - Výstroj, výzbroj, údržba - Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování kondice - Rizikové faktory - Osobní život a zdraví ohrožující situace - Pravidla her, závodů a soutěží - Pohybové testy - Měření výkonů PT–DS2	4
- uplatňuje zásady sportovního tréninku – rozcvičovací a relaxační cvičení - dovede o pohybových činnostech diskutovat a hodnotit je - dodržují správné zásady a polohy - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil	2.	Tělesná cvičení Pořadová, všestranně rozvíjející, koordinační, kondiční a rekreační cvičení – platí pro všechny tematické celky PT–DS2	2
- rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost - uplatňuje zásady sportovního tréninku - chová se ekologicky při běhu v přírodě - zvládá správnou techniku běhu a startů - rozlišuje hody a vrhy - vrhá koule libovolnou technikou - nacvičuje metodiku odrazu - dokáže technicky správně provést skok do dálky	3.	Atletika - Rychlostní běh - Vytrvalostní běh - Nízký a vysoký start - Hod granátem, vrh koulí * Skoky do dálky a do výšky	12
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - rozliší správné a vadné držení těla - zvládá přeskok přes zvýšené nářadí - zajišťuje spolužáky při cvičení - cvičí na kružích dle fyzických možností - dokáže sladit pohyb s hudbou - umí sestavit pohybové vazby a vytvořit pohybovou sestavu	4.	Gymnastika - Akrobatické prvky – kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou, přemet stranou - Cvičení s náčiním, cvičení na nářadí (švihadlo, švédská bedna, šplh, lavička, žebřiny, kruhy) - Přeskok přes zvýšené nářadí - Rytmická gymnastika * Pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmičtým doprovodem, tanec	10
řídí se pravidly vybraných her a spolupracuje při zápisech	5.	Pohybové hry Fotbal – herní činnosti a pravidla, hra	18

- sleduje výkony jednotlivců a týmů - rozlišuje nesportovní chování od fair play - spolupracuje při hře se spolužáky - chápe při hře důležitost každého člena týmu - navazuje a zlepšuje svůj herní projev z druhého ročníku		- Basketbal – obranný systém, útočná kombinace, hra - Florbal – kombinace, systémy a pravidla - Volejbal – herní činnost, obrana a útok, hra PT–DS7	
- nacvičuje základní prvky sebeobranu a první pomoci - posuzuje vhodnost použití pádových technik s ohledem na bezpečnost	6.	Úpoly - Základní a přiměřená sebeobrana - Pádové techniky, přetahy - Základní prvky první pomoci	4
- nacvičuje základní styly plavání, - provádí správné zadržování dechu - nacvičuje základní styly plavání, obrátky a skoky do vody - je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru tohoto prostředí (změny počasí) - dodržuje pravidla silničního provozu a chová se podle nich - zná základní pravidla manipulace s lodí, pohybu na klidné a tekoucí vodě, předvídá nebezpečí - dovede si osvojit základy různých outdoorových aktivit - dokáže sladit pohyb s hudbou při step aerobiku, cvičení na míčích, aj. - dokáže odhadnout svoji sílu a vytrvalost a rozvíjet ji při posilování	7.	Sportovní aktivity vyžadující speciální podmínky *Plavání - Dva plavecké způsoby (znak, prsa) - Obrátky a skoky do vody - Pomoc unavenému a tonoucímu plavci (záchrana) * Bruslení - Základy bruslení na ledě nebo in-line * Lyžování a snowboarding - Základy sjezdového a běžeckého lyžování - Snowboarding * Outdoorové aktivity * Step aerobik, aerobik, jóga, pilates, cvičení na míčích, tanec aj. * Vodní turistika * Cykloturistika * Posilování * Fitness PT–ŽP1	10
- chová se v přírodě ekologicky - pomocí mapy se dokáže orientovat v neznámém prostředí - ovládá pravidla orientačního běhu	8.	Turistika a sport v přírodě - Seznámení se s prostředím - Pěší turistika - Orientační běh PT–ŽP1	4
- porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami a výsledky jiných žáků - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	9.	Testování tělesné zdatnosti Motorické testy	2

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem 60**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - důsledně dodržuje pravidla hygieny a bezpečnosti a pokyny učitele - dovede posoudit riziko při sportovních aktivitách a příslušné úkoly provádí s ohleduplností - dovede se zapojit do organizace turnajů - při pohybových činnostech dodržuje smluvené signály a používá odbornou terminologii - volí správnou výstroj dle podmínek klimatických, sport. prostředí a tuto ošetřuje - chodí řádně ustrojen na hodiny TV - zdůvodní význam pohybu a životosprávy pro zdraví, a je si vědom následků při přeceňování svých možností - osvojí si základní pravidla her a dodržuje je - dovede připravit sportoviště - získá přehled o svém fyzickém stavu - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmů - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	1.	Tělesná výchova - Hygiena a bezpečnost Platí pro všechny tematické celky - Odborné názvosloví, zdroje informací - Výstroj, výzbroj, údržba - Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování kondice - Rizikové faktory - Osobní život a zdraví ohrožující situace - Pravidla her, závodů a soutěží - Pohybové testy - Měření výkonů PT–DS2	4
- uplatňuje zásady sportovního tréninku – rozcvičovací a relaxační cvičení - dovede o pohybových činnostech diskutovat a hodnotit je - dodržují správné zásady a polohy - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil	2.	Tělesná cvičení Pořadová, všestranně rozvíjející, koordinační, kondiční a rekreační cvičení – platí pro všechny tematické celky PT–DS2	2
- rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost - uplatňuje zásady sportovního tréninku - chová se ekologicky při běhu v přírodě, - zvládá správnou techniku běhu a startů - rozlišuje hody a vrhy - vrhá koule libovolnou technikou - nacvičuje metodiku odrazu - dokáže technicky správně provést skok do dálky	3.	Atletika - Rychlostní běh - Vytrvalostní běh - Nízký a vysoký start - Hod granátem, vrh koule * Skoky do dálky a do výšky	10
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - rozliší správné a vadné držení těla - zvládá přeskok přes zvýšené nářadí - zajišťuje spolužáky při cvičení - cvičí na kružích dle fyzických možností - dokáže sladit pohyb s hudbou - umí sestavit pohybové vazby a vytvořit pohybovou sestavu	4.	Gymnastika - Akrobatické prvky – kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou, přemet stranou - Cvičení s náčiním, cvičení na nářadí (švihadlo, švédská bedna, šplh, lavička, žebřiny, kruhy) - Přeskok přes zvýšené nářadí - Rytmická gymnastika * Pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmičným doprovodem, tanec	10

• řídí se pravidly vybraných her a spolupracuje při zápisech • sleduje výkony jednotlivců a týmů • rozlišuje nesportovní chování od fair play • spolupracuje při hře se spolužáky • chápe při hře důležitost každého člena týmu • navazuje a zlepšuje svůj herní projev z předchozích ročníků	5.	Pohybové hry • Fotbal – herní činnosti a pravidla, hra • Basketbal – obranný systém, útočná kombinace, hra • Florbal, volejbal – kombinace, systémy a pravidla • Házená – herní činnost a pravidla PT–DS7	16
• nacvičuje základní prvky sebeobranu a první pomoci • posuzuje vhodnost použití pádových technik s ohledem na bezpečnost	6.	Úpoly • Základní a přiměřená sebeobrana • Pádové techniky, přetahy • Základní prvky první pomoci	4
• nacvičuje základní styly plavání, plavání pod vodou provádí správné zadržování dechu • je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru tohoto prostředí (změny počasí) • dodržuje pravidla silničního provozu a chová se podle nich • zná základní pravidla manipulace s lodí, pohybu na klidné a tekoucí vodě, předvídá nebezpečí • dovede si osvojit základy různých outdoorových aktivit • dokáže sladit pohyb s hudbou při stepaerobiku, cvičení na míčích, aj. • dokáže odhadnout svoji sílu a vytrvalost a rozvíjet ji při posilování	7.	Sportovní aktivity vyžadující speciální podmínky *Plavání • Dva plavecké způsoby (kraul, motýlek) • Plavání pod vodou * Bruslení • Základy bruslení na ledě nebo in-line * Lyžování a snowboarding • Základy sjezdového a běžeckého lyžování • Snowboarding * Outdoorové aktivity * Step aerobik, aerobik, jóga, pilates, cvičení na míčích, tanec aj. * Vodní turistika * Cykloturistika * Posilování * Fitness PT- ŽP1	8
• chová se v přírodě ekologicky • pomocí mapy se dokáže orientovat v neznámém prostředí • ovládá pravidla orientačního běhu	8.	Turistika a sport v přírodě • Seznámení se s prostředím • Pěší turistika • Orientační běh PT–ŽP1	6-4
• porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami a výsledky jiných žáků • ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	9.	Testování tělesné zdatnosti • Motorické testy	2

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 129****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu****Informační a komunikační technologie****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a s informacemi. Žáci se naučí samostatně obsluhovat počítač a jeho periferie, používat na uživatelské úrovni operační systém, pracovat se základním kancelářským softwarem a dalšími aplikačními programy. Vyhledávat a zpracovávat informace, komunikovat prostřednictvím elektronické pošty. Naučit žáky uplatňovat získané vědomosti v praktickém životě, pracovat s odbornou literaturou a odborným textem, náповědou a používat správnou terminologii.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</i> . Předmět je zaměřen na systematické seznámení s hardwarovou konfigurací, využití softwarového vybavení počítače. Přináší informace o počítačových virech a antivirové ochraně, o možnosti jejich šíření. Seznamuje s autorskými právy a jejich porušováním, s různými operačními systémy, zejména s prací s operačním systémem Windows. Je zaměřen na vytváření dokumentů v programu Microsoft Word a využití internetu, vyhledávání informací a pracovat s informacemi, komunikaci pomocí internetu.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci zvládli efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků IKT), komunikovat pomocí Internetu a pracovat s výpočetní technikou, používat programy v dané profesní oblasti.
Výukové strategie:	Při výuce používáme expoziční metody (motivační rozhovor), při osvojování učiva využijeme: výklad, popis, vysvětlení, demonstraci pomocí audiovizuální techniky. Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků s výpočetní technikou, na schopnosti žáka vyhledávat odborné informace, zpracovávat je a vhodně používat ve svém oboru. Praktické upevňování dovedností a procvičování jednotlivých postupů vede k fixaci znalostí.
Hodnocení žáků:	K hodnocení žáků využijeme kombinaci ústní a numerické formy hodnocení. Slovně budou žáci hodnoceni v průběhu každé hodiny za plnění zadaných úkolů, známkou bude hodnocena práce rozsáhlejšího rázu, kterou žák zpracovává na počítači. Je také sledována aktivita žáka a přístup k plnění zadaných úkolů. Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Komunikativní kompetence</i> – žák se vyjadřuje přiměřeně v mluvených i psaných projevech, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. <i>Kompetence k učení</i> – vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky, umět vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje. <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák by měl porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsoby řešení a zdůvodnit jej, vhodně zvolit pomůcky, studijní literaturu a metody vhodné pro splnění zadaného úkolu. <i>Digitální kompetence</i> – žák se orientuje v digitálním prostředí, učí se bezpečně, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie při učení, práci i v každodenním životě. Osvojuje si dovednosti potřebné k efektivnímu používání digitálních zařízení, aplikací a on-line služeb, včetně nástrojů umělé inteligence. Reaguje na jejich vývoj. Pracuje s informacemi v různých formátech, z různých zdrojů a médií, přičemž rozvíjí schopnost tyto informace vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat a sdílet. Vytváří, propojuje a sdílí digitální obsah, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků. Navrhuje řešení k vylepšení postupů či technologií. Dokáže se vyrovnat s běžnými technickými problémy. Je veden k mediální gramotnosti, chápe vliv digitálních technologií na společnost a svůj osobní i profesní život. Učí se při komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky a zodpovědně, chránit svá data a zdraví, a reflektovat dopady digitálních technologií na životní prostředí. Zvažuje rizika a přínosy jejich využití, předchází situacím ohrožujícím vlastní bezpečnost, bezpečnost zařízení i dat.

	Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomovali výhody a rizika (autorská práva, viry) při práci s počítači. Uměli se orientovat v masmédiích a odolávat jejich myšlenkové manipulaci. Žák formuluje své názory a postoje, je schopen vyslechnout názory druhých. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žáci chápou zásadní význam životního prostředí pro člověka, jsou seznámeni s negativními dopady působení člověka na životní prostředí (likvidace odpadů). <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci jsou připraveni využívat digitální technologie při vlastním vzdělávání, osobním rozvoji, komunikaci s úřady, ve svém oboru. Vytvářejí a spravují svoji digitální identitu, jsou schopni sledovat svoji digitální stopu. Zvažují přínosy a rizika využívání technologií a umělé inteligence, chrání svoje osobní údaje před zneužitím v digitálním prostředí. Jsou seznámeni s právními normami v digitálním prostředí, normami týkajícími se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti. Respektují je a jednají eticky. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Rozeznají běžný technický problém a běžné provozní závady, odstraní je, popř. vyhledají pomoc odborníka. Vytvářejí, upravují digitální obsah, vyjadřují se za pomoci digitálních prostředků. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah.
--	--

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - interpretuje data (získá z dat informace) - posuzuje množství informace v datech - vyslovuje předpovědi na základě dat - uvědomuje si omezení použitých modelů - odhaluje chyby v datech - porovná různé příklady kódování dat a jejich použití - vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí - aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu	1.	Data, informace a modelování - data a informace - interpretace dat - informace a množství informace v datech - chyby v datech a kontrola dat - kódování informací a dat - záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě - datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video) - zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka PT- ČDS	10
- identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události - ukáže, které koncepty se nemění a které ano - rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly - rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy - nastavuje sdílení a zálohování dat - na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle	2.	Digitální technologie - Hardware a software - zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost - současná výpočetní zařízení, jejich - technické parametry, základní komponenty - připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, - vstupní/výstupní zařízení, rozhraní - a konektory - souborový systém a paměťová úložiště - operační systémy - aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor) - zařízení s vestavěnými systémy PT - ČDS	20

- chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím - reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost	3.	Digitální technologie - Bezpečnost v digitálním prostředí - způsoby útoků na technologie - základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování) PT - ČDS	3
---	----	--	---

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - formuluje problém a požadavky na jeho řešení - získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému - používá systémový přístup k řešení problémů - pro řešení problému sestaví - model - převede data z jednoho modelu do jiného - najde nedostatky daného modelu a odstraní je - porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému - zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence	1.	Data, informace a modelování - model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa) - vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat - statistické zpracování dat - odhad a předpovědi - strojové učení na základě dat, jeho limity přínosy a rizika	12
- na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace - rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní - navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a запиše je vhodnou formou - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešení problém ty nejvhodnější - vylepší algoritmus podle daného hlediska - vytvoří jednoduchý spustitelný program skript, nebo webovou aplikaci	2.	Tvorba, testování a provoz softwaru Požadavky a analýza - specifikace a popis řešeného problému - požadavky na řešení - analýza a dekompozice (rozložení) problému Tvorba a vývoj - základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly) - návrh algoritmů a datových struktur - zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk) - využívání hotových komponent PT- ČDS	15
efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle	3.	Digitální technologie - Hardware a software aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií) PT- ČDS	6

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek • vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání • vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování • používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory • identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení • provede hromadný import nebo export dat • navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů • navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat • třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru • navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů • vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny;	1.	Informační systémy • účel a charakteristika informačního systému nebo služby • veřejné nebo oborové informační systémy a služby • uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace) • uživatelské účty, role, oprávnění • bezpečnost v informačních systémech • datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory • definice procesů, činností a konfigurace informačního systému • zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby) • vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů) • hromadné zpracování dat, export a import PT- ČDS	33

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
• vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci • testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci • najde, specifikuje a opraví případnou chybu • spolupracuje při tvorbě programu s další osobou • popisuje strukturu programu další osobě	1.	Tvorba, testování a provoz softwaru Testování • druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí • způsoby a druhy testování softwaru • potřeba výpočetních a jiných zdrojů Běh a provoz • verze programu, instalace a aktualizace programu • hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu • nápověda a licence programu PT- ČDS	15
• porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení • charakterizuje počítačové sítě a internet • vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna	2.	Digitální technologie - Počítačové sítě a síťové služby • internet a počítačové sítě • přenos dat • komunikační protokol a adresování v síti	8

• rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat;		• typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí • fyzická a logická infrastruktura sítě • typy síťových zařízení, servery a datová centra • cloudové a sdílené služby v síti • virtualizace • webové aplikace a služby • hypertextový formát dat, URL adresa a doména	
• s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit • kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný • v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně • v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů.	3.	Digitální technologie - Bezpečnost v digitálním prostředí • sociotechnické metody útoků na uživatele • bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat) • digitální identita, elektronický podpis • eGovernment a státní informační systémy • digitální stopa – vědomá a nevědomá • logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií • sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy PT - ČDS	7

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Platnost: od 1. 9. 2025****Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 96****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu*****Ekonomika*****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je, aby žák získal základní odborné znalosti pro ekonomické chování v profesním i osobním životě a aby si osvojil ekonomický způsob myšlení, porozuměl ekonomickým pojmům nezbytným pro každého občana.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Ekonomické vzdělávání</i> . Ve druhém ročníku žáci porozumí základním ekonomickým pojmům, základům tržní ekonomiky a podnikání. Ve třetím ročníku se žáci naučí finanční vzdělávání, trh práce a management. Ve čtvrtém ročníku žáci pochopí význam a výpočty daní, ekonomiku státu, národní hospodářství a marketing.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Žáci získají předpoklady k rozvoji vlastních podnikatelských aktivit, naučí se orientovat v právní úpravě podnikání, využijí znalosti z marketingu a managementu při řízení provozu hospodářských subjektů na různých úrovních. Žáci rovněž získají znalosti o fungování finančního trhu a národním hospodářství. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků.
Výukové strategie:	Používané metody pro osvojování učiva - výklad, řízená beseda, práce s odbornou literaturou a tiskem, skupinová diskuse k vhodným tématům s využitím znalostí žáků z běžného života, individuální práce i práce ve skupinách, exkurze na úřad práce, beseda s pracovníkem banky, s pracovníci ŽÚ a s pracovníkem Hospodářské komory v Klatovech, práce s platnými tiskopisy, sestavení dotazníku na průzkum trhu pro daný trh. Používané fixační metody – ústní opakování učiva, praktické procvičování, zpracování souvislých příkladů z ekonomické praxe.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Pro hodnocení vědomostí a dovedností je průběžně využívána dílčí klasifikace ústních a písemných metod zkoušení. Také se sleduje aktivita žáka při vyučování, stupeň osvojení učiva, vyjadřování, schopnost samostatného logického myšlení, vytváření si vlastních názorů a postojů na danou problematiku, plnění zadaných úkolů a práce s informačními zdroji. Hodnocení je slovní a numerické.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žáci se vyjadřují přiměřeně v projevech písemných i ústních, uplatňují různé způsoby práce s textem, s porozuměním poslouchají mluvené projevy, pořizují si poznámky a vhodně se prezentují. <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žáci porozumí zadanému úkolu, určí jádro problému, navrhnou způsob řešení, při kterém využijí různé metody myšlení. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žáci plní odpovědně zadané úkoly, kriticky hodnotí výsledky své práce, podněcují práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažují návrhy druhých, přispívají ke zlepšení mezilidských vztahů. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žáci mají přehled o uplatnění na trhu práce ve svém oboru, cílevědomě pracují na své budoucí profesní a vzdělávací dráze, mají reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnat se svými představami a předpoklady, dokáží vyhodnocovat informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech, využívají poradenské a zprostředkovatelské služby z oblasti světa práce, dokáží vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle. <i>Matematické kompetence</i> – žáci efektivně aplikují matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v ekonomických situacích. <i>Digitální kompetence</i> – žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie při výpočtech ekonomických údajů (mzdy, daně, RPSN) a při zobrazování jejich výsledků (trendy poptávky a nabídky, podnikatelský záměr). Učí se využívat dostupné aplikace k ekonomickým a pracovním účelům, ke komunikaci s úřady. Získávají potřebná data z různých digitálních zdrojů. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žáci získají informace o občanské gramotnosti v oblasti

	ekonomiky a financování k usnadňování jejich rozhodování při profesní orientaci a dalším vzdělávání. <i>Člověk a svět práce</i> – žáci získají informace o dobrém uplatnění absolventů na trhu práce a základy pro vstup do samostatného podnikání. <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci jsou připraveni využívat digitální technologie při komunikaci s úřady i ve svém oboru. Vytvářejí a spravují svoji digitální identitu, jsou schopni sledovat svoji digitální stopu. Zvažují přínosy a rizika využívání technologií a umělé inteligence, chrání svoje údaje před zneužitím v digitálním prostředí. Jsou seznámeni s normami týkajícími se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti. Respektují je a jednají eticky. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí prostřednictvím digitálních technologií data a informace.
--	---

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - objasní pojem současné ekonomické vědy a popíše vznik ekonomie - charakterizuje ekonomii makro a mikro - vyjmenuje ekonomické systémy a vysvětlí podstatu jejich fungování - vyjmenuje části hospodářského procesu - vysvětlí části hospodářského procesu a popíše výrobní faktory - vymezí pojem potřeby, analyzuje a zná, čím se potřeby uspokojují	1.	Základní ekonomické pojmy - Ekonomie makro a mikro, vztah ekonomie a jiných věd - Ekonomické systémy - Hospodářský proces - Výrobní faktory - výroba, rozdělování, směna a spotřeba - Teorie potřeb PT – DS1	6
- na příkladech popíše fungování tržního mechanismu, rozpozná typy trhů - vysvětlí zákon poptávky a zákon nabídky - vyjmenuje faktory ovlivňující poptávku a nabídku - analyzuje tržní rovnováhu - charakterizuje zboží - vysvětlí vznik rovnovážné ceny	2.	Základy tržní ekonomiky - Charakteristika trhu, tržní subjekty, nabídka, poptávka - Zboží, cena	3
- rozpozná fyzické a právnické osoby - rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - vysvětlí definici živnosti - určí podmínky její provozování - rozlišuje druhy živností - vyjmenuje nejdůležitější povinnosti podnikatele živnostníka - rozlišuje a stručně charakterizuje obchodní korporace - vyjmenuje neziskové instituce zřizované státem a nestátní neziskové organizace - charakterizuje oběžný a dlouhodobý majetek - na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu - stanoví cenu jako součet nákladů,		Podnikání - podnikání podle živnostenského zákona - podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - podnikání podle zákona o obchodních korporacích - neziskové subjekty - majetek oběžný a dlouhodobý - povinnosti podnikatele - cena - náklady, výnosy, zisk/ztráta - mzda časová, úkolová a jejich výpočet - zásady daňové evidence PT-ČDS	24

zisku, DPH vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období • rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů • vypočítá výsledek hospodaření • vypočítá čistou mzdu • vysvětlí zásady daňové evidence			
--	--	--	--

