

## **Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky 82-41-M/05 Grafický design**

Zpracováno podle zákona č. 561/2004 Sb. v platném znění a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

### **Profilová část maturit obsahuje 2 zkoušky:**

1. praktická zkouška
2. ústní zkouška

Každá zkouška profilové části je hodnocena samostatně. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.

### **Praktická zkouška**

Praktická zkouška oboru Grafický design probíhá 10 pracovních dnů.

Téma:

### **Jednotný vizuální styl firmy, instituce**

#### **Obsah:**

#### **1) Výtvarná část:**

Inspirační zdroje (výtvarné ruční zpracování)

Brainstorming (myšlenková mapa)

Ruční návrh loga (formou skic)

Vytvoření vlastního obrazového materiálu k tématu k dalšímu využití na propagačních prostředcích — libovolná ruční technika

Návrh písma

Výtvarná práce A3—A2 (např. studijní kresba — detail architektury (interiér), kresba propagačního předmětu, zátiší (ze školních pomůcek), grafika — linoryt).

## **2) Počítačová grafika** — tvorba grafického manuálu:

Představení zařízení (možná osobní konzultace s vedením zařízení)

Krátká prezentace dosavadního vizuálního stylu a vlastní hodnocení

Logotyp

Série tří vizuálů a pozvánek pro sezónní gastronomické akce nebo speciální nabídky (např. italský týden, svatomartinská husa, pout'ové koláče, letní grilování...)

Menu, obaly (např. take away- nejméně 2 kusy 3D zpracování), nabídka

Návrh webové stránky

Tvorba komplexního manuálu jednotného vizuálního stylu školy (min. 20 stránek, max. 30)

## **3) 3D práce**

Originální desky na grafický manuál

Povinný propagační prostředek — realizace firemního oblečení pro zaměstnance gastronomického provozu- zástěra (výroba — tepelný lis, digitální tisk) + placka

Realizace 3D propagačních předmětů — take away (realizace obalu viz bod d)

3D model (např. výstavní stánek, realizace exteriéru zařízení- firemní štít, polep výlohy, poutač, reprezentativní prostory — interiér, úprava stolu, papírové poutače a bannery na stoly či interiéry, případně dle domluvy a požadavků vedení institucí).

Pozn.: Žák je povinen odevzdat výtvarnou část po pěti pracovních dnech v deskách označených jménem, názvem školy a určeným tématem. Počítačová grafika (grafický manuál obce) bude odevzdána v elektronické podobě na CD (či flash disku) a v tištěné formě v originálních deskách. Termín odevzdání je devátý pracovní den do 14:00 hod..

3D práce budou prezentovány při obhajobě praktické zkoušky konající se vždy desátý pracovní den. Na konci prezentace bude žákům vráceno jejich portfolio, výtvarné práce a 3D realizace. Grafický manuál v tištěné i elektronické podobě bude archivován.

### **Obhajoba:**

Doba trvání: 20 minut

### **Obsah:**

Seznámení s tématem (žák seznámí porotu se získanými informacemi a s jejich zpracováním)

Prezentace výtvarné části

Projekce grafického manuálu

Prezentace 3D předmětů (triko prezentuje žák oblečené na sobě)

Diskuze

### **Kritéria hodnocení**

Celkový přehled bodového hodnocení praktické zkoušky

Praktická maturita se skládá ze čtyř částí: 1. Portfolio výtvarných a grafických prací, 2.

Výtvarná část, 3. Grafická část, 4. 3D práce

Každá část bude hodnocena zvlášť dle následujících kritérií.

<b>Kritéria hodnocení</b>	<b>Maximální bodové hodnocení</b>
Dodržení daného tématu	10
Originalita	10
Čistota provedení	10
Kompozice a technika provedení	10
Prezentace, projev	10

### **Převod bodů na klasifikaci**

<b>Známka</b>	<b>Počet dosažených bodů</b>
1	45-50
2	36-44
3	28-35
4	22-27
5	< 22

Žák musí odevzdat všechny zadané úkoly.

Pozn. Žák, který vytvoří nepovinné propagační předměty, 3D modely, kresby k danému tématu, získá body navíc.

Pokud z jedné ze čtyř výše uvedených částí praktické maturitní zkoušky získá žák nedostatečnou, praktickou maturitní zkoušku nesplnil  
Výsledné hodnocení bude průměrem všech čtyř známek.

### **Ústní zkouška**

#### **Dějiny výtvarné kultury**

Pro předmět Dějiny výtvarné kultury je připraveno 25 teoretických otázek shrnujících učivo předmětu Dějiny výtvarné kultury, které jsou doplněny o praktickou část – poznávání a charakteristika uměleckých děl.

#### **Propagace**

Pro souhrnnou zkoušku Propagace je připraveno 30 otázek, které obsahují otázky z odborných předmětů.(Propagace, Typografie, Písmo, Aranžování, Výstavnictví, Odborné kreslení, Výtvarná tvorba).

Hodnocení žáka z ústní zkoušky profilové části navrhuje zkoušející a přisedící zkušební maturitní komisi po ukončení zkoušek v daném zkušebním dni. Hodnocení schvaluje zkušební maturitní komise.

V případě, že nedojde ke shodě v hodnocení, rozhoduje komise hlasováním. V případě nerozhodného hlasování rozhoduje hlas předsedy komise.

## **Pravidla hodnocení:**

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá požadované poznatky, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, myslí logicky správně. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný. V odpovědích se vyskytují jen drobné nepodstatné chyby.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá požadované poznatky a chápe vztahy mezi nimi. V malé míře potřebuje vedení učitele nebo vysvětlení otázky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Dané problematice rozumí bez podstatných nedostatků.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků větší nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí s výraznou pomocí učitele. Má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti projevu. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější chyby.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Je nesamostatný, potřebuje častou pomoc a vedení učitele. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. O problematice má základní představu, ale bez hlubších znalostí a souvislostí.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák má závažné a podstatné nedostatky ve znalosti základních pojmů. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Téma otázky nedovede správně vysvětlit ani s výraznou pomocí učitele. V projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti.

V Horažďovicích dne 20. 10. 2017

Ing. Vladimír Greger  
ředitel školy