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - orientuje se v platebním styku a směni peníze dle kurzovního lístku - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění	1.	Finanční vzdělávání - peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk - úroková míra, RPSN - pojištění, pojistné produkty - inflace - úvěrové produkty PT – ČDS	17
- vysvětlí aktivní a pasivní způsob hledání zaměstnání, popíše metody výběru zaměstnanců - vyjmenuje povinné náležitosti pracovní smlouvy - objasní pojem zkušební doba, hmotná odpovědnost - vyhledá v zákoníku práce povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele - vyjmenuje a popíše možnosti skončení pracovního poměru - vysvětlí pojem valorizace mezd a kolektivní smlouva, - zná rozdíl mezi dohodou o provedení práce a o pracovní činnosti - seznámí se s možnými pracovními riziky - vysvětlí pojem kolektivní smlouva a tripartita - minimální mzda, hrubá a čistá mzda, složky mzdy, zaměstnanecké výhody - popíše význam úřadu práce	2.	Práce a trh práce - kariéra, hledání zaměstnání, výběrové řízení - vznik pracovního poměru - skončení pracovního poměru - pracovní doba a doba odpočinku - dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr - bezpečnost a ochrana zdraví při práci - odbory - odměňování, benefity - úřad práce PT–ČDS, PT–SP1	9
- vysvětlí tři úrovně managementu - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru	3.	Management - dělení managementu - funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování	7

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 31**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vysvětlí úlohu státního rozpočtu národním hospodářství - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát - provede jednoduchý výpočet daní - vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob - provede výpočet zdravotního pojištění - provede jednoduchý výpočet sociálního pojištění - vyjmenuje náležitosti účetních a daňových dokladů - vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	2.	Daně - státní rozpočet - daně a daňová soustava - výpočet daní - přiznání k dani - zdravotní pojištění - sociální pojištění - daňové a účetní doklady PT – ČDS	15
- funkce státu a jeho nástroje - charakterizuje hospodářskou politiku státu - na příkladech rozliší příjmy a výdaje státního rozpočtu - vyjmenuje a popíše typy a nástroje fiskální politiky - odliší formy expanzivní a restriktivní monetární politiky, vyjmenuje a popíše její nástroje - vysvětlí pojmy apreciacie, depreciace, devalvace, revalvace		Stát a ekonomika - hospodářská politika státu - fiskální politika - monetární politika - měnová politika	4
- definuje pojem národního hospodářství - vyjmenuje odvětví a sektory národního hospodářství - vyjmenuje a popíše ukazatele pro hodnocení úrovně národního hospodářství	3.	Národní hospodářství - Charakteristika a členění národního hospodářství - Hodnocení úrovně národního hospodářství	5
- vysvětlí, co je marketingová strategie - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru		Marketing - podstata marketingu - průzkum trhu - produkt, cena, distribuce, propagace	7

Obor vzdělání: 82–41–M/05 Grafický design
Název ŠVP: Grafický design 2025
Počet hodin celkem: 162

Platnost: od 1. 9. 2025
Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Dějiny výtvarné kultury

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je seznámit žáky se vznikem a vývojem výtvarné kultury, s historickými a společenskými podmínkami jednotlivých vývojových etap architektury, sochařství, malířství a užitého umění od doby prehistorické po současnost.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Umělecko-historická a výtvarná příprava</i> . V počátcích studia se žáci seznámí se základním odborným názvoslovím, s podstatou kultury a umění, s estetikou a s periodizací dějin umění. Během čtyřletého studia postupně proberou umění pravěku, starověku, středověku, novověku, 19. století, 20. století a výtvarnou současnost. Na základě získaných poznatků prohlubuje tento předmět estetický cit a myšlení žáků, rozvíjí jejich invenci, fantazii a podporuje inspiraci žáků. Učivo je vybráno tak, aby žáci získali ucelený přehled o vývoji umění a kultury a porozuměli souvislostem a vztahům k okolnímu světu, uvědomili si nejvyšší hodnoty, jaké kdy lidstvo dokázalo vytvořit.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák formoval a kultivoval své historické vědomí, rozvíjel kritické myšlení, a aby pomocí získaných poznatků lépe a hlouběji porozuměl současnosti a budoucnosti.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje v každém ročníku oboru. Je rozdělen na 17 tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu, která je obohacena názornou obrazovou prezentací. Důraz je kladen na důležité didaktické zásady – názornost, přiměřenost a trvalost. Využívá se audiovizuální technika, interaktivní tabule, odborná literatura. Poznatky žáků doplňují návštěvy výstav, galerií, muzeí. Učitel soustavně sleduje a průběžně seznamuje žáky se současnými tendencemi ve výtvarném umění a v grafické tvorbě. Učí žáky pracovat s odbornou literaturou, s mediálními prostředky, vede je k samostatnému studiu a k chápání uměleckých děl. Tím přispívá k formování a rozvíjení pozitivního vztahu žáků k výtvarnému a užitému umění. Žáci zpracovávají referáty, prezentace, plní zadané domácí úkoly. Domácí úkoly jsou také rozebírány řízenou diskusí. Žáci jsou schopni analyzovat umělecké dílo v jeho obsahu i kontextu vzniku díla. Učivo se prolíná s poznatky žáků z dějepisu, odborného kreslení, výstavnictví, navrhování a výtvarné tvorby.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné zkoušení. Důraz je kladen především na orientaci a přehled v dějinách výtvarné kultury. Hodnotí se správné dobové zařazení uměleckých stylů, vyjmenování charakteristických znaků slohu, hlavních představitelů a používání odborné terminologie.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen se vyjadřovat písemně i ústně, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle. Učí se obhájit své názory a postoje. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušném jeho oboru. Využívá informační technologie, pracuje s informacemi. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žák rozvíjí kritické myšlení a celkovou funkční gramotnost, reaguje adekvátně na kritiku ze strany ostatních v diskusích. <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> – žák si uvědomuje vlastní kulturní národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznává a odporuje tradice a hodnoty svého národa. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí. Uvědomuje si rozlišná postavení jednotlivce, společenské skupiny, kultury a náboženství ve společnosti a zaujímá k nim tolerantní přístup. Rozeznává přínosy i rizika masových médií v životě společnosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák se učí rozumět měnícímu se vztahu člověka a přírody během historického vývoje, chápe jeho vliv na technologické a technické postupy a význam životního

	prostředí pro člověka, jedná v duchu udržitelného rozvoje <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru.
--	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vnímá pojmy kultura, umění a estetika - seznamuje se odbornou terminologií - charakterizuje historický vývoj společnosti v širším kontextu výtvarného umění a vizuální kultury - vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji - získá základní přehled o uměleckých dílech jednotlivých historických slohových období a identifikuje je podle jejich základních znaků	1.	Umění, estetika - Seznámení s učivem, literatura - Smysl a podstata výtvarné kultury, estetika. - Vznik a vývoj umění, vazba výtvarného kultury na ostatní druhy kultury. - Periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného pojetí - Jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé a jejich dílo a jejich společensko-historické souvislosti PT–DS3	5
- charakterizuje umělecké projevy doby prehistorické a historické v plastice, malbě, užitém umění, architektuře - vyjmenuje nejstarší pravěké památky - uvede příklady megalitických staveb	2.	Umění pravěku - První kulturní projevy člověka, nejstarší formy výtvarného umění - Paleolit - Neolit - Mezolit PT–DS1	5
- vyjmenuje hlavní památky starého Egypta - specifikuje charakteristické znaky Egyptské kultury – architektury, sochařství, užitého umění - vyjmenuje chronologicky říše Mezopotámie - uvede hlavní stavbu Babylonu - definuje pojem Minojská kultura - ilustruje důležitost Krétské kultury pro vývoj moderního umění - charakterizuje znaky mykénské kultury - vyjmenuje chronologicky období Starověkého Řecka - vysvětlí pojem kánon a popíše jeho vznik a vývoj v návaznosti na dobovou estetiku - rozliší typy řeckého chrámu - charakterizuje důležitost etruské kultury - identifikuje projevy jednotlivých typů architektury, jejich tvary a články - porovná řeckou a římskou kulturu - vyjmenuje hlavní náměty umění řeckého a římského umění - objasní vliv antiky na následující evropskou kulturu - charakterizuje vztah křesťanství a umění - popíše křesťanskou symboliku a ikonografii v umění - charakterizuje byzantskou kulturu - popíše umění karolínské a otonské	3.	Starověk - Umění starověkého Egypta - Umění Mezopotámie - Egejské umění - Antické umění - Etruské umění - Umění starověkého Říma - Umění křesťanské antiky - Byzantské umění - Předrománské umění – stěhování národů PT–DS3	34

z předrománského období			
- používá odbornou terminologii - vyjmenuje základní znaky umění románského slohu a gotiky - jednotlivé slohy dobově zařadí - lokalizuje významná kulturní centra - provede analýzu uměleckého díla - porovná umělecké projevy středověkých slohů - zařadí fotografie uměleckých památek do správné doby - charakterizuje gotiku v Čechách, uvede tři architektonické památky	4.	Středověk - Románský sloh - Gotika PT-DS3	22

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - používá odbornou terminologii - vyjmenuje základní znaky renesance, baroka, rokoka, klasicismu - porovná kulturu renesance a baroka na konkrétních uměleckých dílech - jednotlivé slohy dobově zařadí - charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích - lokalizuje významná kulturní centra - analyzuje vybraná výtvarná díla - zařadí fotografie uměleckých památek	1.	Novověk - Renesance - Baroko - Rokoko - Klasicismus PT-DS3,4	20
- objasní vliv průmyslu a společenských událostí na vývoj umění 19. století - uvede nové technologie a materiály v architektuře - vymezí hlavní charakteristické znaky uměleckých směrů - popíše rozdíly hlavních stylů a vazby mezi nimi - vyjmenuje hlavní náměty umění - uvede hlavní představitele a jejich díla a přínos pro další vývoj umění	2.	Umění 19. století - Charakteristika hlavních stylů 19. století – romantismus, realismus - Umění generace Národního divadla - Směry moderního umění konce 19. století – Impresionismus PT-DS4	10
provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční stavby	3.	Analýza uměleckého díla - Základní charakteristika uměleckého díla - Rozbor uměleckého díla PT-SP3	3

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - definuje znaky uměleckých směrů a vyjmenuje hlavní představitele - vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých uměleckých směrů - rozeznává tvorbu významných tvůrců - ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze uměleckých děl	1.	Počátky moderního umění na přelomu 19. a 20. století • Pointilismus • Postimpresionismus • Secese • Symbolismus PT–DS4	7
- charakterizuje hlavní myšlenky uměleckých směrů - provede rozbor díla H. Matisse - vyjmenuje typické znaky malby německých expresionistů - uvede alespoň jednoho předchůdce expresionismu - vyjmenuje fáze kubismu hlavních představitelů - charakterizuje futuristické umění - definuje pojem abstraktní umění - uvede stěžejní abstraktní díla - charakterizuje hlavní představitele abstraktního umění - představuje umění suprematismu v podání K. Maleviče - charakterizuje hlavní rysy uměleckých směrů a vyjmenuje hlavní představitele - definuje ready made, vnímá Duchampa jako zakladatele konceptuálního umění	2.	Moderní umění 1. pol. 20. století • Fauvismus • Expresionismus • Kubismus • Futurismus • Orfismus • Abstraktní umění • Suprematismus • Dadaismus • Surrealismus PT–DS4	19
- ilustruje situaci umělců - charakterizuje nové tendence v českém umění - vyjmenuje alespoň dva představitele skupiny Osma a Tvrdošijní	3.	Předválečné umění v Čechách • Vystoupení proti akademismu • Reakce na nové výtvarné podněty světové výtvarné scény – skupina Osma, Tvrdošijní PT–DS4	3
- uvede rozdíly světové a české avantgardy - charakterizuje avantgardu u nás - charakterizuje devětsil, vyjmenuje hlavní představitele	4.	Meziválečná avantgarda v Čechách • Hlavní proudy, skupiny a osobnosti meziválečného umění u nás • Devětsil, český surrealismus PT–DS4	4

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vysvětlí rozdíl mezi svobodným uměním a uměním propagandy - rozpozná umění nacistického Německa - charakterizuje totalitní plakát - seznámí se s pojmem Sorela, uvede dílo socialistického realismu v Čechách	1.	Umění totalitních režimů • Charakteristika totalitního režimu a kultury • Umění Třetí říše • Sorela PT–DS4,5,6,7	4

- vyjmenuje hlavní architektonické směry 20. století a charakterizuje jejich znaky - popíše hlavní body moderní architektury - rozpozná významné stavby na fotografiích - popíše koncepci Bauhausu - představí hlavní stavby brutalismu v ČR - vysvětlí pojem high technology - uvede hlavní představitele a jejich díla	2.	Moderní architektura 20. století - Moderní architektura - Funkcionalismus - Konstruktivismus - Bauhaus - Brutalismus - High technology - Přehled významných staveb a osobností moderní architektury PT–DS1,4	8
- definuje pojem Akční malba - definuje umění abstraktního expresionismu, popíše akční malbu, colour field painting, informel, tachismus - vyjmenuje hlavní grafické techniky používané v Pop-artu a objasní přínos Andyho Warhola pro současný grafický design - uvede další představitele pop-artu - popíše charakteristiky další uměleckých směrů	3.	Moderní umění 2. poloviny 20. století - Pop art - Nový realismus - Op art - Kinetismus PT–DS4,6, PT – ŽP3	6
- charakterizuje konceptuální umění a vyjmenuje hlavní vývojové proudy u nás i ve světě - vyjmenuje hlavní představitele - využívá všechny dostupné zdroje pro získání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci	4.	Konceptuální umění - Konceptuální umění - Land art - Minimalismus - Performance, happening, body art - Fluxus PT–DS1,3,4, PT – ŽP3	6
- specifikuje jednotlivé druhy umění - zaujímá hodnotící postoj k tvorbě současných českých a světových umělců - vytváří si vlastní názor na současné umění - hledá si vztah k současnému umění, kriticky na něj nahlíží - orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru - charakterizuje a rozeznává výtvarné tvůrce a jejich typická díla včetně současné umělecké tvorby	5.	Současné umění - Neo-expressionismus - Street art - Hyperrealismus - Young British Artist - Současné umění v ČR - Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru - Problematika křivky v současném umění PT–DS1,4,6, PT – ŽP3	5
- ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla - charakterizuje a hodnotí teoreticky i prakticky význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu	6.	Analýza uměleckého díla - Základní charakteristika multimediálního prostředí - Rozbor multimediálního prostředí PT–SP3	4

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 99

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Odborné kreslení

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Odborné kreslení poskytuje žákům kreslířské a malířské vědomosti a dovednosti potřebné pro výtvarné vyjadřování. Rozvíjí jejich cit pro linii, tvar a barvu, fantazii. Dává jim základní výtvarnou a estetickou orientaci zaměřenou pro potřeby oboru.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Umělecko-historická a výtvarná příprava</i> V počátcích studia se žáci seznámí s funkcí kresby v propagaci, s kreslířskými potřebami,

	technikami, základními tvary a principy, kompozicí. Naučí se stínovat různými způsoby. Postupně rozšíří získané znalosti o základy perspektivy, její druhy a využití v zobrazování výtvarné skříně. Studují a procvičují malířské techniky a materiály. Kreslí lidskou figuru, zboží a následnou stylizaci využívají při řešení propagačních prostředků. Následuje seznámení s ostatními výtvarnými technikami a s jejich kombinováním. Předmět rozvíjí osobitý přístup žáka ke kresbě a malbě, schopnost volby techniky k danému úkolu a žákovu fantazii. Ve třetím ročníku je při zpracování jednotlivých úkolů kladen důraz především na osobitý přístup žáka, na jeho vlastní výtvarný projev, cit a kreativitu. Učivo je vybráno tak, aby byli žáci připraveni na plnění všech úkolů v oboru propagace na úrovni zaměstnance i zaměstnavatele.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák byl veden k přesnosti, pečlivosti, samostatnosti, důslednosti, k dobré organizaci práce, k vytvoření osobitého výtvarného projevu, byl schopen ekologicky přistupovat k výběru materiálů, techniky, k nakládání s odpady a dodržování hygieny, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a tím byl připraven na praktickou grafickou činnost.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje v 1. až 3. ročníku. Je rozdělen na 13 tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu a řízeného rozhovoru spojená s demonstračními metodami – instruktáží a názornými ukázkami. Důraz je kladen na důležité didaktické zásady – názornost, přiměřenost a trvalost. Využívá se audiovizuální technika, poznatky žáků doplňují návštěvy výstav, odborné exkurze. Aktivita žáků a trvalost poznatků a dovedností je podněcována zadáváním samostatných prací. Žáci pracují samostatně i ve skupinách, využívají odbornou literaturu, zpracovávají referáty, plní zadané domácí úkoly. Zadané úkoly jsou také rozebírány řízenou skupinovou diskusí. Důraz je kladen rovněž na osvojení si používání odborných nástrojů a zařízení. Probrané teoretické učivo se prakticky procvičuje nejen při výuce odborného kreslení, ale je prohlubováno také během výtvarné tvorby a navrhování.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Důraz je kladen na pečlivost, čistotu a estetičnost práce. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné a praktické zkoušení. Znalosti jsou ověřovány pomocí domácích úkolů. Důraz je kladen na hloubku porozumění textu a schopnost aplikovat poznatky v praxi.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák je veden k tomu, aby byl schopen samostatně řešit běžné pracovní problémy, získal potřebné informace k řešení problému, navrhoval způsoby řešení, zvolil vhodné prostředky (pomůcky, techniku...), zdůvodnil je, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. <i>Efektivně organizuje svou práci</i> vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu. <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen se vyjadřovat písemně i ústně v pracovních situacích, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle. Učí se obhájit své názory a postoje. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušném jeho oboru. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žák kriticky hodnotí výsledky své práce a reaguje adekvátně na kritiku ze strany ostatních, přijímá radu učitele i spolužáka. Vhodně komunikuje s potencionálním zaměstnavatelem, prezentuje profesní cíle. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák se učí pracovat samostatně i v kolektivu. Má přehled o možnostech uplatnění získaných dovedností na trhu práce, vhodně prezentuje svůj odborný potenciál. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák jedná hospodárně, uplatňuje také ekologické hledisko, učí se využívat materiály a techniky šetrné k životnímu prostředí, zužitkovat odpad, pro práci volí ekologické barvy a ředidla. Uvědomuje si vliv prostředí na lidské zdraví. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru, využívat moderní technologie. Je si vědom nutnosti celoživotního učení a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací.

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - orientuje se v literatuře a zabývající se tematikou kresby - stručně definuje význam kresby - popíše druhy kresby - vhodně volí a používá kreslířské potřeby a techniky	1.	Kresba v propagaci - Seznámení s učivem, literatura - Kreslířské a malířské techniky a potřeby	4
- pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků a jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - stručně vysvětlí pojmy křivka, linie, geometrické tvary - definuje výrazy: rytmus, proporcionalita, symetrie, asymetrie a objasní tyto pojmy ve vztahu ke zvolenému oboru - vysvětlí pojem kompozice a zlatý řez - uplatňuje získané ve svém daném oboru - tvoří věcné kompoziční studie (strukturní, tvarové, barevné atd.) - dynamicky pracuje se světelnými poměry na jednotlivých předmětech - a okolním prostředí - definuje pojmy: stín vlastní, stín vržený - využívá různé techniky stínování (šrafura, tečkování, stylizace, rozmývání...)	2.	Základní tvary a metrika v kreslení - Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků - Linie, křivka, geometrické tvary - Rytmus, proporcionalita, symetrie, asymetrie - Uplatnění zlatého řezu ve výtvarném umění - Charakteristika tvarů a struktur - Osvětlení ve výtvarném pojetí - Věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů	10
- ovládá perspektivní zobrazování - jmenuje základní druhy perspektivy a objasní jejich konstrukci - vysvětlí základní terminologii související s perspektivou (distance, horizontální a vertikální rovina, zorný úhel, horizont, nadhled, podhled...) - využívá perspektivní zákony v praxi - objasní pojem malířská perspektiva - ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů v ploše a v prostoru	3.	Základy perspektivy - Perspektivní zobrazování - Lineární a centrální perspektiva - Perspektiva pomocí dvou průmětů - Nadhled, podhled - Malířská perspektiva	10
- převádí prostorová tělesa do pravoúhlého zobrazení - chápe princip prostorového zobrazování axonometrie	4.	Zobrazování prostoru v ploše - Pravoúhlé promítání - Axonometrie	4
- definuje význam malby v propagaci - objasní technologii olejomalby, tempéry, akvarelu, pastelu - uplatňuje znalosti malířských technik v propagačních prostředcích - řídí se zákony barevné kompozice při malbě - kombinuje různé malířské techniky při realizaci praktických úkolů	5.	Malba v propagaci - Malířské techniky Funkce barev - Barevné podklady - Barevné kompozice - Kombinované techniky PT–ŽP2, PT–ŽP3	5

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - správně umístí zobrazovaný předmět či skupinu předmětů do určeného formátu - využívá perspektivní zákony a zobrazuje prostor v ploše - studuje nahlížené objekty - vytváří si vlastní styl kresebné zkratky - Uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru	1.	Kresba podle návrhu - Kresba hranatých a oblých předmětů - Základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice - Studijní kresba dle reálného modelu - Charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru	6
- vysvětlí pojem kánon a popíše stručně jeho historický vývoj - využívá znalosti kánonu a anatomie při kresbě figury - kreslí postavu dle modelu - zabývá se drapérií a pohybovými kresbami - Ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazování částí lidského těla a lidské figury v aktu a v kostýmu	2.	Studie lidské figury - Základní proporce – kánon - Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu - Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu - Lidská figura jako měřítko prostoru	12
- vhodně kombinuje druh kresby, typ písma, grafický vzhled textu při tvorbě propagačních prostředků - doplňuje různé typy propagačních prostředků figurální kresbou	3.	Kresba propagačních prostředků - Propaguje daný objekt vhodně zvolenou formou za použití získaných zkušeností ze studia kresby figury a objektů - Využití figurální kresby v propagačních prostředcích	7
- definuje pojmy koláž, asambláž, frotáž - využívá koláž, asambláž a frotáž při zhotovování různých propagačních prostředků - kombinuje různé výtvarné prostředky tak, aby dosáhl co nejpřesvědčivějšího dojmu ze zadaného tématu.	4.	Volná tvorba propagačních prostředků - Využití různých výtvarných technik: koláž, asambláž, frotáž - Kombinované techniky PT–DS1,2,7	8

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - využívá znalosti z předchozích ročníků k tvorbě propagačních prostředků, techniku volí libovolnou dle svého uvážení - využívá poznatků tvorby písma - barevnou kompozici volí dle vlastního citění	1.	Tvorba propagačních prostředků libovolnou technikou - Studie daného námětu a jeho zpracování pro potřeby reklamy - Barevná kompozice	6
- uvede základní rozdíl mezi tiskem z výšky, hloubky a plochy - Vyzkouší si některou z grafických technik	2.	Ruční grafické techniky - Tisk z výšky - Tisk z hloubky - Tisk z plochy	11

• definuje pojem abstraktní malba, automatická kresba • pomocí barevné kompozice vyjádří svůj aktuální pocit, výtvarný názor • je schopen obhájit svůj výtvarný záměr • navštíví výstavu	3.	Vlastní pocitový dojem • Abstraktní malba • Automatická kresba • Propojení audiovizuálního vjemu	8
• vyzkouší si čistou kresbu krajinného námětu (grafitová tužka, plnící, rákosové, kuličkové pero atd.) • kreslí, maluje v plenéru	4.	Studie přírody • Kresba krajinných námětů tvrdými technikami • Kresba, malba v plenéru PT–DS1,7, PT–ŽP2	8

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 222****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu****Výtvarná tvorba****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Výtvarná tvorba rozšiřuje poznatky z odborného kreslení. Poskytuje žákům kreslířské a malířské dovednosti. Rozvíjí jejich cit pro barvu, prostor, kreativitu. Formuje jejich samostatné výtvarné myšlení, vnímání a citění. Pomáhá žákům hledat a budovat jejich vlastní uměleckou identitu vzhledem k zvolenému oboru.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Umělecko-historická a výtvarná příprava</i> . Žáci plynule navazují na teoretické znalosti z předmětu odborné kreslení. Od počátku si budují svůj osobitý výtvarný projev na zadaných úkolech. Začínají jednoduchými studiemi přírodních motivů, na kterých se učí výtvarně vidět, modelaci světla a stínu, používat druhy výtvarných a později grafických technik. Aplikují znalosti perspektivy na konkrétní předmět-zachycují jednoduché geometrické tvary až dospějí ke složitějším předmětům a kompozicím, a následně k zachycení trojrozměrného prostoru. Po celou dobu studia se učí výtvarně vnímat a vidět prostor kolem nás. Sledují trendy v současném umění a designu. Studují a procvičují kresebné a malířské techniky, během nichž si utváří svůj osobitý styl. Postupem studia se naučí základy anatomie, které později aplikují na konkrétní studie a použijí v propagačních prostředcích. Osvojují si práci s různými druhy materiálů, učí se prostorově a výtvarně vnímat. Celé studium je propojeno formováním jejich výtvarné osobnosti a kreativity. Učivo je vybráno tak, aby byli žáci připraveni na plnění všech úkolů v oboru propagace na úrovni zaměstnance i zaměstnavatele.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby v žákovi probudila smysl pro detail, výtvarný cit a kreativitu. Byl schopen esteticky vnímat a myslet. Rozeznal míru dobrého vkusu a uvážene s ním nakládal v grafické praxi. Dále směřuje k rozvoji komunikace, která je vzhledem k zvolenému oboru také důležitá.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje ve každém ročníku oboru. Je rozdělen na třináct tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu a řízeného rozhovoru spojená s demonstračními metodami – instruktáží a názornými ukázkami. Využívá se audiovizuální technika, poznatky žáků doplňují návštěvy výstav, odborné exkurze, práce v plenéru. Aktivita žáků a trvalost poznatků a dovedností je podněcována zadáváním samostatných prací. Žáci pracují samostatně i ve skupinách, využívají odbornou literaturu, plní zadané domácí úkoly. Zadané úkoly jsou také rozebírány řízenou skupinovou diskusí. Důraz je kladen rovněž na osvojení si a používání odborných nástrojů a zařízení. Probrané teoretické učivo v odborném kreslení se prakticky procvičuje nejen při výuce výtvarné tvorby, ale je prohlubováno také během odborného výcviku.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Důraz je kladen na pečlivost, čistotu a estetičnost práce. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné. Znalosti jsou ověřovány pomocí domácích úkolů.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k učení</i> – žák je veden k tomu, aby samostatně výtvarně vnímal a myslel, byl schopen řešit běžné pracovní problémy, získal potřebné informace k řešení problému, navrhoval způsoby řešení, zvolil vhodné prostředky (pomůcky, techniku...), zdůvodnil je, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen vyjádřit svůj osobní názor a to nejen výtvarně, ale i ústně. Je schopen formulovat souvisle a srozumitelně své myšlenky. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušném jeho oboru. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák jedná hospodárně, uplatňuje také ekologické hledisko, učí se využívat materiály a techniky šetrné k životnímu prostředí, zužitkovat odpad, pro práci volí ekologické barvy a ředidla. Uvědomuje si vliv prostředí na lidské zdraví. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru, využívat moderní technologie. Je si vědom nutnosti celoživotního učení a možností dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací.
---	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • aplikuje znalosti stínu a světla na daný objekt • pracuje s řadou pomůcek a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti a uplatňuje je při výstavbě kompozičního řešení • snaží se vystihnout tvar, strukturu a objem • uplatňuje zásady perspektivy, rozvíjí tak vnímání pro výtvarný prostor	1.	Formování kresebného projevu • Výstavba tvaru a plochy na konkrétním objektu • Základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě kompozice • Studie rostlinných, živočišných motivů, geometrických tvarů a drapérie • Využití znalosti perspektivy	10
• stylizuje a zobecňuje předměty podle svého výtvarného cítění, rozvíjí tak svůj výtvarný názor a fantazii • objevuje své výrazové možnosti • vymezí trendy v současném umění a designu a na tomto základě se pokusí formulovat hlavní myšlenku díla • charakterizuje hlavní rysy uměleckého díla, uplatňuje svůj osobní výtvarný názor	2.	Jednotlivec a výtvarné vyjádření • Stylizační a zobecňující studie • Výrazové možnosti jedince • Trendy současného umění a designu • Vystižení rysů uměleckého díla – rozbor PT–DS1,2,3	10
• barvy komponuje dle svého uvážení, přičemž vychází z poznatků o teorii barev • používá škálu pomůcek a materiálů • postupně si formuje svůj výtvarný výraz • modeluje předmět takovou technikou, aby byla rozpoznat struktura, či materiál • rozvíjí svůj cit pro barvy a kompozici	3.	Formování malířského projevu • Barvy jako prostředek sebevyjádření • Výtvarný výraz • Vystižení charakteristiky tvaru, rozlišení daného materiálu, struktury • Kompoziční malířské studie PT–DS1	13

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • samostatně vnímá a myslí • dokáže kladně i záporně hodnotit výtvarné dílo • kriticky zaujme stanovisko vůči svému vlastnímu vyjádření • reálně hodnotí možnosti uplatnění • objasní svůj výtvarný záměr • prohlubuje své estetické citění	1.	Rozbor tvůrčích zdrojů • Současné výtvarné trendy – snaha vzbudit v žákovi smysl pro samostatnou tvůrčí práci a vytvoření vlastního výtvarného projevu, možnosti uplatnění • Pojetí estetického vkusu, problematika kýče jako problém současného umění i designu PT–DS1,4,6	4
• rozšiřuje poznatky z odborného kreslení o základy anatomie • aplikuje základní znalosti anatomie na kresebnou studii lidského těla • při sestavování figury využívá poznatků z odborného kreslení • samostatně pracuje s kresebnými i malířskými technikami • tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.) • využívá výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování navrhováním a narativním vyjadřováním • stylizaci figury pojímá dle svého vlastního výtvarného postoje • žák zaujímá svůj postoj k módě a módnímu trendu • využívá poznatků figurální kresby, přetváří ji a stylizuje podle vlastního uvážení • navrhne propagační prostředek s využitím figurální kresby	2.	Figurální kresba – anatomie okem výtvarníka, proporcionalita, zachycení modelu • Základy anatomie • Základní konstrukce, proporce – pohybové studie lidského těla – zpracování různými technikami • Kresebné vyjádření dynamiky pohybu, kompozice více figur, tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování • Stylizační a abstrahující studie lidského těla • Figura jako součást propagační tvorby • Propagační prostředky s využitím figurální kresby	16
• formuje si svůj výtvarný prostor • aplikuje znalosti perspektivy • vychází z poznatků odborného kreslení • používá libovolné techniky pro zachycení a vyjádření okolního světa	4.	Exteriér • Vnímání okolního prostoru v malířské perspektivě • Kresba, malba krajiny • Kresba architektury PT–DS1,4,6	13

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • se seznámí s výtvarníky oboru • ovládá různé grafické techniky ve vztahu studovaného oboru • vytvoří propagační prostředek	1.	Tvorba propagačních prostředků s využitím grafických technik • Průkopníci moderní reklamy využívající grafické techniky • Využití grafických technik PT–DS4,6	22
• používá specifický výstavní jazyk, samostatně výtvarně myslí a vnímá • dle vlastního uvážení volí vhodnou techniku zpracování • navrhne a zpracuje logo firmy, zaměří se na	2.	Volná tvorba • Volná tvorba propagačních prostředků – letáky, plakáty, vizitky • Tvorba loga a jednotného vizuálního stylu firmy • Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další	30

detail		reálné využití PT–DS6	
• ovládá základy a způsobu a techniky vizuální prezentace • využívá získané znalosti a dovednosti k prezentaci vlastních prací • objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů	3.	Vizuální prezentace • Fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace • Základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a jeho produktů PT–DS1, PT–SP1	14

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 90**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • výtvarně vnímá, myslí, vyjadřuje svůj výtvarný názor • uplatňuje zásady perspektivy • samostatně řeší zadaný úkol	1.	Prostorová tvorba • Prostorové studie a návrhy v kontextu s řešením daného úkolu • Výstavba tvaru a plochy, souvislosti mezi tvarem, strukturou a barvou PT–DS1	20
• využívá papír jako výrazový prostředek ke své tvorbě a k realizaci objektů • pracuje s papírem jako s dekorativním materiálem • využívá druhy technik • navrhne reklamní produkt	2.	Papírové materiály, prostorové řešení • Papír jako prostředek pro návrh a realizaci objektů • Dekorativní zpracování papíru • Využití technik: kašírování, koláž, asambláž • Tvorba reklamních produktů PT–ŽP1	10
• vyjadřuje své emoce a postoje pomocí kresebného projevu	3.	Volné kompoziční kresebné přístupy se zaměřením na zadané téma	15
• dokáže vysvětlit a obhájit formální záležitosti a obsahovou stránku vlastních děl • vytvoří si vlastní portfolio k prezentaci svých dovedností	4.	• Webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací • Fenomén portfolio a jeho forma v rámci současných médií PT–DS6, PT–SP1	20
• samostatně uvažuje nad daným úkolem • vytvoří si vlastní názor a postup • zpracuje inspirační materiály a vytvoří ilustrační výtvarné práce • své nápady prezentuje s rámci jednotného vizuálního stylu v reprezentační formě, kterou následně obhájí	5.	Projekt – zpracování konkrétního projektu zaměřeného na komplexní vizuální styl zadané firmy či instituce • Výtvarné zpracování inspiračních zdrojů a ilustračních kreseb • Tvorba propagačních prostředků • Tvorba vlastního písma • Vlastní prezentace a obhajoba PT–ŽP1,2	25

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 129****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu*****Písmo*****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Písmo poskytuje žákům ucelený soubor vědomostí, praktických dovedností a návyků nezbytných pro práci grafika v oblasti využití písma v oboru v souladu s nejnovějšími trendy u nás i v zahraničí. Seznamuje žáky se vznikem a historií písma, s jeho vývojem od klasických typů po moderní zpracování.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Umělecko-historická a výtvarná příprava</i> V počátcích studia se žáci seznámí s funkcí písma, jeho historií a vývojem. Postupně rozšíří získané znalosti o zásady tvorby písma, prostředky pro jeho tvorbu, kompozici textu, využití šablony, sítotisku, počítačových programů a tvorbu plastického písma. Zaměří se na psané, konstruované a švihové typy písma. Při nácviku písma je kladen důraz na řazení písma, slov a textu, na barevnou kompozici plochy a písma, na proporce písma ve vztahu k dané ploše, na spojení textu a grafiky a také na grafickou přesnost. Předmět rozvíjí osobitý přístup žáka k písmu, schopnost volby písma a grafiky k danému úkolu a žákovu fantazii. Učivo je vybráno tak, aby byli žáci připraveni na plnění všech úkolů v oboru propagace na úrovni zaměstnance i zaměstnavatele.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák vytvářel a rozvíjel svůj estetický cit pro tvar písma, jeho rytmus, výtvarně dokonalý grafický projev a svůj vkus, psal i konstruoval písmo, správně umístil text do dané plochy a barevně ho zpracoval, používal písmo a vhodně jej aplikoval v podobě různých nápisů, poutačů, cenovek, plakátů, světelné reklamy při aranžování zboží ve výkladních skříních, ve vitrínách, na prodejních výstavkách, ve výstavních kójiích, na panelech a grafických pracích.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje v každém ročníku oboru. Je rozdělen na dvanáct tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu a řízeného rozhovoru spojená s demonstračními metodami – instrukcemi a názornými ukázkami. Důraz je kladen na důležité didaktické zásady – názornost, přiměřenost a trvalost. Využívá se audiovizuální technika, poznatky žáků doplňují návštěvy výstav, odborné exkurze. Aktivita žáků a trvalost poznatků a dovedností je podněcována zadáváním samostatných prací. Žáci pracují samostatně i ve skupinách, využívají odbornou literaturu, zpracovávají referáty, plní zadané domácí úkoly. Zadané úkoly jsou také rozebírány řízenou skupinovou diskusí. Důraz je kladen rovněž na osvojení si používání odborných nástrojů a zařízení. Probrané teoretické učivo se prakticky procvičuje nejen při výuce písma, ale je prohlubováno také během odborného výcviku.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Důraz je kladen na pečlivost, přesnost, čistotu, čitelnost a estetičnost práce. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné a praktické zkoušení. Znalosti jsou ověřovány pomocí domácích úkolů. Důraz je kladen na hloubku porozumění textu a schopnost aplikovat poznatky v praxi.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák je veden k tomu, aby byl schopen samostatně řešit běžné pracovní problémy, získal potřebné informace k řešení problému, navrhol způsoby řešení, zvolil vhodné prostředky (pomůcky, techniku...), zdůvodnil je, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen se vyjadřovat písemně i ústně v pracovních situacích, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle. Učí se obhájit své názory a postoje. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušného jeho oboru. <i>Personální a sociální komunikace</i> – žák kriticky hodnotí výsledky své práce a reaguje adekvátně na kritiku ze strany ostatních, přijímá radu učitele i spolužáka. Vhodně komunikuje s potenciálním zaměstnavatelem, prezentuje profesní cíle. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák se učí pracovat samostatně i v kolektivu. Má přehled o možnostech uplatnění získaných dovedností na trhu práce, vhodně prezentuje svůj odborný potenciál. <i>Digitální kompetence</i> – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. Uvědomuje si vliv masových médií na vývoj oboru a výhody i rizika práce s PC. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru, využívat moderní technologie. Je si vědom nutnosti celoživotního učení a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací.
---	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - seznamuje se s odbornou literaturou a publikacemi - seznamuje se s problematikou písma a jeho vizuální podstatou	1.	Literatura Seznámení s učivem, literatura	1
- vysvětlí, co to je písmo a k čemu slouží - zná základní pojmy a názvosloví - vyjmenuje a popíše pomůcky pro tvorbu písma, učí se je správně používat - dodržuje zásady tvorby písma – měřítko, úhel, osu stínování, odklon písma od kolmice - zkouší tahy a držení kaligrafického pera	2.	Funkce písma – vizuální kultura - Písmařské názvosloví - Prostředky pro tvorbu písma - Zásady pro tvorbu písma	3
- definuje pojem kompozice a její důležitost při tvorbě textu - dodržuje zrcadlo a rám písma - zkouší různé formy kompozičního řešení písma – např. do kruhu - dodržuje rozpal písma	3.	Kompoziční pravidla - Kompozice textu v ploše: zrcadlo a rám písma, řešení textu na zářezku, na osu, do bloku, do kruhu - Atypická kompozice textu - Rozpal písma	4
- je schopen rozlišit pojem kaligrafie od typografie, definuje, čím se nauky zabývají - používá kaligrafické pomůcky, dělá cvičení na uvolnění ruky - cvičí základní tahy štětcem	4.	Základy kaligrafie - Základy kaligrafického psaní – cvičení na uvolnění ruky - Základní nácvik linky - Psaní základních tahů	4

• charakterizuje psané švihové písmo • nacvičuje písmo dle předlohy • dodržuje základní rysy písma (sklon, tah, poměr výšky a šířky písmene) • dodržuje rozpal písma a celkovou úpravu textu	5.	Základní forma švihového písma • Zásady tvorby psaného písma • Nácvik švihového písma • Psaní švihového písma	6
• orientuje v oblasti písma a zaujímá hodnotící postoj k současné propagační produkci • vytváří různé druhy kaligrafických a konstruovaných písem z období historie, postupuje chronologicky	6.	Historie a vývoj písma • Vznik písma, předstupně • Písma starověkých národů • Rozdělení řeckého písma na slovanské a latinské písmo • Písma středověkých národů • Lomené písmo, iluminace • Knihtisk • Novodobá písma • Vývoj písma v Čechách od počátků po současnost PT-DS4	8
• se seznamuje se zásadami tvorby gotického písma • používá správné kaligrafické pomůcky • dodržuje zásady lomeného písma • vytváří vizuál s použitím lomeného písma	7.	Lomené písmo • Zásady tvorby lomeného gotického písma • Studie verzálek a minusek gotického lomeného písma – tvorba tesařskou tužkou a tuší PT-DS4	7

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • popíše rozdíl mezi iniciálou a monogramem • vytváří návrh na vlastní iniciálu • použije monogram jako logotyp • inspiruje se hnutím Arts and Crafts Movement při návrhu monogramu	1.	Iniciála a monogram • Zásady tvorby iniciály a monogramu • Použití monogramu jako logotyp • Hnutí Arts and Crafts Movement PT-DS4	6
• rozpozná základní formy písma konstatovaného • rozlišuje jednoprvková a dvouprvková písma	2.	Rozdělení písma • Základní formy konstruovaného písma • Jednoprvková písma • Dvouprvková písma	2
• popíše historický vývoj antikvy a její typy • konstruuje písmo s patkami: verzálky, minusky, číslice • přepisuje podle vzoru různé typy textů perem, štětcem vytvoří text s využitím ornamentu	2.	Dvouprvkové písmo • Zásady tvorby dvouprvkového písma • Antikva – konstrukce písma s patkami • Itálie - psaní patkového písma • Toskána – konstrukce písma PT-DS4	6
• řídí se principy konstruovaného písma • v přímém grotesku konstruuje verzálky, minusky, číslice • znalosti konstrukce využívá v psaní propagačních textů a cenovek	3.	Konstruované písmo – grotesk • Zásady tvorby jednoprvkového písma • Psaná forma přímého grotesku • Tvorba slovních celků • Psaní cenovek a jednoduchých propagačních textů PT-DS4	6
• píše kaligrafickým perem a štětcem • tvoří odvozené formy písma	4.	Odvozené formy a varianty písma • Kaligrafie perem a štětcem	13

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 31**

Výsledky vzdělání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - barevně řeší verzálky, minusky, číslice - aplikuje princip kontrastu, doplňkových barev, pozitivu a negativu - získané znalosti uplatňuje v psaní propagačních textů	1.	Písmo a barva - Písmo a barva: kontrast, doplňkové barvy, pozitiv, negativ - Barevné zpracování jednoduchých textů	4
- Vyhotoví šablonu z různých materiálů - vytváří typografický plakát pomocí tupování a stříkání barvy na šablonu (negativ i pozitiv) - při tvorbě propagačních prostředků využije několikabarevnou šablonu - objasní techniku sítotisku - popíše současné techniky pro rozmnožování písma - experimentuje s možnostmi ručního rozmnožování textu	2.	Rozmnožovací techniky písma - Ruční technika při rozmnožování písma - Šablona - tupování, stříkání, air-brush, práce s vícebarevným textem - Sítotisk - Současné rozmnožovací techniky písma - Experimentální tvorba PT-DS6, PT-SP2	8
- zhotovuje plastické písmo z různých materiálů - při tvorbě plastického písma využívá znalosti perspektivy - v plastice uplatňuje kontrast, doplňkové barvy a individuální barevné cítění - popíše možnosti využití světelné reklamy	3.	Plastické písmo - Zásady tvorby plastického písma a jeho využití - Plastické písmo v perspektivním zobrazení: pohled, nadhled, pohled z boku - Plastické písmo – barevné zpracování - Světelná reklama PT-DS6	7
- rozpoznává vztahy a souvislosti mezi písmem a obsahem zadání - využívá dostupné moderní propagační prostředky a zaujímá hodnotící postoj k současné mediální tvorbě - uplatňuje své znalosti z teorie písma v praktických cvičeních	4.	Samostatné zpracování propagačního prostředku s použitím písma - Vztah písma a zboží, cenovky, služby - Písmo a propagační prostředky - média - Písmo a reklamní nápisy pro různé účely PT-DS2,6, PT-SP2	5
na základě získaných dovedností a znalostí samostatně zpracuje jeden propagační prostředek na dané téma od kresebné studie po realizaci	5.	Závěrečná práce Zpracování textu pro propagační prostředek PT-DS2,6	4

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - seznamuje se s druhy komiksu a jeho využitím v propagaci - nacvičuje kresbu a komiksové písmo - využívá typy komiksového textu v tvorbě komiksu - vytváří jednoduchý strip a storyboard	1.	Komiks jako propagační prostředek - Zásady řešení komiksu a písma v obrázku - Využití komiksu v propagaci a reklamě - Tvorba komiksového písma PT – DS1,2,4,6	6

• se seznamuje s moderním písmem a jeho zpracováním během 20. století • inspiruje se moderním směry a tvoří vlastní dílo a zapojuje písmo do obrazu nebo jiného média • vytváří autorskou abecedu ovlivněnou Bauhausem • navrhuje graffiti a street art	2.	Písmo součástí umění • Písmo v uměleckých dílech 20. století • Lettrismus – umělecký obor ve výtvarném umění • Bauhaus • Moderní design písma • Graffiti street art PT – DS1,2,4,6	12
• dle vlastních zkušeností pracuje s různými matriály a prostředky • vytváří vlastní návrh a realizuje kompletní autorskou abecedu včetně číslic	3.	Autorská abeceda • Autorské písmo PT – DS1	6
• se seznamuje s druhy knižní vazby • zkouší kopskou a japonskou knižní vazbu • realizuje vlastní sešit • navrhuje knižní přebal	4.	Kniha a tvarování papíru • Druhy knižní vazby • Autorská kniha • Přebal knihy	6

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 129

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělání: denní

Učební osnova předmětu

Typografie**Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je seznámit žáky s historií písma, se vznikem a vývojem písma ve všech vývojových historických etapách, s významem studia historie písma ve vztahu k současné písmové tvorbě. S písmem je nedílně spjata typografie, s jejíž historií a základní terminologií se žáci seznámí. Dalším cílem předmětu je poskytnout žákům vědomosti o sazbě tiskovin, základních typografických pravidlech a jejich následná aplikace v praxi (grafická úpravu tiskovin, práce s písmem a jeho uspořádání v grafických projevech).
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Technologická a technická příprava</i> . Předmět typografie naplňuje vzdělávací oblast teorie typografie a vyučuje se ve všech ročnících studia. Předmět poskytuje a rozvíjí především dovednosti řešit problémy a problémové situace. Obsah předmětu významně přispívá k dosažení úplné odbornosti v daném oboru. Výuku tvoří především osvojování teoretických poznatků, které jsou prohlubovány realizací praktických částí výuky, návštěvami výstav a odbornými exkurzemi. Získané vědomosti a dovednosti si žáci prohlubují a upevňují v předmětu Grafický design.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci přistupovali ke studiu a práci odpovědně, s vědomím, že vzdělání je v současné společnosti prioritní hodnotou. Důraz je kladen na ohleduplnost k životnímu prostředí se zaměřením na trvale udržitelný rozvoj, který uvádí v soulad hospodářský a společenský pokrok s plnohodnotným zachováním životního prostředí. Dalším aspektem výuky je prohlubování pocitu sounáležitosti s kolektivem, pěstování dobrých vztahů se spolužáky – toho je dosahováno prostřednictvím zadávání společných úkolů, prací ve skupinkách apod.
Výukové strategie:	K osvojování nových poznatků slouží nejčastěji metoda výkladu, přednáška a vyprávění. Jsou využívány též formy interaktivního vyučování - zadávání úkolů do skupin. Tyto metody jsou vhodně doplňovány praktickými ukázkami, simulační hrou a diskuzí. Probrané učivo si žáci opakuji pomocí domácích úkolů, referátů a samostatné práce. Ke kvalitnějšímu osvojení látky přispívají návštěvy veletrhů, výstav a odborné exkurze. Pro další vzdělávání je třeba, aby žák uměl samostatně pracovat s textem a vyhledávat potřebné informace. Při výuce lze také užít promítání filmů, reportáží a dokumentů na dané téma, vyhledávání informací na internetu. K praktické části výuky patří tvorba jednoduchých tiskovin, propagačních prostředků, realizována formou problémového vyučování. Problémová výuka může probíhat samostatně i ve skupinách. Žáci mají k dispozici grafické programy, realizace probíhá v programu InDesign

	určeným pro sazbu a přípravu tiskovin. Na konci druhého a třetího a čtvrtého ročníku je vhodné zařadit závěrečnou práci. Žáci využijí osvojené znalosti a dovednosti.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení aplikuje zásady klasifikačního řádu školy. Hodnotíme na klasifikační stupnici 1-5. Pro získání klasifikace v teoretické části výuky využíváme především ústního zkoušení a testů. Průběžně využíváme také různé druhy soutěží a her. V praktické části výuky hodnotíme samostatné vypracování propagačního prostředku, tiskoviny, textu a grafiky. Hodnotíme využití teoretických poznatků v praxi, schopnost získávání informací, originalitu, vlastní výtvarný názor a způsob provedení. Při hodnocení žáka přihlížíme také k jeho přístupu k předmětu, aktivitě v hodinách, vypracovávání domácích úkolů a samostatných prací, ke snaze uspět a přijmout kritiku.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: Z hlediska klíčových kompetencí se vyučovací předmět podílí zejména na rozvoji: <i>Kompetence k řešení problémů</i> - žáci jsou schopni určit problém a navrhnout způsob jeho řešení; žáci umí získat informace potřebné k úspěšnému vyřešení úkolu; žáci využívají týmové spolupráce; <i>Kompetence k učení</i> - žáci mají pozitivní vztah ke vzdělávání, znají možnosti svého dalšího vzdělávání a uplatnění na trhu práce; využívají ke svému učení různé informační zdroje, využívají zkušeností svých i jiných lidí; <i>Komunikační kompetence</i> - žák se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných; žák se vhodně prezentuje; žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; žák se účastní aktivně diskuze, obhájí své názory a postoje; <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> - žáci chápou význam životního prostředí pro člověka, jednají v duchu udržitelného rozvoje; žáci dodržují zákony a respektují právo a osobnost druhých lidí; žáci podporují hodnoty místní, národní, evropské a světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah; jednají odpovědně ve vlastním i veřejném zájmu; <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</i> žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti; žák má přehled o uplatnění na trhu práce ve svém oboru, cílevědomě a rozumně se rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; žák má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru; <i>Personální a sociální kompetence</i> - žáci pracují v týmu a podílejí se na realizaci společných pracovních a jiných činností; žáci se umí adaptovat na měnící se životní a pracovní podmínky; žáci reagují adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímají radu i kritiku; <i>Digitální kompetence</i> - žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Při kreativní činnosti využívá digitální technologie, specializovaný software a on-line služby. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> - žák přijímá odpovědnost za vlastní jednání, samostatně se rozhoduje, rozvíjí neustále své odborné znalosti a dovednosti, zajímá se o veřejné dění, má povědomí o historickém vývoji <i>Člověk a životní prostředí</i> - žák si uvědomuje vliv prostředí na lidské zdraví, současné ekologické problémy, zná možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů, jedná hospodárně a uplatňuje ekologické hledisko <i>Člověk a svět práce</i> - žák si pěstuje kladný vztah k oboru, aktivně vyhledává nové informace ze svého oboru, aplikuje získané poznatky, uvědomuje si své pracovní povinnosti i práva. <i>Člověk a digitální svět</i> - žák je při kreativních činnostech schopen využít potenciál, které nabízejí digitální technologie a média, Reaguje na vývoj technologií i software v oboru. Výsledky své tvorby prezentuje a sdílí v digitálním prostředí.

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - chápe význam předmětu pro svůj obor - vysvětlí pojem typografie a písmo a další odbornou terminologii - orientuje se v odborné terminologii - vyjmenuje a vysvětlí nejčastěji používané termíny v typografii, umí je správně užívat v komunikaci;	1.	Úvod do předmětu typografie - Význam písma a typografie - Základní terminologie typografie PT–SP1, PT–DS4,6,	2
- chápe význam předmětu pro svůj obor - vysvětlí pojem typografie a písmo a další odbornou terminologii - vyjmenuje a vysvětlí nejčastěji používané termíny v typografii, umí je správně užívat v komunikaci;	2.	Historie písma - Předchůdci písma, vznik písma - Písma starověkých národů - Písmo ve středověku - Vynález knihtisku, tištěné publikace PT–DS2,3,6	15
- má základní znalosti o vývoji typografie, písem a grafického designu - charakterizuje jednotlivá historická období z pohledu typografie - orientuje se v odborné terminologii	3.	Historie písem, typografie a grafického designu 15. století – objev typografie 16. století – velké dílny (renesance až reformace) 17. – 19. století – úpadek a vzestup typografie 20. století – svobodná typografie, počátky počítačové sazby, fotosazby za studena 21. století – nový věk typografie PT–DS2,3,6, ČDS	16

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - správně definuje pojem znak - zná písmovou osnovu a písmový znak - uvědomuje si význam měření písma, aplikuje ho v praxi - zná hlavní typy a rodiny písem - charakterizuje tisková písma - správně definuje pojem sazba - zná hlavní druhy sazby - charakterizuje jednotlivé sazby - užívá správně druh sazby pro danou tiskovinu - chápe pojem a základní terminologii akcidenční sazby - užívá správně typy písma v konkrétních akcidenčních tiskovinách - vhodně používá ornamenty a symboly, barevná a stínovaná písma - chápe význam jednotného vizuálního stylu pro firmu - popíše nejznámější písmolijny a zná jejich produkci písem - navrhne firemní značku	1.	Písmo - Znaky - Písmová osnova - Kresba písmového znaku - Měření písma - Typ písma - Rodina písma - Klasifikace písem - Struktura počítačového písma PT–DS2,6 Sazba, druhy sazby - Hladká sazba - Smíšená sazba - Akcidenční sazba - Pořadová sazba - Tabulková sazba - Slovníková sazba - Matematická sazba - Notová sazba PT–DS6 Akcidenční sazba (se sazebním programem InDesign) - Akcidenční tiskoviny	27

		• Optický střed stránky • Sazební obrazec • Vyrovnání sazby • Minusky, verzálky • Kapitálky • Slitky • Alternativní znaky • Ozdobné iniciály • Ornamenty a symboly • Barevná písma • Stínování písem • Obrysové písmo • Písma, písmolijny • Jednotný vizuální styl • Firemní značka PT-DS2,6 SP1	
• ovládá úpravu textu • chápe možné problémy v podkladech od zadavatele • užívá správně styly odstavců, znakové styly	2.	Úprava textu • Úprava textu • Podklady od zadavatele • Styly odstavců • Znakové styly PT-DS2,6 ČDS	6

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • popíše základní typografické prvky • chápe význam mezislovní mezery, vyplňování řádků • pracuje v textu s odstavcem, zarovnáním, dělením slov • užívá správně znaménka, čísla, zkratky • vyjmenuje a popíše korekturní znaménka • zná význam korektury textu • ovládá korekturu klasickou i elektronickou • využívá základních znalostí z praktické typografie v korektuře zadaného textu • užívá správně znalosti českého jazyka v práci s textem • ovládá pravidla hladké sazby • navrhuje samostatně textový propagační prostředek s ohledem na zásady typografických pravidel sazby	1.	Hladká sazba (se sazebním programem InDesign) • Základní typografické prvky – písmo, slovo, řádek, sloupec • Mezislovní mezera • Vyplňování řádků • Řádkový proklad • Odstavec • Zarovnání • Dělení slov • Proklad • Vyznačování • Znaménka • Čísla a zkratky • Korektura, korekturní znaménka • Korektura klasická, elektronická • Český jazyk (tvarosloví, číslovky, zkratky, interpunkce, stylistika, formátování) • Práce s konkrétním textem • Tvorba textových propagačních prostředků PT-DS6	27
• chápe význam specifika sazby cizích jazyků • užívá správně pravidla cizojazyčné sazby • dovede aplikovat na cizojazyčný text základní typografická pravidla	2.	Sazba cizích jazyků • Specifika sazby cizích jazyků • Úvozovky, interpunkce, dělení slov, akcenty, měnové jednotky, specifické zvyklosti PT-DS6	2
• chápe a správně používá tabulkovou sazbu • umí samostatně vytvořit různé druhy tabulek a usadit je v sazebním obraze	3.	Tabulková sazba • Tvorba tabulek PT-DS6, ČDS	2

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • umí nastavit dokument dle zadání • dovede graficky připravit tiskovinu • objasní funkci sazebního obrazce • ovládá formáty papíru • dovede přiřadit dané tiskovině odpovídající druh papíru (vzorníky) • zná techniky tisku a následné dokončovací práce	1.	Grafický návrh (v sazebním programu InDesign) • Příprava textů a obrazů • Nastavení dokumentu • Sazební obrazec Příprava ke zpracování • Formáty papíru (ISO) • Druhy papíru, vzorníky papíru • Předtisková příprava • Techniky tisku • Dokončovací práce – povrchová úprava, lepení, vazba PT–DS6	14
• chápe význam knižní sazby • připraví zrcadlo sazby • vysvětlí vnitřní části knihy a chápe jejich význam v knize • ovládá zásady tvorby obálky a přebalu knihy • objasní zásady sazby poezie a divadelních her	2.	Kniha – sazba • Zrcadlo sazby • Prvky knižní sazby • Vnitřní části knihy • Další části knihy – obrazové přílohy, obálka, přebal • Sazba poezie a divadelních her PT–ŽP2	11
• definuje podstatu specifických tiskovin (noviny, časopisy) • dovede zvolit vhodné písmo do titulků i do textu	3.	Noviny a časopisy – sazba • Písmo • Sazba v úzkých sloupcích • Titulky PT–DS3,4,6	3
• na základě znalostí z čtyřletého studia připraví kompletní návrh, případně částečnou realizaci akcidenční tiskoviny a několikastránkové publikace včetně obálky (maketa)	4.	Příprava závěrečné práce – akcidenční tiskoviny, vícestránková publikace včetně obálky PT–ČDS	2

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 129****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu****Aranžování****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Poskytuje žákům ucelený soubor vědomostí, praktických dovedností a návyků nezbytných pro práci aranžéra v souladu s nejnovějšími trendy aranžování u nás i v zahraničí.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Technologická a technická příprava</i> V počátcích studia se žáci seznámí s aranžérskými materiály, nářadím, pomůckami, způsoby tapetování, naukou o barvách z psychologického i technologického hlediska a kompozicí. Postupně rozšíří získané znalosti a dovednosti o zásady aranžování různých druhů zboží a technické vybavení dílny. Zaměří se na aranžování konkrétních druhů sortimentu, monotematické a sezónní aranžování a aranžování ke zvláštním příležitostem. Učivo je vybráno tak, aby byli žáci připraveni na plnění všech úkolů v oboru propagace na úrovni zaměstnance i zaměstnavatele, organizátora propagačních akcí a výstav.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák rozvíjel své estetické cítění, vkus, osobitý rukopis a vlastní tvorbu, uměl upravovat a aranžovat zboží ve výkladních skříních, ve vitrínách, na prodejních výstavkách, ve výstavních kójičkách, na panelech, a to v úzké návaznosti na vědomosti ze zbožíznalství, pochopil význam práce aranžéra, naučil se pracovat s vybavením grafických firem, aranžérských dílen a uplatňoval zásady bezpečnosti a hygieny práce, chránil životní prostředí a šetrně nakládal s odpady a s aranžérskými materiály.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje v každém ročníku oboru. Je rozdělen na čtrnáct tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu a řízeného rozhovoru spojená s demonstračními metodami – instruktáží a názornými ukázkami. Důraz je kladen na důležité didaktické zásady – názornost, přiměřenost a trvalost. Využívá se audiovizuální technika, poznatky žáků doplňují návštěvy výstav, veletrhů – výstavní exponáty, obchodních domů – výkladní skříně apod. Aktivita žáků a trvalost poznatků a dovedností je podněcována zadáváním samostatných prací. Žáci pracují samostatně i ve skupinách, využívají odbornou literaturu, zpracovávají referáty, aranžují zboží do maket výkladních skříní, plní zadané domácí úkoly. Zadané úkoly jsou také rozebírány řízenou skupinovou diskusí. Důraz je kladen také na osvojení si používání odborných nástrojů a zařízení. Probrané teoretické učivo se prakticky procvičuje nejen při výuce aranžování, ale je prohlubováno také během odborného výcviku.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné a praktické zkoušení. Znalosti jsou ověřovány pomocí domácích úkolů. Důraz je kladen na hloubku porozumění textu a schopnost aplikovat poznatky v praxi.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák je veden k tomu, aby byl schopen samostatně řešit běžné pracovní problémy, získal potřebné informace k řešení problému, navrhoval způsoby řešení, zvolil vhodné prostředky (pomůcky, techniku...), zdůvodnil je, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen se vyjadřovat písemně i ústně v pracovních situacích, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle. Učí se obhájit své názory a postoje. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušného jeho oboru. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žák kriticky hodnotí výsledky své práce a reaguje adekvátně na kritiku ze strany ostatních, přijímá radu učitele i spolužáka. Vhodně komunikuje s potenciálním zaměstnavatelem, prezentuje profesní cíle. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák zodpovědně přistupuje k zadanému úkolu, orientuje se v prostředí budoucího povolání. Učí se vykonávat svou práci v nejvyšší kvalitě a v daném termínu s pomocí moderních strojů a nástrojů. Má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní dráze. Prezentuje svůj odborný potenciál. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák jedná hospodárně, uplatňuje také ekologické hledisko, učí se vyhledávat a využívat materiály a postupy šetrné k životnímu prostředí, recyklovat odpad a odpadový materiál zužitkovat v aranžování, pro práci volí ekologické barvy a ředidla. Uvědomuje si vliv prostředí na lidské zdraví. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru.

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - objasní pojem aranžování - vyjadřuje se v odborné terminologii - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - uvede příklady bezpečnostních rizik, nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - specifikuje povinnosti aranžéra v zaměstnání - stručně popíše vývoj výkladních skříní od středověku po současnost	1.	Povinnosti aranžéra - Estetika a kreativita. Význam práce aranžéra. - Bezpečnost a ochrana zdraví při práci - Vznik a vývoj výkladních skříní - Vývoj aranžérství v Čechách - Současný Window Display PT–DS3,4, PT–SP3	5
- rozlišuje základní aranžérský materiál, doplňkový a dekorativní materiál a odpadový materiál - zpracovává odpadový materiál a esteticky ho přetváří pro potřeby aranžéra zná-všechny druhy aranžérských materiálů a pracovních pomůcek včetně dostupných strojů a zařízení - používá nové materiály - vyjmenuje základní aranžérské pomůcky - k danému materiálu volí vhodné lepidlo a nářadí - ekologicky zpracovává materiál, šetří zodpovědně s materiálem	2.	Aranžérské materiály, nářadí a pomůcky - Aranžérské materiály a jejich využití pro tvorbu dekorací a pomůcek - Aranžérské pomůcky - Aranžérské nářadí PT–SP2,3	8
- rozezná druhy tapet - vhodně volí nářadí a lepidla k tapetování - vypočítá potřebné množství tapetového materiálu - řídí se zásadami postupu při tapetování - tapetuje pravidelné i nepravidelné tvary	3.	Tapetování - Druhy tapet - Lepidla a nářadí pro tapetování - Vyměřování tapetované plochy, makulatura - Postup při tapetování - Tapetování interiérů - Tapetování nepravidelných tvarů PT–SP2,3	6
- charakterizuje druhy barev a postupy pracovat s informacemi - rozlišuje a volí ředidla barev - využívá znalosti z teorie barev a estetický vkus - uplatňuje v praxi poznatky z psychologie barev - zná barevné modely - popíše složení barev - natírá plochy různými druhy nátěrů	4.	Barvy a řešení výkladového prostoru a interiéru - Rozdělení barev - Míchání a kombinování barev - Psychologické působení barev - Barevné modely – CMYK, RGB - Složení barev - Techniky nátěru barvou PT–SP2,3	7
- charakterizuje výtvarné techniky - rozliší malířské a kresebné techniky - umí využívat různé kombinování technik, koláže a nebojí se experimentování	5.	Výtvarné techniky využitelné v aranžování - Malířské techniky - Kresebné techniky - Kombinované techniky PT–SP2,3	7

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - popíše základní funkce výkladních skříní - vymezí druhy výkladních skříní - ilustruje souměrné a nesouměrné kompoziční řešení prostoru - vytvoří výtvarné návrhy s aplikací zlatého řezu a kompozice - umísťuje různé druhy zboží ve výkladovém prostoru a v interiéru	1.	Kompoziční řešení výkladového prostoru a interiéru - Prostorová kompozice ve výkladní skříní - Zlatý řez - Uspořádání prvků ve výkladní skříní - Tvoření skupin zboží ve výkladovém prostoru - Fronta výkladních skříní	6
- popíše funkce výkladní skříně - definuje základní skupinky zboží - vyjmenuje zásady vystavování tvrdého kusového zboží - popíše různé způsoby aranžování - uvede zásady sezonního aranžování - objasní rozdíl mezi tematických a monotematickým aranžováním - popíše způsob aranžování slavnostních a příležitostných výkladních skříní - vytvoří maketu výkladní skříně s využitím figuríny - tvoří výtvarné návrhy výkladní skříně	2.	Obecné zásady aranžování - Funkce výkladních skříní - Obecné rozdělení zboží - Zásady vystavování tvrdého a poddajného zboží - Sezónní aranžování - Tematické a monotematické aranžování - Slavnostní výkladní skříně - Příležitostní výkladní skříně k různým událostem - Grafické znázornění aranžování výkladní skříně	14
- charakterizuje význam slohovosti v aranžérské praxi - popíše jednotlivé interiérové styly - rozlišuje plošný, poloplastický a plastický poutač - analyzuje vztah poutače a zboží - k zadaným úkolům vyplňuje libreto, scénář a kreslí výtvarný návrh - tvoří výtvarné návrhy a makety výkladních skříní s poutačem i bez poutače - rozlišuje způsoby užití fotografie v aranžování - vyrábí makety poutačů - znalost propagačních prostředků prokáže na výrobě maket výkladních skříní - uvede příklady využití plastického písma v praxi - navrhne materiál k výrobě poutače pro různé příležitosti	3.	Sloh ve výkladové tvorbě. Použití propagačních prostředků ve výkladních skříních a interiéru - Sloh v aranžérských materiálech, ve zboží a v použitých barvách - Styl - Poutače a dekorační doplňky v prostoru výkladní skříně - Funkce poutače - Vzájemná návaznost poutače a zboží - Návrh výkladní skříně s poutačem a bez poutače - Fotografie a její využití v aranžérské praxi - Návrh poutače s použitím fotografie - Využití propagačních prostředků při aranžování PT–SP2	10
- rozebere způsoby uplatnění světla, zvuku a pohybu v aranžování - objasní využití jednotlivých druhů technického vybavení	4.	Technické vybavení Další technické vybavení	3

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 31**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - charakterizuje tvrdé zboží - popíše zásady aranžování a vystavování tvrdého zboží - rozdělí tvrdé zboží do podskupin - vytvoří návrh seskupení zboží na určité téma	1.	Obecné zásady aranžování tvrdého zboží - Tvrdé zboží - Aranžování potravinářského zboží - Aranžování průmyslového zboží - Aranžování drogistického zboží - Aranžování obuvi a galanterie	8
- definuje zásady aranžování měkkého zboží - dodržuje zásady aranžování kožené galanterie, konfekce, prádla, pleteného zboží, bílého zboží, bytového textilu, módních doplňků, metrového zboží a sportovního zboží - pro každé roční období volí odpovídající prostředí výkladní skříně, vhodnou dekoraci a barevnost - sleduje moderní trendy - tvoří makety výkladních skříní	2.	Zásady aranžování měkkého, poddajného zboží - Metrový textil - Oděvní zboží - Bytový textil PT–SP2,3	5
- aranžuje výkladní skříň jako doplněk probíhající výstavy - tvoří výstavu na dané téma - vypracuje scénář, libreto a výrobní výkres s výtvarným návrhem - aranžuje výkladní skříň s výprodejem zboží, slevami - řeší ekologické zadání úkolu	3.	Aranžování k různým příležitostem - Výkladní skříň jako součást probíhající výstavy - Aranžování expozice k výročí firmy, obchodní organizace, města a společnosti PT–SP2,3	7
- popíše zásady sezonní floristiky - vyjmenuje materiály, které lze používat k sezonní floristice - řeší květinovou vazbu	4.	Floristika - Sezonní floristika - Aranžování květin PT–SP2,3	2
- vysvětlí pojem fronta výkladních skříní - na základě získaných znalostí řeší dané úkoly - uplatňuje znalosti kompozice, teorie barev, osvětlení, písma za použití různých aranžérských technik	5.	Volná tvorba žáků - Fronta výkladních skříní - Zavádění nového zboží - Služby PT–SP2	6
samostatně zpracuje výtvarný návrh na dané téma	6.	Závěrečná práce Kompletní vypracování výtvarného návrhu na výkladní skříň, panel, výstavku v prodejně dle výběru žáka PT–DS2	7

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - definuje současné trendy v aranžérské tvorbě - zná tvorbu významných výtvarných umělců, kteří se podíleli na úpravě a vzhledu výkladních skříní	1.	Aranžování jako umělecký obor - Známé osobnosti - Vlivy evropských metropolí na rozvoj aranžérství u nás PT–DS4	4

- vymezí na jakém rozhraní je aranžérská profese a co je prvním krokem k ovlivňování zákazníka - uplatňuje vliv evropských metropolí v aranžérství			
- popíše vývoj a funkci neonu - objasní co od samého počátku svého vzniku tvořila neonová reklama - vybere nejčastější používání neonu v aranžérské praxi	2.	Světelná reklama - Neon - Vývoj a funkce neonu - Neon jako reklamní prvek - Použití světelné reklamy v aranžování PT-DS4	5
- vyjádří vlastními slovy vývoj erbů a cechovních znamení - definuje rozdíl mezi vlajkou a praporem - objasní jakou technikou jsou většinou provedeny emblémy na slavnostních výstavách - navrhuje vlastní znak obce	3.	Státní znaky - Vývoj erbů a cechovních znamení - Vlajky, znaky, standardy, emblémy - Návrh znaku obce	6
- vysvětlí pojem scénografie a popíše dnešní trendy - vysvětlí, jaké podoby může mít animovaný film - vysvětlí, kteří naši umělci navrhovali hračky - specifikuje významný český design - popíše český design v první polovině 20. století mezinárodním kontextu	4.	Současné umění a design - Scénografické pojetí výstavního prostoru - Animovaný film - Tvorba hraček - Český design PT-DS4	15

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 129

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Výstavnictví**Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je seznámit žáky se vznikem a vývojem výstavnické činnosti, jak na našem území, tak ve světě. Přiblížit jim současnou výstavní činnost nejen umění, ale především i designu.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Technologická a technická příprava</i> . V počátcích studia se žáci seznámí s odbornou terminologií, s počátky výstavnictví a se samotným vznikem výkladní skříně. Proberou historii výstavnictví jak ve světě, tak na našem území. Budou se zabývat československými i současnými světovými veletrhy. V průběhu studia se seznámí s různými typy výstav, s technickým vybavením a s propagací výstavní akce. Zapojí se do tvůrčí fáze výstavního procesu – navštíví výstavu, zhodnotí výstavu, zaujmou určitý postoj k dané výstavě, připraví vlastní propagační akci, která je motivuje k vlastní grafické tvorbě. Na základě získaných poznatků prohlubuje tento předmět estetický cit a kreativitu žáků, vede je k hodnocení, argumentaci a obhajobě vlastního názoru. Rozvíjí pohled na společnost v evropském kontextu. Učivo je bráno tak, aby žáci získali ucelený přehled o vývoji výstavnictví, získali vlastní postoj k umění a designu a zároveň si prohloubili znalosti z předmětu aranžování, na který pozvolna navazuje. Dále se učivo prolíná s poznatky z dějin umění a s propagací.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák rozvíjel své kritické myšlení, získal vlastní stanovisko ve společnosti. Byl veden k samostatnosti a dobré organizaci práce. Získal obecný přehled o současném výstavnictví a grafickém designu a tím formoval svůj výtvarný názor, který je potřebný pro praktickou grafickou činnost.

Výukové strategie:	Předmět se vyučuje v každém ročníku oboru. Je rozdělen na 24 tematických celků, které na sebe navazují. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu, která je doplněna občasnými interaktivními metodami. Využívá se audiovizuální technika, interaktivní tabule, odborná literatura. Poznatky žáků doplňují návštěvy veletrhů, galerií a výstav. Učitel soustavně sleduje a průběžně seznamuje žáky se současnými trendy ve výstavnictví. Učí žáky pracovat s odbornou literaturou, s interpretací textu, vede je k zaujetí vlastního stanoviska. Tím přispívá k formování a rozvíjení pozitivního vztahu žáků k výtvarnému a užitému umění. Žáci zpracovávají referáty, obrazové prezentace, kritiky, recenze a propagační prostředky jak samostatně, tak ve skupinách. K prohlubování jejich znalostí jsou žákům zadávány domácí úkoly a samostatné práce.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní. Jsou využívány diagnostické a hodnotící metody – ústní, písemné zkoušení. Znalosti jsou prověřovány pomocí domácích úkolů a samostatných prací. Důraz je kladen na přehled v dějinách výstavnictví, na současnou výstavnickou činnost, na hloubku porozumění textu a schopnost aplikovat poznatky v praxi.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Komunikativní kompetence</i> – žák je schopen se vyjadřovat písemně i ústně, formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle. Učí se obhájit své názory a postoje. Vhodně se prezentuje, je schopen odborně komunikovat a porozumět terminologii v prostředí příslušném jeho oboru. Využívá informační technologie, pracuje s informacemi. <i>Personální a sociální komunikace</i> – žák rozvíjí kritické myšlení a celkovou funkční gramotnost, reaguje adekvátně na kritiku ze strany ostatních v diskusi <i>Občanské kompetence a multikulturní soužití</i> – žák si uvědomuje vlastní kulturní národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznává a podporuje tradice a hodnoty svého národa. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí. Uvědomuje si rozlišná postavení jednotlivce, společenské skupiny, kultury a náboženství ve společnosti a zaujímá k nim tolerantní přístup. Rozeznává přínosy i rizika masových médií v životě společnosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák se učí rozumět měnícímu se vztahu člověka a přírody během historického vývoje, chápe jeho vliv na technologické a technické postupy a význam životního prostředí pro člověka, jedná v duchu udržitelného rozvoje <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru.

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Výstavnictví	1
porozumí základním pojmům ve výstavnictví – výstava, expozice, galerie umění, muzejní výstavnictví, veletrh, výstaviště, pavilon, výstavní stánek		Definice základní pojmů ve výstavnictví	
- rozliší výstavu, expozici a veletrh - jmenuje současné výstavy a veletrhy v oblasti designu, reklamy a umění - má přehled o výstavních plochách v ČR	2.	Výstava, expozice, veletrh	7
- periodizuje vývoj výstav na našem území - uvede tři zásadní výstavy na našem území - popíše výstavbu nejznámějších výstavních paláců a pavilónů	3.	Průhled do historie výstav na našem území	4
- rozumí pojmu Světová výstava - vyjmenuje a charakterizuje nejstarší světové výstavy	4.	Světové výstavy	6
		- Vývoj světového výstavnictví - Nejstarší světové výstavy, jejich přehled a	

• má přehled o světových výstavách pořádaných po roce 2000		charakteristika • Současná Expa PT- DS4	
• vytváří návrhy a studie v perspektivě • inspiruje se vnějšími zdroji, vytváří výtvarnou inspiraci libovolnou technikou • vytváří vlastní maketu • prezentace svůj projekt projektu	5.	Projekt – tvorba makety • Návrhy a studie v perspektivě • Inspirační tvorba • Tvorba makety PT–SP1,2	15

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • charakterizuje účel výstavního stánku • vyjmenuje zásady při tvorbě výstavního stánku • objasní účel výstavního stánku v rámci veletrhu	1.	Výstavní stánek • Charakteristika výstavního stánku • Tvorba výstavního stánku • Účel výstavního stánku v rámci veletrhu PT–DS4	4
• popíše potřebné přípravy pro uspořádání výstavy • vytvoří základní koncepci • vypracuje libreto, scénář • popíše postup architektonické tvůrčí činnosti na základě libreta vytvoří výtvarný návrh	2.	Tvůrčí fáze výstavního procesu • Přípravné stádium, operativní plán, časový harmonogram • Základní koncepce, námět, libreto, scénář	4
• navrhuje výstavní stánek pro konkrétní firmu • vytváří výtvarné inspirace • vytváří maketu výstavního stánku z různých materiálů • prezentuje svou konečnou práci	3.	Tvorba makety výstavního stánku • Návrh výstavního stánku, studie v perspektivě • Inspirační zdroje • Tvorba makety výstavního stánku • Prezentace vlastní tvorby PT–SP2,3, PT–DS1,2	12
• popíše základní rysy výstavního prostoru • vyjmenuje závěsné zařízení • interpretuje výstavu artefaktů v prostoru • rozliší dvourozměrné a trojrozměrné výstavní artefakty • paspartuje vlastní dvourozměrná díla • tvoří popisky při výstavní expozice	4.	Zajištění výstavy ve výrobě • Charakteristika výstavního prostoru • Druhy závěsného zařízení • Vystavování artefaktů ve výstavním prostoru • Dvourozměrné a trojrozměrné výstavní artefakty • Paspertování uměleckých děl • Popis uměleckých děl PT–DS2	6
• vymezí rozdíl mezi propagací před výstavní a v průběhu výstavy • vyjmenuje typy propagace • popíše propagační prostředky využívané k prezentaci výstavy • propaguje fiktivní výstavu v rámci projektu	5.	Propagace v souvislosti s výstavní činností • Propagace v období před výstavní • Propagace v průběhu výstavy • Návrh fiktivní výstavy PT–SP2, PT–DS2,6	7
• zamýšlí se nad kulturním dopadem dané výstavy • interpretuje odborné kritiky a recenze aktuálních výstav • pokusí se napsat kritiku vlastní	6.	Zhodnocení výstavní akce • Obchodní a kontrakční efekt • Kulturní dopad • Odborná kritika, recenze, mediální ohlas PT–SP1, PT–DS1,2,3,6	2

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Současné trendy ve výstavnictví - Nové materiály a technologie ve výstavnictví - Netradiční výstavnická činnost a soudobé trendy	4
- popíše nové materiály a technologie ve výstavnické činnosti - charakterizuje současné materiály pro výstavnickou tvorbu (forex, kappa..)	2.	Barva a světlo ve výstavnictví - Působení světla, barevné spektrum - Osvětlení galerií a výstav - Zásady užívání světla ve výstavní tvorbě - Světelné efekty, neonová reklama PT–DS6, PT–ŽP2	4
- uplatní znalosti z předmětu aranžování - rozebere způsoby použití světla - graficky znázorní různé způsoby osvětlení - uvede příklad neonové reklamy	3.	Audiovizuální technika - Propojení zrkového vjemu se zvukem – využití audiovizuální techniky v moderním výstavnictví - Film, videoart, televize, internet - Masmédia v umění a ve výstavnictví PT–DS6, PT–SP2	4
- využívá audio vizuální techniku - charakterizuje postoj umění k filmu, videa, internetu... - zamýšlí se využitím masmédií v současném výstavnictví - navštíví výstavu současného umění s využitím audiovizuální techniky	4.	Galerijní tvorba - Animační tvorba - Příprava animační tvorby - Tvůrčí dílna, workshop - Komentovaná prohlídka PT–SP2	6
- je seznámený s možnostmi galerijní tvorby - objasní fenomén galerijní činnosti – animační tvorbu, tvůrčí dílnu a komentovanou prohlídku	5.	Závěrečná práce Tvorba vlastní výstavní činnosti PT–SP2	13
- zpracovává vlastní výstavnickou tvorbu zaměřenou na nové a moderní metody výstavnictví - prezentuje vlastní výstavní činnost			

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Světové obrazárny Přehled předních světových obrazáren (Louvre, Prado, Národní galerie v Londýně, Kunsthistorické muzeum ve Vídni...)	10
- vyjmenují přední světové obrazárny - uvedou zásadní umělecká díla obrazáren - prezentuje vlastní referát o významné světové galerii umění	2.	Současná výstavní činnost u nás - Výstavní a galerijní prostory v Čechách - Národní galerie Praha - Přehled současné výstav PT–SP2	6
- reflektuje současnou výstavní činnost - vyhledá aktuální výstavy pořádané na našem území - navštíví výstavu a prezentuje její kritiku	3.	Nekomerční výstavní činnost - Historie soukromých a musejních sbírek - Alternativní výstavní prostor	4
- porovná nejznámější soukromé sbírky - je seznamem s fenoménem alternativních galerijních prostor	4.	Samotná propagační akce Simulace propagační akce aktuální výstavy PT–DS6	10
- připraví propagační akci - letáky, plakáty, reklamní prvky - prokáže jak teoretické, tak praktické schopnosti a dovednosti daného oboru			

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 129****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělávání: denní****Učební osnova předmětu*****Propagace*****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je poskytnout žákům vědomosti a dovednosti o účelném využití propagačních prostředků při zajišťování jednoduchých propagačních akcí, podporovat a rozvíjet samostatnou tvořivost žáků. Obecným cílem předmětu je informovat žáky o metodice, obsahu, hlavních metodách a formách propagace a naučit je vytvářet propagační prostředky různou technikou, připravovat a realizovat jednoduché propagační akce.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Technologická a technická příprava. Předmět poskytuje a rozvíjí především dovednosti řešit problémy a problémové situace. Obsah předmětu významně přispívá k dosažení úplné odbornosti v daném oboru. Výuku tvoří především osvojování teoretických poznatků, které jsou prohlubovány realizací praktických částí výuky, návštěvami výstav a odbornými exkurzemi. Získané vědomosti a dovednosti si žáci prohlubují a upevňují v odborném výcviku, kdy rovněž realizují své návrhy.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci přistupovali ke studiu a práci odpovědně, s vědomím, že vzdělání je v současné společnosti prioritní hodnotou. Důraz je kladen na ohleduplnost k životnímu prostředí se zaměřením na trvale udržitelný rozvoj, který uvádí v soulad hospodářský a společenský pokrok s plnohodnotným zachováním životního prostředí. Dalším aspektem výuky je prohlubování pocitu sounáležitosti s kolektivem, pěstování dobrých vztahů se spolužáky – toho je dosahováno prostřednictvím zadávání společných úkolů, prací ve skupinkách apod.
Výukové strategie:	K osvojování nových poznatků slouží nejčastěji metoda výkladu, přednáška a vyprávění. Jsou využívány též formy interaktivního vyučování – zadávání úkolů do skupin. Tyto metody jsou vhodně doplňovány praktickými ukázkami, simulační hrou a diskuzí. Probrané učivo si žáci opakují pomocí domácích úkolů, referátů a samostatné práce. Ke kvalitnějšímu osvojení látky přispívají návštěvy veletrhů, výstav a odborné exkurze. Pro další vzdělávání je třeba, aby žák uměl samostatně pracovat s textem a vyhledávat potřebné informace. Při výuce lze také užít promítání filmů, reportáží a dokumentů na dané téma. K praktické části výuky patří tvorba jednoduchých propagačních akcí a propagačních prostředků, realizována formou problémového vyučování. Problémová výuka může probíhat samostatně i ve skupinách. Na konci druhého a třetího ročníku je vhodné zařadit závěrečnou práci. Žáci využijí osvojené znalosti a dovednosti.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Pro získání klasifikace v teoretické části výuky využíváme především ústního zkoušení a testů. Průběžně využíváme také různé druhy soutěží a her. V praktické části výuky hodnotíme samostatné vypracování propagační akce propagačního prostředku, textu a grafiky. Hodnotíme využití teoretických poznatků v praxi, schopnost získávání informací, originalitu, vlastní výtvarný názor a způsob provedení. Při hodnocení žáka přihlížíme také k jeho přístupu k předmětu, aktivitě v hodinách, vypracovávání domácích úkolů a samostatných prací, ke snaze uspět a přijmout kritiku.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence <i>Kompetence k učení</i> – žáci mají pozitivní vztah ke vzdělávání, znají možnosti svého dalšího vzdělávání a uplatnění na trhu práce, využívají ke svému učení různé informační zdroje, využívají zkušeností svých i jiných lidí. <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žáci jsou schopni určit problém a navrhnout způsob jeho řešení, žáci umí získat informace potřebné k úspěšnému vyřešení úkolu, žáci využívají týmové spolupráce. <i>Komunikační kompetence</i> – žák se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných, vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, žák se účastní aktivně diskuze, obhazuje své názory a postoje. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žáci pracují v týmu a podílejí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, umí se adaptovat na měnící se životní a pracovní podmínky.

	reagují adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímají radu i kritiku. <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> – žáci chápou význam životního prostředí pro člověka, jednají v duchu udržitelného rozvoje, dodržují zákony a respektují právo a osobnost druhých lidí, podporují hodnoty místní, národní, evropské a světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah, jednají odpovědně ve vlastním i veřejném zájmu. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, získá přehled o uplatnění na trhu práce ve svém oboru, cílevědomě a rozumně se rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru. <i>Digitální kompetence</i> – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák přijímá odpovědnost za vlastní jednání, samostatně se rozhoduje, rozvíjí neustále své odborné znalosti a dovednosti, zajímá se o veřejné dění, má povědomí o historickém vývoji. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák si uvědomuje vliv prostředí na lidské zdraví, současné ekologické problémy, zná možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů, jedná hospodárně a uplatňuje ekologické hledisko. <i>Člověk a svět práce</i> – žák si pěstuje kladný vztah k oboru, aktivně vyhledává nové informace ze svého oboru, aplikuje získané poznatky, uvědomuje si své pracovní povinnosti i práva. <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci využívají digitální technologie při kreativní práci ve svém oboru. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí jejich prostřednictvím data a informace.
--	--

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Propagace	2
- chápe význam předmětu pro svůj obor - vysvětlí pojem propagace, zná její druhy		- Význam propagace - Vysvětlení pojmů propagace a reklama PT–ŽP2, PT–SP4, PT–DS6	
- vyjmenuje a vysvětlí nejčastěji používané termíny v propagaci, umí je správně užívat v komunikaci - orientuje se v odborné terminologii - zná základní rozdělení cílových skupin a dovede specifikovat podskupiny	2.	Základní terminologie propagace	5
		- Základní propagační pojmy - Cílové skupiny PT–DS6, PT–ŽP2	
- ovládá základní znalosti o vývoji propagace ve světě od starověku po novověk - popíše základní rysy vývoje a současného stavu propagace a reklamy - orientuje se ve vývoji propagace - charakterizuje vývoj propagace ve 20. století na našem území a uvědomuje si souvislosti vývoje propagace, aranžování a výstavnictví	3.	Historie a vývoj propagace	10
		- Starověk - Středověk - Novověk - Propagace v ČSR - Propagace v ČR - Současná propagace PT–DS2,3,4,6	
- popíše hlavní metody a formy propagačních prostředků - popíše základní druhy a funkce propagačních prostředků a prezentačních včetně specifik jejich nositelů (medií), orientuje se v jejich použití - vysvětlí hlavní metody a formy propagace, včetně úlohy propagačních prostředků	4.	Propagační prostředky a prezentačních prostředků	8
		- Funkce propagačních prostředků - Merkantilní tiskoviny - Základní propagační prostředky - Doplňkové a zvláštní propagační prostředky - Okruh a intenzita působení propagačních prostředků	

- správně dělí propagační prostředky dle různých hledisek - jednotlivé prostředky charakterizuje, zná jejich funkce, význam a použití v praxi - popíše okruh a intenzitu působení propagačních prostředků na různé cílové skupiny		PT-DS6	
- vysvětlí pojem propagační akce - rozlišuje a charakterizuje jednotlivé druhy propagačních akcí - uplatňuje správný postup při přípravě propagační akce - navrhuje propagační akci na dané téma	5.	Hlavní metody a formy propagace - Propagační akce - Rozdělení propagační akce podle účelu - Rozdělení propagační akce podle obsahu - Zásady přípravy propagační akce PT-DS6	8

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - definuje značku - popíše, k čemu slouží ochranná známka a jak se značí - vysvětlí rozdíl mezi logem a logotypem - dodržuje zásady tvorby loga a logotypu	1.	Vizuální komunikace firmy - Značka - Ochranná známka - Logo, Logotyp - Logo tvorba - Jednotný vizuální styl - Logo manuál	10.
- popíše obecné zásady tvorby propagačních prostředků - využívá základních znalostí z oboru psychologie při tvorbě propagačních prostředků - vyjmenuje a charakterizuje druhy grafických a tiskových technik a popíše jednotlivé postupy tisku a zpracování - popíše princip a funkci strojů, které používá při studiu (laserová tiskárna, tiskový a řezací plotter, laserová gravírka, laminátor) - chápe význam propagační grafiky a fotografie pro obor - vyjmenuje druhy fotografií - pracuje se zásadami jednotného vizuálního stylu firmy - tvoří návrh jednotného vizuálního stylu jako součást vizuální komunikace společnosti - navrhuje webové stránky - navrhuje, zhotovuje a instaluje propagační prostředky s ohledem na funkčnost, estetiku a vhodnost materiálu	2.	Tvorba propagačních prostředků - Vliv psychologie na tvorbu propagačních prostředků - Tvorba propagačních prostředků (propagační text, grafika, fotografie) - Přehled tiskových technik - Příprava propagačních materiálů pro tisk - Vizuální komunikace a jednotný vizuální styl - Tvorba a správa webových stránek, webová prezentace, animace PT-DS6	13
- chápe význam obalu jako významného propagačního prostředku, vyjmenuje jeho druhy, funkce a vlastnosti - zabývá se designem obalů a vzhledem visaček a etiket - diskutuje o současném ekologickém aspektu obalů	3.	Obalová technika - Obal jako propagační prostředek - Stručná historie obalů - Druhy obalů - Obalové materiály - Funkce a vlastnosti obalů - Obalový design - Ekologický obal PT-ŽP2,3	10

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 31**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - definuje druhy reklamního sdělení - vyjmenuje základní cíle a funkce reklamy - využívá těchto znalostí při tvorbě reklamního sdělení - teoreticky se seznamuje s chodem reklamních agentur - progres internetové a online reklamy. Behaviorální cílení. - orientuje se v problematice etiky, psychologie a strategie reklamy	1.	Reklama - Druhy reklamního sdělení - Základní funkce a cíle reklamy - Tvorba reklamního sdělení - Reklamní agentura - Reklama on-line - Etika reklamy - Reklama a zákon - Psychologie reklamy PT–DS6,7,8, PT–ŽP2,3	10
- vzájemný vztah marketingu a propagace, a vhodně používá symboly - vysvětlí pojmy poptávka nabídka, chápou jejich význam v marketingu - objasní možnosti průzkumu trhu a úspěšnosti propagační činnosti - zná nejnovější marketingové trendy	2.	Marketing a jeho vztah k propagaci - Marketingový mix - Marketing v propagaci - Nástroje propagačního mixu - Společenská potřeba, poptávka a nabídka - Prostředí, složení obyvatelstva - Rozbor tržní situace - Zjišťování účinnosti propagační činnosti - Nové marketingové trendy PT–SP1, PT–ŽP3	15
- vysvětlí význam pojmů psychologie, sociologie - chápe propojení propagace s danými vědními obory - uvědomuje si, jak propagace působí na psychiku člověka a dešifruje její principy - rozumí rozdílu mezi propagací a propagandou - demonstruje psychologii propagačních prostředků na totalitní reklamě	3.	Využití poznatků vědy v propagaci - Psychologie, sociologie, ostatní vědní obory využívané propagaci - Propaganda PT–DS3,4,6,7, PT–ŽP2,3	4
na základě znalostí z tříletého studia připraví kompletní návrh, případně částečnou realizaci propagační akce na zadané téma	4.	Propagační akce Příprava – libreto, scénář, výběr propagačních prostředků (praktické řešení, zhodnocení) PT-DS, PT-SP1	2

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - chápe historické kořeny reklamy a značek - vyjmenuje důležitá jména z historie reklamy - zná významné reklamní kampaně a značky v historii i v současnosti - zná současné trendy v propagační tvorbě / reklamě	1.	Reklama a komunikace - Historické reklamy, značky / propagace - Nové trendy v propagaci a marketingové komunikaci PT-DS4, PT-ŽP2	13
- vysvětlí pojem právo a reklama - uplatňuje správný postup při hodnocení dané reklamy z hlediska Etického kodexu reklamy - orientuje se v odborné terminologii	2.	Právo a reklama - Etický kodex reklamy - Právní a etický rámec reklamy PT-DS6,7,8 PT-SP2	6
- prokáže schopnost profesionálně vystupovat - zná základní pravidla osobní interakce - chápe pravidla společenského chování - uvědomuje si dopad veřejného mínění - uvědomuje si význam profesního vystupování - orientuje se v odborné terminologii - jedná a samostatně komunikuje se zákazníkem	3.	Profesní komunikace - Jednání s klientem, pracovním partnerem apod., profesionální etika - Typy zákazníků, chování zákazníka - Pravidla společenského chování, profesní vystupování - Veřejné mínění, sdělovací prostředky PT-DS4, 6,7,8 PT-SP1	6
- zná hlavní metody a formy marketingové a komerční komunikace, propagace a reklamy - rozlišuje a charakterizuje jednotlivé fáze přípravy reklamní kampaně - uvědomuje si podstatu efektivní reklamy	4.	Marketingová a komerční komunikace, propagace a reklama - Příprava reklamní kampaně - Efektivní reklama PT-DS6, PT-SP1, PT-ŽP2	5

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Název ŠVP: Grafický design 2025****Počet hodin celkem: 129****Platnost: od 1. 9. 2025****Forma vzdělání: denní****Učební osnova předmětu*****Propagace - seminář*****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je prohlubovat vědomosti a dovednosti získané v předmětu Propagace, podporovat a rozvíjet samostatnou tvořivost žáků. Obecným cílem předmětu je informovat žáky o metodice, obsahu, hlavních metodách a formách propagace a naučit je vytvářet propagační prostředky různou technikou, připravovat a realizovat jednoduché propagační akce.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Předmět propagace – seminář navazuje na vzdělávací oblast teorie propagace a vyučuje se ve všech ročnících studia. Předmět poskytuje a rozvíjí především dovednosti řešit problémy a problémové situace. Obsah předmětu významně přispívá k dosažení úplné odbornosti v daném oboru. Výuku tvoří především prohlubování a fixování teoretických poznatků, získaných v předmětu Propagace, které jsou rozvíjeny realizací praktických částí výuky, návštěvami výstav a odbornými exkurzemi. Získané vědomosti a dovednosti si žáci prohlubují a upevňují v odborném výcviku, kdy rovněž realizují své návrhy.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci přistupovali ke studiu a práci odpovědně, s vědomím, že vzdělání je v současné společnosti prioritní hodnotou. Důraz je kladen na ohleduplnost k životnímu prostředí se zaměřením na trvale udržitelný rozvoj, který uvádí v soulad hospodářský a společenský pokrok s plnohodnotným zachováním životního prostředí. Dalším

	aspektem výuky je prohlubování pocitu sounáležitosti s kolektivem, pěstování dobrých vztahů se spolužáky – toho je dosahováno prostřednictvím zadávání společných úkolů, prací ve skupinkách apod.
Výukové strategie:	K prohlubování poznatků z předmětu Propagace slouží nejčastěji metoda interaktivního vyučování - zadávání úkolů do skupin. Tyto metody jsou vhodně doplňovány praktickými ukázkami, simulační hrou a diskuzí. Probrané učivo si žáci opakují pomocí domácích úkolů, referátů a samostatné práce Ke kvalitnějšímu osvojení látky přispívají návštěvy veletrhů, výstav a odborné exkurze. Pro další vzdělávání je třeba, aby žák uměl samostatně pracovat s textem a vyhledávat potřebné informace. Při výuce lze také užít promítání filmů, reportáží a dokumentů na dané téma. K praktické části výuky patří tvorba jednoduchých propagačních akcí a propagačních prostředků, realizována formou problémového vyučování. Problémová výuka může probíhat samostatně i ve skupinách. Na konci druhého a třetího ročníku je vhodné zařadit závěrečnou práci. Žáci využijí osvojené znalosti a dovednosti.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení aplikuje zásady klasifikačního řádu školy. Hodnotíme na klasifikační stupnici 1-5. Pro získání klasifikace v teoretické části výuky využíváme především ústního zkoušení a testů. Průběžně využíváme také různé druhy soutěží a her. V praktické části výuky hodnotíme samostatné vypracování propagační akce propagačního prostředku, textu a grafiky. Hodnotíme využití teoretických poznatků v praxi, schopnost získávání informací, originalitu, vlastní výtvarný názor a způsob provedení. Při hodnocení žáka přihlížíme také k jeho přístupu k předmětu, aktivitě v hodinách, vypracovávání domácích úkolů a samostatných prací, ke snaze uspět a přijmout kritiku.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: Z hlediska klíčových kompetencí se vyučovací předmět podílí zejména na rozvoji: <i>Kompetence k řešení problémů</i> - žáci jsou schopni určit problém a navrhnout způsob jeho řešení; žáci umí získat informace potřebné k úspěšnému vyřešení úkolu; žáci využívají týmové spolupráce; <i>Kompetence k učení</i> - žáci mají pozitivní vztah ke vzdělávání, znají možnosti svého dalšího vzdělávání a uplatnění na trhu práce; využívají ke svému učení různé informační zdroje, využívají zkušeností svých i jiných lidí;; <i>Komunikativní kompetence</i> - žák se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných; žák se vhodně prezentuje; žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; žák se účastní aktivně diskuze, obhajuje své názory a postoje; <i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> - žáci chápou význam životního prostředí pro člověka, jednají v duchu udržitelného rozvoje; žáci dodržují zákony a respektují právo a osobnost druhých lidí; žáci podporují hodnoty místní, národní, evropské a světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah; jednají odpovědně ve vlastním i veřejném zájmu; <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</i> žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti; žák má přehled o uplatnění na trhu práce ve svém oboru, cílevědomě a rozumně se rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; žák má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru; <i>Personální a sociální kompetence</i> - žáci pracují v týmu a podílejí se na realizaci společných pracovních a jiných činností; žáci se umí adaptovat na měnící se životní a pracovní podmínky; žáci reagují adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímají radu i kritiku; <i>Digitální kompetence</i> – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> - žák přijímá odpovědnost za vlastní jednání, samostatně se rozhoduje, rozvíjí neustále své odborné znalosti a dovednosti, zajímá se o veřejné dění, má povědomí o historickém vývoji <i>Člověk a životní prostředí</i> - žák si uvědomuje vliv prostředí na lidské zdraví, současné ekologické problémy, zná možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů, jedná hospodárně a uplatňuje ekologické hledisko <i>Člověk a svět práce</i> - žák si pěstuje kladný vztah k oboru, aktivně vyhledává nové informace ze svého oboru, aplikuje získané poznatky, uvědomuje si své pracovní povinnosti i práva

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - popíše obecné zásady tvorby propagačních prostředků - využívá základních znalostí z oboru psychologie při tvorbě propagačních prostředků - zná zásady pro tvorbu reklamního textu, umí vytvořit reklamní text - vyjmenuje a charakterizuje druhy grafických technik - chápe význam propagace pro obor - užívá grafických technik v propagační práci - pracuje se zásadami jednotného vizuálního stylu - navrhuje, zhotovuje a instaluje propagační prostředky s ohledem na funkčnost, estetiku a vhodnost materiálu	1.	Tvorba propagačních prostředků - Zásady tvorby - Tvorba propagačních prostředků (propagační text, grafika, fotografie) - Přehled tiskových technik - Příprava propagačních materiálů pro tisk - Tvorba propagačních prostředků PT– DS6,7	33

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 33**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - chápe význam obalu jako významného propagačního prostředku - navrhuje a technicky zpracuje různé druhy obalů	1.	Název Obalová technika - Ukázky obalů - Tvorba obalů PT– ŽP 2	6
- připraví kompletní návrh, případně částečnou realizaci propagační akce na zadané téma - umí kreativně pracovat s grafikou, jazykem (slogany) - dovede kreativní nápad propagačně využít - uvědomuje si potřebu jednotného vizuálního stylu a uplatní ho v přípravě	2.	Propagační akce / corporate identity - Příprava – libreto, scénář, výběr propagačních prostředků - Grafické návrhy - Tvorba sloganů - Kreativní zpracování - Corporate identity (praktické řešení, zhodnocení) PT-SP1	27

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 30**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - umí nastavit dokument dle zadání - dovede graficky připravit tiskovinu - zná techniky tisku - umí vytvořit tisková data - dovede přiřadit dané tiskovině odpovídající druh papíru (vzorníky)	1.	Grafický návrh (v sazebním programu InDesign) - Příprava textů a obrazů - Nastavení dokumentu - Předtisková příprava - Tisková data - Techniky tisku PT–DS6	10
- umí vytvořit základní layout novin - umí vytvořit základní layout časopisu - dovede zvolit vhodné písmo do titulků i do základního textu	2.	Noviny a časopisy – sazba - Písmo – výběr - Sazba ve sloupcích - Titulky PT–DS 3,4,6	10
- umí vytvořit základní layout knihy - umí připravit návrh obálky - dovede zvolit vhodné písmo do nadpisů i do základního textu	3.	Kniha – sazba - Zrcadlo sazby - Prvky knižní sazby - Vnitřní části knihy - Další části knihy – obrazové přílohy, obálka, přebal - Sazba poezie a divadelních her PT–ŽP2	10

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design**Platnost: od 1. 9. 2025****Název ŠVP: Grafický design 2025****Forma vzdělávání: denní****Počet hodin celkem: 258****Učební osnova předmětu****Počítačová grafika****Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem vzdělávání v předmětu Počítačová grafika (dále PG) je naučit žáky používat výpočetní techniku a příslušné programové vybavení (Adobe, Corel Draw). Žáci musí být schopni orientovat se v oboru grafického designu, řešit dílčí problematiku grafické tvorby s vlastními nápady a získat schopnost zpracovat je v grafických programech. Důraz je kladen nejen na samotné technické zvládnutí, ale taktéž na rozvíjení estetického vnímání. Žáci pracují s rodinou produktů Adobe Creative Suite Design Standard (s programem Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat Pro, Adobe Bridge) a CorelDRAW Graphic Suite dle specifika konkrétního úkolu. Je kladen důraz na propojení výtvarného myšlení s vlastní grafickou prací na počítači.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Technologická a technická příprava</i> . Předmět PG z části navazuje na učivo jiných předmětů. Jedná se o zvládnutí práce s písmem, barvami a kompozicí, dále pak o zvládnutí práce s počítačem. Z těchto podmínek lze vycházet a brát je jako nezbytný základ pro studium předmětu PG. Samotný úvod do předmětu PG konkretizuje jeho obsah v kontextu širšího chápání náplně pojmu počítačová grafika – žák získá povědomí o dílčích „oborech“, jejich možnostech a vzájemném propojení. Seznámí se zde se základními pojmy. Další učivo je orientováno na rodinu produktů AdobeCreative Suite Design Standard (program Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat Pro, Adobe Bridge) a CorelDRAW Graphic Suite . Výstupem tak mohou být jak data pro další zpracování (osvit, CTP, sítotisk, ofsetový tisk, tampónový tisk, razítka, gravírování, řezaná grafika, velkoplošný tisk...) tak konečný tiskový (kancelářský) výstup či elektronický dokument. Obsahově je učivo zaměřeno na základní principy práce s vektorovou grafikou, rastrovou grafikou, na komplexní sazbu tiskovin, webovou grafiku, 3D modelování, Flash animaci.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žáci přistupovali ke studiu a práci odpovědně, s vědomím, že vzdělání je v současné společnosti prioritní hodnotou. Důraz je kladen na ohleduplnost k životnímu prostředí se zaměřením na trvale udržitelný rozvoj, který uvádí v soulad hospodářský a společenský pokrok s plnohodnotným zachováním životního prostředí. Dalším aspektem výuky je prohlubování pocitu sounáležitosti s kolektivem, pěstování dobrých vztahů se spolužáky – toho je dosahováno prostřednictvím zadávání společných úkolů, prací ve skupinkách apod.
Výukové strategie:	Předmět se vyučuje ve všech ročnících studia, vždy ve dvouhodinových blocích. V první teoretické části převládá frontální výklad doprovázený praktickými ukázkami v programech, které mohou provádět sami žáci. První rok předmětu se žáci věnují vektorové a rastrové grafice, nejprve jsou jim zadávána jednodušší cvičení (etudy), na kterých se žáci učí dílčím postupům. Práce si ukládají a mohou se k nim (při probírání dalšího učiva) vracet. Ve druhém roce se žáci věnují práci v sazebním grafickém programu InDesign, vytvářejí již převážně kompletní grafické práce pomocí rastrové i vektorové grafiky, ve kterých uplatňují své individuální estetické cítění a originální nápady. Ve třetím roce žáci prohlubují své znalosti z programů Illustrator, Photoshop, InDesign. Seznamují se s prací s tiskovými daty, PDF, PostScript, DTP a prepress. Ve čtvrtém ročníku je tématem 3D modelování, vytváření Flash animací, ActionScript, webový design. Aktivita žáků a trvalost poznatků a dovedností je podněcována zadáváním samostatných prací – návrhy různých druhů propagačních prostředků dovedené do finální tiskové podoby. Žáci pracují samostatně i ve skupinách. Zadané úkoly jsou rozebírány a hodnoceny řízenou skupinovou diskusí. Poznatky žáků jsou doplňovány exkurzemi do grafických studií a reklamních agentur, DTP pracovišť, tiskáren.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Znalosti a zejména dovednosti jsou ověřovány a hodnoceny na základě praktických úkolů. Hodnoceno je jak technické zvládnutí úkolu, tak i výtvarná a estetická stránka. Hodnocení má motivační charakter, žáci jsou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností při praktickém vyučování (tj. třetí ročník v agenturách), při dalším studiu i v praktickém životě.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence <i>Kompetence k učení</i> – žáci umí nejen uplatnit dílčí poznatky a dovednosti, ale na jejich základě dokáží aplikovat své poznání v nových situacích; žáci ovládají různé techniky učení (práce s učebním textem), znají možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání (odkaz na program celoživotního vzdělávání projektu UNIV). <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žáci uplatňují při řešení problémů různé postupy řešení, umí porozumět zadání úkolu a dokáží určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, dokáží vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. <i>Komunikativní kompetence</i> – žáci dodržují jazykové a typografické normy včetně odborné terminologie, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žáci mají odpovědný vztah ke svému zdraví, pečují o svůj fyzický i duševní rozvoj, jsou si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti, přijímají a odpovědně plní svěřené úkoly. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žáci vhodně komunikují s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle, ovládají základy zpracování propagačních prostředků, používají současné trendy grafického designu, samostatně nacházejí vlastní originální přístupy, získávají a vyhodnocují informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívají poradenské a zprostředkovatelské služby, mají přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru. <i>Matematické kompetence</i> – žáci dokáží aplikovat znalosti o základních geometrických tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, používají pojmy kvantifikujícího charakteru. <i>Digitální kompetence</i> – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák přijímá odpovědnost za vlastní jednání, samostatně se rozhoduje, rozvíjí neustále své odborné znalosti a dovednosti, zajímá se o veřejné dění, má povědomí o historickém vývoji. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák si uvědomuje vliv prostředí na lidské zdraví, současné ekologické problémy, zná možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů, jedná hospodárně a uplatňuje ekologické hledisko.

	<i>Člověk a svět práce</i> – žák si pěstuje kladný vztah k oboru, aktivně vyhledává nové informace ze svého oboru, aplikuje získané poznatky, uvědomuje si své pracovní povinnosti i práva. <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci využívají digitální technologie při kreativní práci ve svém oboru. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí jejich prostřednictvím data a informace.
--	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Úvod do předmětu Počítačová grafika - Obory počítačové grafiky - Vektorová a rastrová grafika - Grafické programy a jejich charakteristika - Možnosti grafických programů PT–SP1, PT–DS6	3
- vyjmenuje a stručně charakterizuje jednotlivé oblasti počítačové grafiky - definuje druhy grafiky (vektorová a rastrová) - dovede charakterizovat rastrovou a vektorovou grafiku a jejich odlišnosti - zná základní grafické programy - vybírání a používání vhodného programového vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů - orientuje se v odborné terminologii	2.	Teoretické základy počítačové grafiky - Pracovní a výstupové formáty - Velikost a komprese souborů - Možnosti ukládání a exportu souborů - Barevné režimy v prostředí počítačové grafiky RGB, CMYK PT–DS6	3
- vyzná se v typech souborů - definuje formáty - zná základní barevné modely - zná základní typy grafických formátů - volí odpovídající programové vybavení pro danou práci - orientuje se v odborné terminologii	3.	Vektorová grafika Pracovní prostředí programu Illustrator - Nástroje, panely, ukotvitelné panely, nabídky, stavový řádek... -Práce se soubory, export, import, formát PDF, tisk Práce s křivkou - Kreslení od ruky a editace křivky - Převod objektů na křivky - Efekty Práce s objektem - Kreslení a transformace, výběr - Práce s měřítkem zobrazení - Typy objektů - Vlastnosti objektů - Výplně a obrysy Práce s více objekty - Zařazování objektů - Výběr, vytvoření a zrušení skupiny - Kopírování a duplikování, - Kopírování vlastností - Pokročilé transformování - Zarovnání a rozmístění objektů	60
- orientuje se v pojmech označující prvky pracovní plochy programu - definuje pojmy export a import - seznámí se s tiskovým výstupem - ovládá program pomocí klávesových zkratk - dokáže editovat křivku – pracovat s uzly, úseky křivky - převádí na křivky základní vektorové objekty a texty - seznámí se efekty - získá přehled o základních objektech, které je možné kreslit, kreslí objekty a transformuje je - pozná společné a specifické vlastnosti kreslených objektů - uplatní různé typy výplní a obrysů objektů - při práci s více objekty chápe pojem pořadí objektů - pracuje s více objekty, do výběru další objekty přidává a odebírání, vytvoří a zruší skupinu objektů - dokáže používat schránku běžným způsobem a zároveň speciálními postupy programu – duplikováním či klonováním objektů či skupin objektů			

• seznámí se s možností kopírování vlastností z objektu na objekt • pracuje s postupy pokročilého transformování • dokáže využít nástroje Zarovnání a rozmístění objektů • dokáže vhodným užitím postupů tvarování získat nové objekty • chápe odlišnost práce s textem v grafickém programu oproti textovému procesoru/editoru • používá oba textové režimy (řetězcový a odstavcový) pro psaní i editace textu • dodržuje základní pravidla typografie • dokáže vhodně formátovat texty		• Tvarování Práce s textem • Textové režimy – řetězcový a odstavcový text • Psaní textu, typografická pravidla • Formátování textu • Cvičení – tvorba jednoduchých akcidenčních tiskovin • Text na osnově (křivce) • Obtékání obrázku odstavcovým textem • Odstavcový text uvnitř osnovy (textový rámeček podle objektu) PT–DS6, ČDS	
---	--	---	--

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • orientuje se v pojmech označující prvky pracovní plochy programu, umí s nimi zacházet • seznámí se s možnostmi tiskového výstupu • ovládá program pomocí klávesových zkratk	1.	Grafický program InDesign • Pracovní prostředí programu InDesign • Panel nástrojů, okno dokumentu, odkládací plocha, paleta, • Práce se soubory, export, import, formát PDF, tisk PT–DS6	7
• určí formát s ohledem na danou tiskovinu • ovládá práci s textem, se styly, objekty, textovými rámečky • importuje a následně upraví text dle typografických pravidel • importuje a upravuje text • ovládá typografická pravidla v sazbě • popíše a demonstruje základní pravidla sázení textu a náležitosti techniky sázení • zvolí barevnost odpovídající danému typu tiskoviny • vytváří různé styly tabulek • ovládá vektorovou kresbu a práci s průhledností	2.	Práce s programem InDesign • nastavení dokumentu • formát • vkládání textu • řetězení textu v rámečcích • práce se styly (odstavcové a znakové styly) • práce s objekty • úprava dokumentu • textové rámečky • import a úprava textu • práce s typografií • práce s barvami • import grafiky a vazby • tvorba tabulek • kreslení vektorové grafiky • práce s průhledností PT–DS6	40
• uvede specifické znaky typografické úpravy jednotlivých druhů propagačních prostředků ve vztahu k příslušnému médiu • zpracuje sazbu, provede korektury • popíše specifika sazby a zpracování publikací, časopisů a novin • objasní základní postupy redakčního zpracování tiskovin a návaznost na další zpracování • vyjmenuje programové vybavení využitelné v oboru a jeho možnosti • zvolí odpovídající programové vybavení pro realizaci zadaného úkolu • pracuje s ilustrací a fotografií, ovládá základní postupy grafické úpravy tiskovin • navrhuje vlastní projekt	3.	Grafické návrhy jednoduchých akcidenčních tiskovin Sazba a zlom náročnějších tiskovin (kniha, časopis) • propojení znalostí GRAFICKÝCH programů PT–DS6, ČDS	19

• zpracuje akcidenční tiskovinu • technicky realizuje výtvarný záměr ucelené propagační akce • provádí grafickou úpravu knihy, časopisu • řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu;			
---	--	--	--

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 66**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • chápe možnosti využití efektů a filtrů • dokáže pracovat s vrstvami • používá měkké stíny, klasické i speciální efekty • dokáže vytvořit iluzi pohybu, objemu, prostoru • používá filtry a efekty • dodržuje základní pravidla typografie • dokáže vhodně upravit text pomocí různých efektů	1.	Pokročilá úprava fotografií a grafika v Adobe Photoshopu • Principy digitální fotografie • Získání fotografických materiálů a práce ve fotografickém ateliéru • Práce se světlem • Postprodukce • Pokročilé funkce grafického editoru PT–DS6	24
• vysvětlí pojmy týkající se 3D modelování, renderingu a vizualizací • výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor • dovede aplikovat část funkcí probíraného softwaru • provede modely bodů, křivek, ploch, těles • vytvoří jednoduché vizualizace • analyzuje konkrétní prostor (v interiéru i exteriéru) ve vztahu k možnostem vytvoření prostorových kompozic výstavnického charakteru, aranžérských nebo propagačních prostředků • využívá všechny dostupné zdroje informací nových trendech v oboru • sleduje technické novinky v oboru • uplatňuje nové metody, technicky experimentuje	2.	3D modelování a rendering • Základní informace o softwaru • Postupné vysvětlení jednotlivých funkcí a nástrojů • Výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz • Tvorba modelu a principy modelování • Používání knihoven, import a export modelů • Používání textur, materiálů, fotografií a světel pro rendering • Vizualizace, rendering • Používání textur, fotografií, světel potřebných pro rendering • Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů; • Metoda 3D tisku a její princip • Proces výroby pomocí metody 3D tisku • Praktické využití 3D tisku PT–DS6, ČDS	42

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 60**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • uvede základní data vývoje Internetu • uvede a popíše základní protokoly • vyjmenuje a používá běžně dostupné internetové prohlížeče • uvede nástroje pro přenos a ukládání souborů a dat na internetu • ovládá jednoduchý FTP manager • uvede základní informace v užítí designu v prostředí internetu	1.	WEB DESIGN • Internet • Základy webdesignu • Používané technologie, prostředky multimediální komunikace • Používané jazyky a prostředky • Styly (CSS) • Datové zdroje (TXT, XML, databáze SQL) • Design stránky • Rozmístění prvků na stránce	50

• objasní využití web designu jako propagačního a marketingového prostředku • formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení • volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni • ovládá základní terminologii psaní www stránek • ovládá základní tagy webových jazyků • ovládá formátování obsahu stránek pomocí kaskádových stylů • připravuje design www stránky • objasní a ovládá práci s tabulkami, textem, grafikou, šablonami, formuláři, zdrojovým kódem		• Výběr barevných schémat • Volba písma • Teorie tvorby www • Druhy freeware pro tvorbu www stránek • HTML, CSS, JavaScript, PHP • Teorie počítačové grafiky – rozlišení, barvy atd. • Zdrojový kód • Základy HTML • Pravidla HTML - tagy • Formátování v HTML • Hypertextové odkazy • Obrázky a multimediální prvky v HTML • Tvorba tabulek v HTML • Formuláře v HTML • Redakční systémy a Šablony PT–DS6	
• samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení • zvolí programy adekvátní zadanému úkolu • využívá všechny dostupné zdroje informací nových trendech v oboru • organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů • využívá moderní technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace	2.	Závěrečné práce dle konkrétního zadání • Návrhy grafické podoby webové stránky PT–DS6, ČDS	10

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design

Název ŠVP: Grafický design 2025

Počet hodin celkem: 870

Platnost: od 1. 9. 2025

Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Grafický design**Pojetí předmětu**

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je rozvíjet výtvarné a grafické myšlení žáka zaměřené na oblast grafického designu. Předmět si klade za cíl objasnit žákům problematiku grafického designu jako prostředku vizuální komunikace. V předmětu je důležité, aby žák vlastním autorským přístupem řešil komplexně zadaný úkol. V neposlední řadě je cílem předmětu, aby žák dokázal ve své práci pracovat s aktuálními trendy a byl schopen na příslušné úrovni analyzovat estetickou kvalitu své i cizí práce. Podstatným cílem předmětu je schopnost využití získaných znalostí z jiných předmětů, jako je písmo, typografie, propagace nebo počítačová grafika.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Návrhová a realizační tvorba</i> . Hlavními tématy předmětu jsou zejména řešení propagačních prostředků od návrhu po realizaci od jednoduchých úkolů po náročnější komplexní řešení. Důraz je kladen na individuální přístup k žákovi a tím i na rozvoj jeho autorského myšlení v řešení dílčích úkolů. Hlavním tématem je řešení jednoduchých propagačních prostředků, jednotného vizuálního stylu a knihy, jako nikdy nevyčerpatelného námětu pro výtvarnou tvorbu, který spojuje písmo, výtvarnou myšlenku, ilustraci a zpracování v reálném měřítku. Dále jsou hlavními tématy dvě disciplíny: 1) náročnější komplexní řešení propagačních prostředků, 2) pojetí grafického designu jako prostředku vizuální komunikace cestou výtvarného řešení, které propojuje disciplíny kombinované fotografie, typografie, prostorové a výtvarné ilustrativní tvorby.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák pochopil význam práce grafika, sledoval nejnovější trendy u nás i v zahraničí, rozvíjel své estetické cítění, vkus, osobitý rukopis a vlastní tvorbu, poznal reálné pracovní prostředí a získal konkrétní představu o požadavcích na pracovníky, pohyboval se v podmínkách tržního hospodářství, byl schopen pracovat s vybavením grafických firem, aranžérských dílen a uplatňoval zásady bezpečnosti a hygieny práce, byl veden k ochraně životního prostředí a k šetrnému nakládání s odpady a s aranžérskými materiály, řešil skutečné pracovní problémy a komunikoval s lidmi – spolupracovníky, nadřízenými, objednateli zakázky.
Výukové strategie:	Při vyučování je využito frontální i skupinové vyučování. Žáci při výuce samostatně zpracovávají učitelem zadaný úkol. Při zadání úkolu učitel seznámí žáky s problematikou úkolu, objasní jim téma, úkol a cíl a ověří si, zda žák zadání rozumí. Dále probíhá proces navrhování, při kterém je kladen důraz na individuální přístup k žákům a jejich návrhům. K výuce se nadále používají odborné publikace, časopisy, ze kterých získají aktuální informace nejen z oblasti grafického designu, ale i z oblasti volného umění, umělecké či reklamní fotografie, produktového designu, typografie, módního designu aj. Další informace je možné získat vyhledáváním na internetu a návštěvou odborných exkurzí. Z expozičních metod je využit výklad spojený s dialogovou metodou se žáky. Důraz je kladen na samostatnou práci žáků. Z metod estetické výchovy jsou využívány také metody emocionálního osvojování a bezděčného vnímání uměleckého díla, dále se uplatňují metody rozvíjení tvořivosti a interpretace.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, čistotě provedení, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Využívá se praktické zkoušení. Důraz je kladen na schopnost aplikovat poznatky získané z teoretických předmětů v praxi, zvolit vhodný postup práce a techniku, materiál, využívat příslušné stroje a nástroje. Učitel získává podklady hodnocením samostatné práce žáka, kde sleduje výtvarné myšlení a přístup žáka k práci. Součástí je také vlastní obhajoba žákovy práce, kde učitel studuje vývoj žáka, jeho zájem a přístup k studovanému oboru. Dále probíhá soustavné sledování aktivity žáka při výuce, což je také hodnoceno, společně s rozvojem žáka. V odborných uměleckých předmětech se dále hodnotí: originalita pojetí, aktivní přístup k řešení úkolu, výtvarné myšlení, schopnost vlastní interpretace, splnění kritérií zadání. Zohledňují se individuální možnosti každého jednotlivce.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák je veden k tomu, aby byl schopen identifikovat a analyzovat problémy, zvažovat možnosti jejich řešení, získávat informace k řešení problémů, vybírat a navrhovat řešení optimální v daném kontextu, stanovovat a dodržovat efektivní postupy při plnění úkolů. Využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve. Spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení). <i>Komunikativní kompetence</i> – žák uplatňuje komunikativní dovednosti, je schopen se vyjadřovat písemně i ústně v pracovních situacích, vhodně se prezentuje, účastní se aktivně diskusí. Zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty a souvislé texty na odborná témata. Dodržuje odbornou terminologii. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žák využívá ke svému učení zkušenosti jiných lidí, kriticky hodnotí výsledky své práce. Řeší sociální i ekonomické záležitosti. Adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky. Dovede spolupracovat s druhými lidmi, přijímat odpovědnost za vlastní práci i za práci ostatních, zdokonaluje svou výkonnost a vlastní učení. Přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák se učí pracovat samostatně i v kolektivu, získávat základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit. Je odpovědný za vlastní profesní budoucnost, uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru. Má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnat se svými představami a předpoklady. Zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků. Rozumí podstatě a principům podnikání. Má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání. Vyhledává a posuzuje podnikatelské příležitosti

	v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi. Digitální kompetence – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák jedná hospodárně, uplatňuje také ekologické hledisko. Volí technologie, materiály šetrné k životnímu prostředí. Využívá odpadový materiál. Uvědomuje si vliv prostředí na lidské zdraví a vliv způsobu života člověka na životní prostředí. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru. Orientuje se v možnostech svého uplatnění na trhu práce. Je seznámen s riziky a výhodami podnikání, s finančním ohodnocením, spojenou administrativou. <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci využívají digitální technologie při kreativní práci ve svém oboru. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí jejich prostřednictvím data a informace.
--	---

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 198**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák:	1.	Bezpečnost práce, hygiena	3
- orientuje se v počítačové učebně a seznámí se s technikou. - řídí se zásadami bezpečnosti práce a hygieny práce - chrání své zdraví při práci		Seznámení s učivem, organizační uspořádání pracoviště. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce.	
- dodržuje bezpečnost a hygienu práce - seznámí se s grafickými programy - ovládne pracovní plochu a základní funkce Corelu - objasní základní nastavení a prokáže orientaci v programu - zkusí samostatně použít jednotlivé funkce programu - využije síť pro přenos dat - provede finální zpracování souboru a archivaci	2.	Základy práce s počítačovým programem	40
- Samostatně zvolí příhodný druh písma vzhledem k obsahu textu - použije grafický program při práci s písmem a grafickými prvky - rozloží písma v ploše - rozčlení velikost a typ písma vzhledem důležitosti obsahu. - písmo doplní o další grafické prvky	3.	Použití písma - fontů při tvorbě tiskovin	20
- vytvoří vizitku, oznámení, gratulaci, visačku, blahopřání apod. v počítačovém programu - při navrhování inzerátu, letáku, kalendáře apod. kombinuje počítačový text s kresbou - zpracuje výtvarné návrhy výkladní skříně,	4.	Počítačová grafika	54
		- Tvorba prvků a jejich zpracování - Vizitka, oznámení, gratulace, visačky, novoroční blahopřání apod.	

reklamního panelu, tiskových prostředků na počítači		- Inzerát, leták, kalendář a další – s použitím kresby - Prostorové a plošné řešení reklamního sdělení - Značka, logo firmy PT – DS2, PT – ČDS	
- Používá a obsluhuje tiskárny a tiskové plotry. - Vyřezává pasparty a dekorativní výřezy - Nařeže vizitky do formátu 90x 50 mm - Vytvoří 3d model pomocí 3d programu - Zarámuje a adjustuje svoje díla.	5.	Používání technologických prostředků - Seznámení se s tiskárnami a tiskovými plotry - Seznámení s řezacími prostředky - Gravírovací a rámovací stroje - Modelování 3d reality	16
- popíše technologické postupy jednotlivých grafických uměleckých technik, objasní jejich výtvarné a výrazové možnosti - výtvarně vnímá, a vytvoří možnosti s využitím vlastní kresby a grafickými prostředky	6.	Grafické zpracování kresby - Vývoj grafických technik - Možnosti úpravy kresby pomocí vektorové a rastrové grafiky - Skenování - Kompoziční studie podle potřeb zaměření oboru v kontextu s řešením	20
- aplikuje zásady kompozice a uplatní je v příslušných souvislostech - využije výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů - vyhodnotí výtvarné a výrazové možnosti grafických uměleckých technik při řešení zadaného úkolu - přesně a pečlivě provede jednotlivé pracovní operace	7.	- zadaného úkolu - Výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou a barevností. jednotlivých prvků - Inspirační zdroje - Realizace jednoduchých až vysoce náročných výtvarných návrhů PT – DS4	20
- analyzuje základní pracovní plochu programu Adobe - porozumí jednotlivým programům Adobe a jejich funkci - osvojí si základní funkce Illustratoru - samostatně vytvoří jednoduchý grafický celek	8.	Seznámení se s grafickým programem Adobe - Základy práce v grafickém prostředí Adobe CS5 - Ovládnutí pracovní plochy Adobe Illustrator - Základní ovládací prvky Adobe Illustrator - Samostatná kombinace jednotlivých grafických prvků	25

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 231**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - analyzuje základní pracovní plochu vektorového programu - osvojí si základní funkce Ilustrátoru. - samostatně vytvoří jednoduchý grafický celek	1.	Práce v grafickém programu pro tvorbu a úpravu vektorové grafiky - Základy práce v grafickém vektorovém programu - Ovládnutí pracovní plochy - Základní ovládací prvky - Samostatná kombinace jednotlivých grafických prvků - Příprava grafických dat k tisku	14
- výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor - ovládá zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech - volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni - navrhne výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a	2.	- Práce v grafickém programu pro tvorbu a úpravu rastrové grafiky - Fotografie – úprava fotografií - Návrh a realizace jednoduchých propagačních prostředků - Kompoziční kresebné, barevné, písmové návrhy - Prostorové studie podle potřeb zaměření oboru v kontextu s řešením zadaného úkolu	56

• prostorových propagačních objektů podle zaměření oboru • řeší originální autorský přístup k danému úkolu		• Grafická cvičení s využitím odpovídající techniky • Graficky výtvarné práce • Autorské řešení dílčích úkolů • Předtisková příprava v rastrové grafice	
• řeší výtvarnou koncepci ucelené propagační akce, výstavní akce apod. a realizuje stanovený záměr • výtvarně zpracovává ilustraci ve vztahu ke knize jako médiu • samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení • zapojuje nástroje umělé inteligence do procesu řešení a přípravy grafických podkladů		Jednotný vizuální styl – grafické řešení • Ucelené řešení jednotného vizuálního stylu • Autorské řešení dílčích úkolů • Tvorba prezentace	32
• analyzuje základní pracovní plochu sazebního programu • osvojí si základní funkce Indesignu. • samostatně vytvoří jednoduchý grafický celek • samostatně připravuje tisková data s předtiskovou přípravou	3.	Práce v grafickém programu pro sazbu počítačové grafiky • Základy práce v sazebním programu • Ovládnutí pracovní plochy • Základní ovládací prvky • Tvorba klíčového vizuálu	14
• vytváří hloubkovou řešení k zadanému tématu • vhodným způsobem vyhodnocuje získaná data, tvoří obsah a navrhuje maketu grafického řešení • volí odpovídající druh písma, práci s fotografickým materiálem či ilustrací, koncepci architektury a výtvarný záměr vícestránkového média • kreativně zpracuje vícestránkové médium za použití všech současných i tradičních technologických postupů		Návrh a realizace vícestránkového tištěného či digitálního média (autorská kniha, katalog, magazín, brožura) • Návrh a realizace pomocí příslušného grafického programu • Elektronická a reálná výstupní realizace díla • Autorské řešení konkrétního zadání • Komplexní řešení úkolu	43
• uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce • vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, • využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru; • využívá tradiční a moderní technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti	4.	Návrh a realizace ucelené propagační akce (příležitostná výstava oboru apod.) • Návrh a realizace pomocí příslušného grafického programu • Elektronická a reálná výstupní realizace díla • Autorské řešení dílčích úkolů • Komplexní řešení úkolu PT–DS1,2, PT–ČDS	42
• využívá kresbu, grafický prvek, různé druhy papíru, kombinaci materiálů při tvorbě propagačních prostředků • řídí se zásadami úpravy textu v ploše • volí vhodný typ a velikost písma • používá grafické programy • realizuje multimediální projekt • využívá nástroje umělé inteligence do procesu přípravy a výroby multimediálního projektu	5.	Propagační prostředky a počítačová grafika • Propagační prostředky • Reklamní prostředky • Multimediální cvičení se zvukem, videem a animací PT–DS2, PT–ČDS	30

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 231**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • využívá při tvorbě propagačních prostředků různé typy kresby • tvoří výtvarné návrhy letáku, plakátu, prospektu, katalogu na dané téma • dokáže zajistit propagační akci a vybrat vhodné propagační prostředky • je schopen vytvořit pracovní tým a organizovat jeho činnost • je schopen týmové práce • realizuje jednoduché až vysoce náročné grafické práce dle zaměření oboru • hodnotí technickou a výtvarnou dokonalost výtvarných návrhů, propagační akci a výsledný efekt propagační akce • navrhuje a organizuje drobné propagační přehlídky a ochutnávky zboží včetně úpravy prostoru a vytvoření vhodných propagačních prostředků	1.	Propagační prostředky a grafika. Propagační akce • Propagační prostředek s použitím kresby • Leták, plakát, prospekt, katalog • Propagační akce – cíl a záměr propagační akce, výběr propagačních prostředků, vytváření propagační akce libreto, scénář, ekonomické zajištění vč. propagačních prostředků • Vypracování výtvarných návrhů dílčích částí a celku • Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů podle zaměření oboru • Hodnocení výtvarných návrhů, technická a výtvarná dokonalost • Hodnocení propagační akce • Výsledný propagační efekt akce • Propagační přehlídky a ochutnávky zboží PT–DS7, PT–ČDS	71
• navrhuje poutače pro interiér i exteriér s využitím vhodného materiálu • zvětšuje a zmenšuje předlohy ručně přes mřížku i přes projektor • pro tvorbu plošného, plastického a poloplastického poutače využívá jako materiál karton, dřevo, plast, přírodní materiály, kov • poutač vhodně umístí do výkladní skříně dle zásad kompozice, zlatého řezu	2.	Tvorba a výroba poutačů • Návrh poutače do interiérů a exteriérů • Zvětšování návrhů • Výroba plošných, poloplastických, plastických a prostorových poutačů • Umístění poutačů do výkladní skříně	45
• dodržuje zásady pro zajišťování propagační akce, navrhování a realizace jednoduché propagační akce včetně návrhů a realizace vhodných reklamních prostředků, vyhotovení libreto a scénáře, ekonomického zajištění • je schopen vytvořit pracovní tým a organizovat jeho činnost • je schopen týmové práce • hodnotí výtvarné návrhy, propagační akci a výsledný efekt propagační akce • navrhuje a organizuje drobné propagační přehlídky a ochutnávky zboží včetně úpravy prostoru a vytvoření vhodných propagačních prostředků	3.	Propagační akce • Propagační akce: 1. cíl a záměr propagační akce 2. výběr propagačních prostředků 3. vytváření propagační akce: libreto, scénář, ekonomické zajištění vč. propagačních prostředků 4. vypracování výtvarných návrhů dílčích částí a celku 5. hodnocení výtvarných návrhů: technická a výtvarná dokonalost 6. hodnocení propagační akce 7. výsledný propagační efekt akce • Propagační přehlídky	45
• posoudí možnosti ovládat ostrost fotografie • srovná vlastnosti denního a umělého světla • charakterizuje stín a možnosti jeho využití ve fotografii • srovná základní možnosti úprav klasické a digitální fotografie • vysvětlí na příkladech možnosti úpravy jasu, kontrastu a ostrosti fotografie • popíše podstatu fotografické montáže • srovná základní možnosti úprav pomocí masek vrstev • popíše specifické postupy úprav portréту a zátiší • charakterizuje základní možnosti publikování	4.	Fotografie • Práce se světlem • Vlastnosti denního a umělého světla • Stín a jeho význam • Možnosti a výhody úprav fotografie v počítači • Úpravy jasu, kontrastu a ostrosti • Práce s výběry a fotografická montáž • Práce s vrstvami a maskami • Možnosti úprav portréту a zátiší • Publikování digitální fotografie • Stylizace a kompozice fotografických žánrů • Portrét • Fotografické zátiší	70

fotografie a porovná jejich zvláštnosti - výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor - uvede příklady stylizace a kompozice portréty včetně figury - vysvětlí zvláštnosti fotografování zátiší - na příkladech popíše základní možnosti kompozice a stylizace krajiny a architektury - využívá vlastnosti analogové a digitální technologie v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti - popíše činnosti reportážního fotografa - vysvětlí podstatu abstraktní fotografie a vybrané postupy její realizace - vysvětlí pojem užitá fotografie - na příkladech popíše zvláštnosti reklamní, produktové a modelingové fotografie - vyjmenuje významné představitele současné české i světové fotografické tvorby		- Krajina a architektura - Reportážní fotografie - Abstraktní fotografie - Význam užitě fotografie - Reklamní, produktová a modelingová fotografie - Současná fotografická tvorba a její představitelé PT–DS6, PT–ČDS	
---	--	--	--

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 210**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor - navrhne výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků - řeší originální autorský přístup k danému úkolu - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - využívá tradiční a moderní technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti - organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů	1.	Návrh a realizace grafického manuálu fiktivní nebo konkrétní firmy - Logo firmy a jeho modifikace (barevnost, použitelnost na různé plochy) - Firemní barvy a jejich využití - Tvorba reklamního plakátu, poutače - Využití vizuální charakteristiky firmy - Reklamní vozidlo, vstupní fasáda firmy, skladu - Použití jednotného ducha firmy na kancelářské a firemní pomůcky: vizitky, faktury, dopisní papír, razítko... - Grafické pojetí katalogu nebo letáku na zboží či služby firmy PT–ČDS	95
- samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru - obhájí zvolené řešení - samostatně experimentuje při řešení úkolu	2.	Grafické zpracování daného manuálu - Vazba - Úprava stránek, prezentace PT–DS1,2,3, PT–SP2,3,4, PT–ČDS	55
- řeší autorským pojetím dílčí úkoly, řeší komplexně zadaný úkol, uplatňuje originální přístup, vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru - řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu - obhájí si vlastní práci, prezentuje ji před potencionálním zákazníkem - uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu	3.	Obhajoba manuálu a celého výtvarného řešení PT–DS1,2, PT–ČDS	60

Obor vzdělání: 82 – 41 – M/05 Grafický design
Název ŠVP: Grafický design 2025
Počet hodin celkem: 870

Platnost: od 1. 9. 2025
Forma vzdělávání: denní

Učební osnova předmětu

Navrhování

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je rozvíjet výtvarné myšlení žáka formou procesu navrhování a realizace výtvarných úkolů. Dále by si žáci měli osvojit manuální dovednosti, seznámit se s různými dostupnými materiály, jejich zpracováním a schopnost využití získaných znalostí z jiných předmětů jako je odborné kreslení, výtvarná tvorba, aranžování nebo výstavnictví. V předmětu je důležité, aby žák vlastním autorským přístupem řešil komplexně zadaný úkol. V neposlední řadě je cílem předmětu, aby žák dokázal ve své práci pracovat s aktuálními trendy a byl schopen na příslušné úrovni analyzovat estetickou kvalitu své i cizí práce.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – <i>Návrhová a realizační tvorba</i> . Hlavními tématy jsou: Zásady bezpečnosti práce a protipožární ochrany, zásady použití nástrojů a pomůcek ve vztahu k jednotlivým výtvarným technikám, zpracování papírových materiálů, textilních materiálů, barev, kovu a dřeva. Žák získá ucelené vědomosti o širokém spektru materiálů, které aplikuje. Žáci se učí navrhovat, získávat zručnost a realizovat své nápady tak, aby konečná práce, byla kvalitní po stránce řemeslné i obsahové.
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:	Výuka směřuje k tomu, aby žák pochopil význam práce grafika, sledoval nejnovější trendy u nás i v zahraničí, rozvíjel své estetické cítění, vkus, osobitý rukopis a vlastní tvorbu, poznal reálné pracovní prostředí a získal konkrétní představu o požadavcích na pracovníky, pohyboval se v podmínkách tržního hospodářství, byl schopen pracovat s vybavením grafických firem, aranžérských dílen a uplatňoval zásady bezpečnosti a hygieny práce, byl veden k ochraně životního prostředí a k šetrnému nakládání s odpady a s aranžérskými materiály, řešil skutečné pracovní problémy a komunikoval s lidmi – spolupracovníky, nadřízenými, objednateli zakázky.
Výukové strategie:	Při vyučování je využito frontální i skupinové vyučování. Žáci při výuce samostatně zpracovávají učitelem zadaný úkol. Při zadání úkolu učitel seznámí žáky s problematikou úkolu, objasní jim téma, úkol a cíl a ověří si, zda žák zadání rozumí. Dále probíhá proces navrhování, při kterém je kladen důraz na individuální přístup k žákům a jejich návrhům. K výuce se nadále používají odborné publikace, časopisy, ze kterých získají aktuální informace nejen z oblasti grafického designu, ale i z oblasti volného umění, umělecké či reklamní fotografie, produktového designu, typografie, módního designu aj. Další informace je možné získat vyhledáváním na internetu a návštěvou odborných exkurzí. Z expozičních metod je využit výklad spojený s dialogovou metodou se žáky. Důraz je kladen na samostatnou práci žáků. Z metod estetické výchovy jsou využívány také metody emocionálního osvojování a bezděčného vnímání uměleckého díla, dále se uplatňují metody rozvíjení tvořivosti a interpretace.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve Střední škole Horažďovice. Hodnocení je numerické i slovní a probíhá po skončení zadaného úkolu. Hodnotí se vlastní práce a přihlíží se ke způsobu práce, čistotě provedení, k přístupu k zadanému úkolu, kreativitě, individualitě a fantazii jednotlivce. Využívá se praktické zkoušení. Důraz je kladen na schopnost aplikovat poznatky získané z teoretických předmětů v praxi, zvolit vhodný postup práce a techniku, materiál, využívat příslušné stroje a nástroje. Učitel získává podklady: hodnocením samostatné práce žáka, kde sleduje výtvarné myšlení a přístup žáka k práci. Součástí je také vlastní obhajoba žákovy práce, kde učitel studuje vývoj žáka, jeho zájem a přístup k studovanému oboru. Dále probíhá soustavné sledování aktivity žáka při výuce, což je také hodnoceno, společně s rozvojem žáka. V odborných uměleckých předmětech se dále hodnotí: originalita pojetí, aktivní přístup k řešení úkolu, výtvarné myšlení, schopnost vlastní interpretace, splnění kritérií zadání. Zohledňují se individuální možnosti každého jednotlivce.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Klíčové kompetence: <i>Kompetence k řešení problémů</i> – žák je veden k tomu, aby byl schopen identifikovat a analyzovat problémy, zvažovat možnosti jejich řešení, získávat informace k řešení problémů, vybírat a navrhovat řešení optimální v daném kontextu, stanovovat a dodržovat efektivní postupy při plnění úkolů. Využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve. Spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení). <i>Komunikativní kompetence</i> – žák uplatňuje komunikativní dovednosti, je schopen se vyjadřovat písemně i ústně v pracovních situacích, vhodně se prezentuje, účastní se aktivně diskusí. Zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty a souvislé texty na odborná témata. Dodržuje odbornou terminologii. <i>Personální a sociální kompetence</i> – žák využívá ke svému učení zkušenosti jiných lidí, kriticky hodnotí výsledky své práce. Řeší sociální i ekonomické záležitosti. Adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky. Dovede spolupracovat s druhými lidmi, přijímat odpovědnost za vlastní práci i za práci ostatních, zdokonaluje svou výkonnost a vlastní učení. Přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly. <i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> – žák se učí pracovat samostatně i v kolektivu, získávat základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit. Je odpovědný za vlastní profesní budoucnost, uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru. Má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnat se svými představami a předpoklady. Zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků. Rozumí podstatě a principům podnikání. Má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání. Vyhledává a posuzuje podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi. <i>Digitální kompetence</i> – žák pracuje s informacemi z různých zdrojů a médií, učí se je vyhledávat, ověřovat, hodnotit jejich důvěryhodnost a dále je zpracovávat, sdílet a prezentovat. Průřezová témata: <i>Občan v demokratické společnosti</i> – žák cílevědomě usiluje o dobré znalosti a dovednosti, přijímá odpovědnost za vlastní rozhodnutí a jednání, vytrvale rozvíjí své odborné dovednosti. <i>Člověk a životní prostředí</i> – žák jedná hospodárně, uplatňuje také ekologické hledisko. Volí technologie, materiály šetrné k životnímu prostředí. Využívá odpadový materiál. Uvědomuje si vliv prostředí na lidské zdraví a vliv způsobu života člověka na životní prostředí. <i>Člověk a svět práce</i> – žák je připraven aktivně vyhledávat nové informace ze svého oboru, aplikovat získané poznatky, pěstovat kladný vztah k oboru. Orientuje se v možnostech svého uplatnění na trhu práce. Je seznámen s riziky a výhodami podnikání, s finančním ohodnocením, spojenou administrativou. <i>Člověk a digitální svět</i> – žáci využívají digitální technologie při kreativní práci ve svém oboru. Navrhují taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie. Získávají data, informace a obsah z různých zdrojů, kriticky je hodnotí a posuzují spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikují prostřednictvím různých digitálních technologií, sdílí jejich prostřednictvím data a informace.
---	--

Ročník: 1.**Rozpis výsledků vzdělání a učiva****Počet hodin celkem: 198**

Výsledky vzdělání:		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - orientuje se v dílně - řídí se zásadami bezpečnosti a hygieny práce a ochrany zdraví při práci a požární prevence. - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	1.	Bezpečnost práce, hygiena - Organizační uspořádání pracoviště - Hygiena práce a požární prevence - Bezpečnost a ochrana zdraví při práci - Pracovněprávní problematika BOZP	4

• uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu			
• výtvarně vnímá a samostatně vyjádří vlastní výtvarný názor • vyjmenuje zásady kompozice a uplatní je v příslušných souvislostech • kreslí a maluje dle modelu a na základě představy figuru, zboží, prostor • volí vhodný typ kresby a prostředek • stylizuje kresbu i malbu • tvoří jednoduché až vysoce náročné výtvarné úkoly	2.	Navrhování • Základy studijní kresby • Kompoziční kresebné, barevné, prostorové studie podle potřeb zaměření oboru v kontextu s řešením zadaného úkolu • Výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou barevností apod. jednotlivých prvků, kombinatorika v příslušných souvislostech zaměření oboru • Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly	40
• ovládá základní principy digitální fotografie a dále je využívá při své návrhářské praxi	3.	Základy digitální fotografie • Principy digitální fotografie a její následná postprodukce PT-DS6	8
• je schopen abstrahovat a stylizovat reálnou předlohu • k dané problematice volí vhodnou výtvarnou pomůcku a techniku • využije vhodné materiály ve výtvarné praxi • využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů postup stylizace a abstrakce využívá při řešení návrhů grafické značky, logotypu, piktogramu apod.	4.	Abstrahující a stylizační studie • Studijní kresba a malba dle reálné předlohy a následná stylizace pro další využití při navrhování • Použití různých výtvarných technik a pomůcek při stylizaci reálné předlohy	30
• objasní psychologické působení propagace její účinnost a význam • navrhne výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů podle zaměření oboru • samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku při tvorbě uplatní různé techniky kresby a malby • v přírodě vyhledá zajímavý přírodní materiál • využije ho při tvorbě a navrhne nové přístupy • využívá výtvarné a výrazové možnosti grafických uměleckých technik při řešení zadaného úkolu • využije odpadový materiál, navrhne a vytvoří nová řešení	5.	Volná tvorba se zaměřením na propagaci • Kresba malba dle různých předloh • Sběr výtvarného materiálu a jeho kombinace s grafickou technikou • Koláže a kombinované techniky • Využití odpadového materiálu PT-ŽP1,2	55
• při psaní používá různé psací prostředky • doloží dovednost psaní písma švihového a konstruovaného; • v propagačním textu uplatní barevnou harmonii a kontrast, vhodnou velikost a typ písma, kompoziční řešení a propojení písma s grafikou • volí odpovídající druh písma ve vztahu propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů podle zaměření oborů	6.	Písmo • Typografické studie • Psací potřeby a materiály • Navrhování logotypů s důrazem na zvládnutí ručně psaného písma - • Psané písmo ve vztahu k propagačním prostředkům	25
• pracuje s ilustrací, ovládá základní postupy grafické úpravy tiskovin a využívá je při výtvarném řešení konkrétních úkolů podle zaměření oboru • sleduje technické novinky, technicky experimentuje při řešení úkolů, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce • řeší technické problémy realizace a uplatnění	7.	Finální zpracování • Knižní vazba, plošná a prostorová práce s papírem • Realizace jednoduchých výtvarných návrhů • Adjustování vlastní práce. • Prezentace vlastního návrhu PT-DS1,2, PT-SP1,2	9

- vlastního návrhu - je schopen prezentovat vlastní návrhy a práce			
- navrhne grafickou reklamu pro interiér s využitím vhodného materiálu – vybírá aranžérský materiál, ovládá potřebné stroje a zařízení - porozumí základům práce s reklamní plochou a její členění - volí vhodnou výtvarnou grafickou zkratku - hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu - uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu - technologická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska jeho realizace - využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru - reaguje na zadání zákazníka a nabízí možnosti řešení	8.	Tvorba a výroba reklamy - Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření v oboru - Výtvarný návrh pro interiér a exteriér - Výroba pomůcek, prvků a doplňků - Jednání s klientem, profesionální etika - Základní marketingové nástroje a jejich aplikace	27

Ročník: 2.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 231**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - řeší zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech - používá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých medií, technik, technologií a materiálů - navrhne výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů podle zaměření oboru - vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje	1.	Navrhování - Kompoziční, kresebné, barevné, písmové, prostorové studie podle potřeb zaměření oboru v kontextu s řešením zadaného úkolu - Výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou barevností apod. jednotlivých prvků, kombinatorika v příslušných souvislostech zaměření oboru - Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru - Jednání s klientem, pracovním partnerem apod., profesionální etika - Základní marketingové nástroje, jejich aplikace PT–DS1,2, PT–SP2,3,4	112
- řídí se zásadami bezpečnosti práce a hygienickými opatřeními při malbě - je schopen pracovat s barvami, zvolit správný druh barvy k barvení různých materiálů a namíchat vhodný odstín podle potřeby - vyhotovuje výtvarný návrh před realizací poutačů, maket, instalací - tvorí šablony z různého materiálu	2.	Používání různých barev a ředidel - Dodržování bezpečnostních a hygienických opatření - Druhy barev, jejich příprava, míchání - Výběr vhodných štětců - Natírání různých materiálů - Technika nátěrů - Údržba pomůcek - Rozkreslení výtvarných návrhů, zhotovení a použití šablon PT– ŽP2,3	20
- prokáže dovednost psaní písma švihového, konstruovaného a okrasného - uplatňuje barevnou harmonii a kontrast	3.	Písmo Navrhování logotypů, Corporate Identity a jednotlivých formátů propagační grafiky	44

- v propagačním textu, vhodnou velikost a typ písma, kompoziční řešení a propojení písma s grafikou - volí vhodný materiál pro výrobu plastického písma, náradí a postup práce - signmaking – navrhování 3D poutačů, logotypů, světelné reklamy apod.		- Volba písma při propagování různého zboží a služeb - Zhotovování plošného a plastického písma - Světelná reklama a písmo PT-ČSD	
- dokáže popsat principy základních tiskařských technik a použít je v praxi - paspartuje a exponuje jakýkoliv formát grafické práce - vytváří maketu / prototyp zamýšleného díla - kreslí a maluje dle modelu - rozvíjí osobitý výtvarný projev - vysvětlí principy sitotisku, ofsetu, rotačního tisku atd. - samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obájí zvolené řešení	4.	Volná tvorba žáků - Tiskařské techniky a moderní reprodukční techniky - Knižní vazba, plošná a prostorová práce s papírem a dalšími materiály - Paspartování, expozice - Kresba, malba podle modelu - Tiskové a reprodukční technologie v praxi – exkurze	55

Ročník: 3.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 231**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízením (práci na počítači, nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování - spolupracuje s kolegy a partnery pracoviště - se naučí jednat s klienty - samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení - volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni, vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje	1.	Firma a řešení návrhů - Seznámení s pracovním prostředím - BOZP - Řízení bezpečnosti práce v podnicích organizace a na pracovišti - Jednání s klientem, pracovním partnerem o podobě a funkčnosti projektu - Kompoziční kresebná, barevná, písmová, prostorová studie v kontextu s řešením zadaného úkolu PT-DS1,2, PT-SP2,3,4	56
- využívá odpovídající zařízení, pracuje s nástroji, pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací - vhodným způsobem prezentuj koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje - používá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru - uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarných návrhů	2.	Praktické řešení - Realizace jednoduchých až vysoce náročných výtvarných návrhů podle zaměření oboru - Ekonomické hledisko PT-ŽP3	45
- pracuje se světlem, zvukem a pohybem, zná jejich rizika i výhody - realizuje vlastní multimediální projekt - využívá různé zdroje a možnosti světla, zvuku a pohybu ve výstavním prostoru a v propagaci - sleduje technické novinky v oboru - uplatňuje nové metod, techniky, experimentuje	3.	Využití technického vybavení - Multimediální cvičení se zvukem, videem a animacemi - Zdroje pohybu, manipulace s pohybem - Zdroje světelných efektů, manipulace se světlem PT-DS6	55

• organizuje strukturu pracoviště • rozlišuje vztahy nadřízenosti a podřízenosti • je schopen týmové práce • rozlišuje podnikání fyzických a právnických osob • vede potřebné evidence • seznámí se s technickým vybavením • jedná a samostatně komunikuje se zákazníkem • provozovny a respektuje předpisy bezpečnosti práce	4.	Firemní praxe • Chod firmy, organizace práce • Týmová práce • Principy podnikání • Administrativní práce • Technické vybavení firmy • Komunikace se zákazníkem PT–DS1,2, PT–SP2,3,4	75
--	-----------	---	-----------

Ročník: 4.**Rozpis výsledků vzdělávání a učiva****Počet hodin celkem: 210**

Výsledky vzdělávání		Rozpis učiva	Hodiny
Žák: • ovládá základní postupy kresby částí lidského těla a lidské figury • tvoří jednoduché figurální kompozice • ovládá zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech • ovládá využívání variačního principu • organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů	1.	Model, dílčí proporce a základní anatomické poznatky • Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury • Lidské tělo jako nosný prvek výtvarné tvorby • Umístění jedné a více figur v prostoru, případně v kompozici s dalšími objekty • Pohybová studie	60
• využívá tradiční a moderní technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti • výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace	2.	Výtvarný výraz, formální varianty a výtvarné techniky • Abstrahující a stylizační studie • Výtvarný rukopis a akcent • Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru	60
• volí vhodný typ kresby a prostředek • osobitý výtvarný projev uplatňuje při tvorbě výtvarných návrhů a při realizaci propagačních prostředků • stylizuje kresbu i malbu • marketingově uvažuje nad tvorbou propagačních prostředků • je schopen prezentovat svou práci • paspartuje jakýkoliv formát grafické práce	3.	Technologické zpracování propagačních prostředků • Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru • Inspirační zdroje • Kresba a malba s propagací • Stylizace • Typografické studie • Základní marketingové nástroje při řešení vlastních návrhů propagačních prostředků • Prezentace vlastní tvorby • Paspartování PT–DS1,2, PT–SP1	55
• samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru • obhájí zvolené řešení • samostatně experimentuje při řešení úkolu • svou práci prezentuje	4.	Reklamní a typografické řešení • Vlastní grafické řešení obalu • např.: oblíbené knihy, filmový plakát, potravinový produkt, ...) • Prezentace samostatné práce PT–DS1,2	35

7. Personální a materiální zabezpečení vzdělávání

Personální zabezpečení

Výuku učebního oboru Grafický design zajišťují učitelé s úplnou pedagogickou způsobilostí a učitelé se středním vzděláním v oboru doplněném dlouholetou pedagogickou praxí a zkušenostmi z výrobní praxe. Pro zvyšování odborné úrovně si zve škola odborníky z praxe, kteří formou instruktáže seznamují učitele a žáky s nejnovějšími poznatky z praxe. Učitelé se pravidelně účastní odborných seminářů, které pořádají KCVJŠ Plzeň a NIVD Plzeň.

Péči o problémové žáky a žáky se specifickými vzdělávacími potřebami zajišťuje ve škole kvalifikovaný výchovný poradce. Prevenci proti alkoholickým a psychotropním látkám zajišťuje metodik rizikového chování.

Materiální zabezpečení

Výuka teoretických předmětů probíhá v budově školy, Blatenská 313. Kapacita kmenových a odborných učeben se pohybuje v rozmezí 20 - 34 žáků. Výuku v těchto učebnách lze podpořit použitím datových a zpětných projektorů, videa, kamery, vizualizéru a jinými technickými prostředky. Při výuce cizích jazyků používají vyučující magnetofony a CD přehrávače. Škola disponuje tělocvičnou s posilovnou a venkovním sportovním areálem. Žákům je k dispozici hřiště s umělým povrchem ve sportovním areálu Lipky, plavecký bazén a velká tělocvična v ZŠ Blatenská.

Vybavení učeben s výpočetní technikou obsahuje 30 osobních počítačů s přístupem k internetu. Počítače jsou pravidelně inovovány. Softwarové vybavení odpovídá vzdělávacím potřebám žáků různých oborů.

Praktické vyučování studijního oboru Grafický design probíhá v odborných učebnách v budově školy a na smluvních pracovištích. Žákům je k dispozici učebna grafického designu se softwarem ADOBE CREATIVE SUITE DESIGN STANDARD A COREL.

Škola umožňuje žákům celodenní stravu ve školní jídelně. Žáci ze vzdálenějších oblastí mohou využít služeb domova mládeže, který je rovněž součástí hlavní budovy. Obytnou buňku tvoří dva pokoje a příslušenství (WC, sprcha). Ve volném čase mohou žáci využívat společenskou místnost, tělocvičnu, posilovnu, kuchyňku, navštěvovat plavecký bazén a kulturní představení.

8. Spolupráce se sociálními partnery

Za hlavní sociální partnery školy považujeme obecně zaměstnavatele a další instituce spojené s trhem práce. Partnerské podniky umožňují žákům získat pracovní zkušenosti a odborný výcvik v reálném prostředí. Spolupráce s nimi je realizována zejména formou odborných exkurzí a pravidelných odborných praxí. Sociální partneři poskytují škole i zpětnou vazbu - vyjadřují se ke kompetencím žáků a sdělují své další požadavky na vzdělávací proces.

V oblasti výběru budoucího zaměstnání spolupracuje škola s OHK a regionálním úřadem práce, který organizuje pro žáky přednášky týkající se výběru a volby povolání. Pracovníci OHK a ÚP jsou zváni na předváděcí akce. Jako příklad spolupráce můžeme uvést ocenění žáků za účast na regionálních soutěžích. Velmi důležitým sociálním partnerem je Město Horažďovice. Žáci se podílejí na zajištění průběhu společenských akcí různého charakteru. V oblasti vzdělávání jsou významnými partnery VŠ a VOŠ, díky nimž mají žáci možnost pokračovat ve zvyšování, či rozšiřování své kvalifikace. Důležitá je také komunikace se zákonnými zástupci žáka. Pravidelně jsou organizovány třídní schůzky, kde jsou zákonní zástupci informováni o průběhu studia žáka a záměrech školy. Škola také zajišťuje dostatečnou informovanost zákonných zástupců o jejím životě prostřednictvím aplikace Bakaláři, webových stránek a sociálních sítí Facebook, Instagram a TikTok. Škola se dvakrát ročně otevírá veřejnosti a budoucím žákům při Dnech otevřených dveří, kde jsou prezentovány výstupy všech učebních a studijních oborů. Pro účely náboru žáků škola spolupracuje se základními školami v regionu, které její zástupci navštěvují a seznamují vycházející žáky s nabízenými učebními a studijními obory. Škola každoročně vydává aktualizované informační brožury a videa o činnosti školy. Činnost nabízených oborů je velmi aktivně prezentována na všech sociálních sítích školy.

9. Inovace ŠVP

Školní vzdělávací program bude pravidelně vyhodnocován. Na základě tohoto hodnocení budou prováděny úpravy plánu. Změny v ŠVP vstoupí v platnost po schválení následující školní rok počínaje prvním ročníkem.

Změny, které budou prováděny v průběhu roku budou zaznamenávány následujícím způsobem.

Změny týkající se *podmínek vzdělávání* (organizační, materiální, personální,...) budou zdokumentovány formou dodatku k ŠVP (Příloha 2).

Změny týkající se *obsahu vzdělávání* budou zaznamenávány pro každý předmět rovněž ve formě dodatku k ŠVP (Příloha 3).

Příloha 1

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti /DS – (1-8)/

1. osobnost a její rozvoj;
2. komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů;
3. společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;
4. historický vývoj (především v 19. a 20. století);
5. stát, politický systém, politika, soudobý svět;
6. masová média;
7. morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita;
8. potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život;

Člověk a životní prostředí /ŽP – (1-3)/

1. biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny);
2. současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví);
3. možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje).

Člověk a svět práce /SP – (1-4)/

1. Individuální příprava na profesní trh

- vytvoření osobního portfolia dovedností;
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce;
- zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem;
- přijímací pohovor a výběrové řízení;
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení;
- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu.

2. Svět vzdělávání

- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart;
- možnosti vzdělávání v zahraničí, rekvalifikace;
- informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce.

3. Svět práce

- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů;
- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí;
- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností;
- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru;
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele.

4. Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

- služby kariérového poradenství;
- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce.

Informační a komunikační technologie /IKT/

Obsah tématu a jeho realizace je zahrnut do předmětu IKT a předmětů, které využívají počítačovou učebnu.

Příloha č.2

Příloha č.3

Příloha 4

Kritéria pro hodnocení žáků

Žák	Stupeň 1 - výborný	Stupeň 2 - chvalitebný	Stupeň 3 - dobrý	Stupeň 4 - dostatečný	Stupeň 5 - nedostatečný
KK1	Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a chápe vztah mezi nimi.	S menšími nepřesnostmi ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti, chápe vztah mezi nimi.	V osvojení požadovaných poznatků, fakt, pojmů a definic má mezery, vztahy mezi nimi mu nejsou zcela jasné.	V osvojení požadovaných poznatků, fakt, pojmů a definic má závažné mezery, vztahy mezi nimi mu nejsou jasné.	V osvojování požadovaných poznatků, fakt, pojmů a definic má velmi vážné nedostatky, nechápe vztahy mezi nimi.
KK2	Vyhledává a třídí informace z různých zdrojů.	Vyhledává a třídí informace z různých zdrojů.	Obtížně vyhledává informace z různých zdrojů.	Obtížně vyhledává informace z různých zdrojů.	Neumí vyhledat informace a pracovat s nimi.
KK3	Samostatně a tvořivě řeší teoretické i praktické problémy, využívá k tomu vlastního úsudku a zkušenosti.	S menšími podněty učitele dokáže samostatně a tvořivě řešit teoretické i praktické problémy, využívá k tomu vlastního úsudku a zkušenosti.	Při řešení teoretických a praktických problémů se dopouští chyb, které však s pomocí učitele dokáže odstranit.	Při řešení teoretických a praktických problémů se dopouští podstatných chyb, ani s pomocí učitele je nedokáže všechny odstranit.	Nedokáže řešit teoretické a praktické problémy ani s pomocí učitele.
KK4	Plánuje a organizuje vlastní činnosti, účinně spolupracuje ve skupině, je schopen vlastního hodnocení a hodnocení ostatních.	Plánuje a organizuje vlastní činnosti, spolupracuje ve skupině, je schopen vlastního hodnocení a hodnocení ostatních.	Podle návodu učitele si naplňuje vlastní činnosti, ale získané výsledky nedokáže sam. porovnat a vyhodnotit.	Své činnosti si nedokáže naplňovat. Obtížně porovnává a vyhodnocuje výsledky své práce.	Své činnosti si nedokáže naplňovat ani vyhodnotit.
KK5	Přesně pochopí podstatu mluveného i psaného. Svě myšlenky a názory vystižně formuluje v ústním i písemném projevu. Jeho grafický záznam je přesný a srozumitelný.	Pochopí podstatu mluveného i psaného. Svě myšlenky a názory většinou formuluje vystižně v ústním i písemném projevu. Jeho grafický záznam je téměř vždy přesný a srozumitelný.	Podle otáček učitele pochopí podstatu mluveného i psaného. Svě myšlenky a názory nedokáže formulovat přesně a uceleně. Jeho grafický záznam je nepřesný.	Často nechápe podstatu psaného a mluveného. Svě myšlenky a názory obtížně formuluje. Jeho grafický záznam je nepřesný a neúplný.	Nedokáže pochopit podstatu mluveného a psaného. Nedokáže formulovat své myšlenky a názory. Jeho grafický záznam je neúplný a nesrozumitelný.
KK6	Zapojuje se do diskuse, obhajuje svůj názor, vhodně argumentuje a respektuje názory druhých.	Zapojuje se do diskuse, obhajuje svůj názor, argumentuje a respektuje názory jiných.	Zřídka se zapojuje do diskuse, jeho argumentace jsou nepřesné. Přejímá názory jiných členů skupiny.	Nezapojuje se do diskuse, nedokáže vhodně argumentovat. Přejímá názory jiných členů skupiny.	Odmítá se zapojovat do práce skupiny a je v ní zcela pasivní.
KK7	Užívá správně matematické pojmy, numericky počítá, přesně se matem. vyjadřuje, zdůvodní a obhájí postup řešení, diskutuje o výsledcích, aplikuje osvojené metody v jiných oblastech.	Téměř vždy správně použije matem. pojmy, numericky počítá, obhájí postup řešení, doveďe matematizovat reálné situace, řeší problémy pomocí kalkulátoru a PC.	Používá matematické pojmy, při numerických výpočtech se dopouští chyb, které je schopen pod vedením učitele opravit, naučí se jednoduché mat. postupy, používá kalkulátor.	Prokazuje závažné nedostatky v používání mat. pojmů, při numerických výpočtech se dopouští podstatných chyb, počítá na kalkulátoru.	Prokazuje velmi závažné nedostatky v používání mat. pojmů, nechápe vztahy mezi nimi, při numerických výpočtech se dopouští velmi závažných chyb.
KK8	Samostatně pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky ICT, efektivně používá běžné základní a aplikační programy, získává informace z otevřených zdrojů a dokáže s nimi pracovat.	Samostatně pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky ICT, používá základní a aplikační programy, dokáže vyhledat a zpracovat s menšími obtížemi informace z otevřených zdrojů.	Pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky ICT, používá základní a aplikační programy, používá podle návodu učitele, s menšími obtížemi vyhledává inf. z otevřených zdrojů.	Pracuje s osobním počítačem pod vedením učitele, obtížně používá základní a aplikační programy, obtížně vyhledává informace z otevřených zdrojů.	Prokazuje závažné nedostatky při práci s osobním počítačem i s používáním základních programů, nedokáže vyhledat informace z otevřených zdrojů.